

स्व० पुष्परलोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें
तत्सुपुत्र साह शान्तिप्रसादजी द्वारा
संस्थापित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन-ग्रन्थमाला

अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क ३

इस ग्रन्थमालामें प्राकृत संस्कृत अपभ्रंश हिन्दी कन्नड तामिल
आदि प्राचीन भाषाओंमें कपल्लव जाम्बविक इमर्तविक, पौराणिक
साहित्यिक और ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक जैन-साहित्यिक
अनुसन्धातपूर्व सम्पादन और उसका मूल और पर्याप्ततम
अनुवाद आदिसे साथ प्रकाशित होगा। जैन धम्मारोही
सूचिका टिकाकेन्द्र-संग्रह विभिन्न विद्याओंमें अन्वयन
ग्रन्थ और डोक्टोरिकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी
इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित होंगे।

ग्रन्थशास्त्र सम्पादक
डॉ० हीराकाश जैन
एम ए डी लिट्
डॉ० बा० ते० उपाध्ये
एम ए डी लिट्



ग्रन्थशुद्ध
अपोभ्याससाधु गोपबन्धु
मन्नी भारतीय ज्ञानपीठ
दुर्गाकुण्ड रोड,
वाराणसी

• शुभक •

बाबूकाश जैन फागुल, समिति शुभकपात्र दुर्गाकुण्ड रोड वाराणसी

स्थापनाम्न बाबूकाश जैन वाराणसी १९४०	} सर्वाधिकार सुरक्षित {	निधन सं १ १८ जनवरी सन् १९४९
---	-------------------------	--------------------------------

JÑĀNAPĪTH MŪRTIDEVĪ JAIN GRANTHMĀLĀ
Apabhraṁsha Grantha No. 3

PAUMCHIRIU

of

KAVIRĀJA SVAYAMBHŪDEVE

Vol 3

WITH

HINDĪ TRĀNSLATION



Translated by

Devendra Kumar Jain M. A., Sahityacharya

Published by

Bhāratiya Jñānapītha Kāshī

First Edition

1000 Copies

MAGHA VIK SAMVAT 2484

VIKRAMA SAMVAT 2014

JANUARY 1958

Price

Rs. 8/

Bhāratiya Jnāna-Pīṭha Kāshī

FOUNDED BY

SETH SHANTI PRASĀD JAIN

In Memory of his late Benevolent Mother

SHRĪ MURTĪ DEVĪ

BHĀRATĪYA JNĀNA PĪTHA MŪRTI DEVĪ
JAIN GRANTHAMĀLĀ

Apabhraṃś Granathā No. 3

In this Granthamālā critically edited Jain āgamic
philosophical, paṇṭhic, literary historical and
other original texts available in prākṛit, saṃskṛit,
apabhraṃśa, hīndī, kannada and tamīl etc
will be published in their respective
languages with their translations
in modern languages

AND

Catalogues of Jain Bhandaras, inscriptions, studies of
competent scholars & popular jain literature
will also be published

General Editor

Publisher

Dr. Hiralal Jain, M.A.D.Litt.

Ayodhya Prasad Goyal

Dr. A. N. Upadhyaya M.A.D.Litt.

Secy. Bhāratiya Jnanapīṭha
Durgakund Road Varanasi.

Founded on
Phalgun Kṛdīma 9
Vṛa Sam. 170

} All rights Reserved

{ V k r m a h m a t
000
18th Feb 1944

विषय-सूची

भाग ३

पैताखीसखी सन्धि

मुद्रके विनयक विषय	१
मुप्रीवकी विनय	५
मुप्रीवकी विपचितसे मेट	७
असली और नकली मुप्रीवमें मुद्र	८
रामक्य आस्थासन	११
किकिवा मगरक्य वर्णन	११
कपटी मुप्रीवके पास रामक्य वृत्	
मेकना	१५
मुद्रक्य भीमलेख	१५
मुप्रीवकी इन्द्र-मुद्र	१८
रामक्य इत्यक्षेप और धनुष	

मुप्रीवकी प्रसिद्धा	२६
बिनकी स्तुति	२६
सेनाके सीता लाकनेक्य आवेश	३१
विषयकर मुप्रीवसे मेट	३३
सीताक्य सम्प्रसार मन्त्रम हल्लेपर	
रामकी प्रसन्नता	३५
मुप्रीवक्य रामसे विवाद प्रस्ताव	३७
रामक्य उत्तर	३८
मुप्रीवक्य तर्क और संदिह	३८
रामक्य मुप्रीवक्य ठाकुर देना	४१
बिनकी बंदना	४३

पैताखीसखी सन्धि

बहाना	२१
नकली मुप्रीवकी पराजय	२३
विषयी मुप्रीवक्य अपने मगरमें प्रवेश	२३
बहुमानकी वृत्तसे बातें	४८
मन्त्रिकीक्य बहुमानक्य समझना	५१
बहुमानक्य प्रक्षय और शक्ति	५३
बहुमीमुक्ति वृत्तक्य ठसे समझना	५३
बहुमानक्य प्रस्थान	५७

बहुमानकीसखी सन्धि

बहुमानक्य मुप्रीवके पास जाना	२५
प्रतिहारक्य निवेदन	२७
मुप्रीवका पराजय	२८

विभिन्न नगरकी संज्ञाएं	५७	आरपाध्यसे मिदुल	६७
इनुमानका नगर प्रवेश	५६	अंका मुन्गीसे युद्ध	११
यम हाथ इनुमानका सम्मान	५६	एक वृक्षसे प्रमालव	१७
इनुमानका अंकाके लिए प्रस्थान	६१	अंका मुन्गीसे विना	१६

क्षिमाओसकी सन्धि

महेन्द्र नगरका वर्णन	६५
यका महेन्द्रसे युद्ध	६७
महेन्द्रराजकी पराजय	७५
हलाकी पहचान और परस्पर प्रशंसा	७७
इनुमानका अंकाकी आत्मा प्रस्थान	७६

सैतासीसकी सन्धि

दक्षिण नगरका वर्णन	८१
यका दक्षिणकी विन्ता	८१
उनकी कन्याओंका उपाय किए जाना	८५
उपसर्ग	८५
अज्ञातकी प्रतिष्ठा	८७
वनमें भाग	८७
इनुमान हाथ उपसर्गका निवारण	८८
दक्षिणसे इनुमानको भेंट	८९

अङ्गतासीसकी सन्धि

इनुमान और आशाकी विद्यासे संपर्क	९१
------------------------------------	----

उनआसकी सन्धि

इनुमानकी विमीयनसे भेंट	१११
यमाविषा उससे संदेश करना	१११
विमीयनकी विन्ता	११७
सीताकी काव	११६
सीताका दर्शन और उसकी इशाराका वर्णन	११६
अंगूरोंका गिराना	१२१
मन्दागरीका सीताको कुसुमना	१२५
सीताका कड़ा उत्तर	१२७
मन्दागरीका प्रक्षेप	१११
इनुमान हाथ मन-ही-मन	
सीता बेबीकी सहायना	१११
इनुमानकी मन्दागरीसे झड़प	१११
मन्दागरीका क्रोध जाना	११५

पञ्चासकी सन्धि

इनुमानका सीतासे यमकी कुशलता और संदेश करना	१३०
सीता हाथ इनुमानकी परीक्षा	१३६
इनुमानका उत्तर	१४१

छप्यनयीं सन्धि

अमियानकी वैद्यरी	२४६	शुमराबुन	२४५
याषाभोन्नी साब-सम्भा	२४६	प्रस्थान	२४७
याषाभोन्नी गणोक्ति	२४६	सेतु और समुद्र द्वारा प्रतियोग	२४७
विद्याप	२४५	मिहम्त	२४९
		ईसवीयमे पहुँचकर पड़ाव	
		आत्मना	२५३



पद्मचरित

तैंतालीसवीं सन्धि

ठीक इसी अवसरपर किष्किणपुरमें राजा महस्रगति बनावटी सुभीब बनकर असली सुभीबपर उसी प्रकार दूट पड़ा जैसे एक हाथा दूसरे हाथीपर दूट पड़ता है।

(१) असली सुभीब अपने प्रतियोगी (नकली सुभीब) को नहीं आव पाया। अपना मान कसकित हानेसे वह स्खलन हो रहा था। माया सुभीबका परामर्श उसके हृदयमें कौंट जैसा घुम रहा था। बनोंवन मटकता हुआ वह शर-नूपमक युद्धमें पहुँच गया। उसने वहाँ देखा कि सारी सेना नष्ट-भष्ट हो गई है। वह तीरों और मुरपीसे तिल-तिल काटी जा चुकी है। कहीं रथोंके मैकड़ों टुकड़े पड़े थे कहींपर निर्जीव भरण थे, कहींपर गजपटा छोट पाट हो रही थी, कहींपर पक्षि-समूह साधाभोके शय ग्रा रहे थे, कहींपर पञ्चचिह्न छिन्न-भिन्न पड़े हुए थे कहींपर घड़ नृत्य कर रहे थे और कहींपर रथ भरण और गजोंके आसन शून्यासनकी तरह घूम रहे थे। किष्किणराज सुभीबने जब कम भयभीतपण युद्धका देखा तो उसे ऐसा खगा माना सरमण रूपा महागजन (घुमकर) कमलवनका ही प्यार कर दिया हो ॥१-३॥

[२] उस भीषण रणका हृदय पर उमने शर-नूपमक साग सम्बन्धियोंसे पूछा "यह कैसा आश्चर्य जिसने सेनाको इस तरह जबर कर दिया।" यह सुनकर शर-नूपमक एक सम्बन्धीन मारी हृदयस कहा कि "राम और सरमण मामक वराग्यक हो पुत्र वनवामक स्थिर आय हैं। उनमें सरमण अत्यन्त हृदय मनका है और

कपराय-सयम्भूषण किउ

पउमचरिउ

[४३ तियालीसमो सधि]

पइएँ भवसरें किङ्किणपुरें न गड मयहो समावडिउ ।

सुभाबहो बिउ-सुम्माड एने ठारा-कारने जम्भिडिउ ॥

[१]

पडिबस्तु जियेवि न सकिबठ । बिहानड माय-ककुडियड ॥१॥

नं हियबएँ सुले सक्कियड । माया-सुम्माबे बडियठ ॥२॥

सुम्माड ममानु बनेय बहु । सपाइउ खर-दूसाई रहु ॥३॥

बडु रिदु सवहु सर-जम्भरिउ । ठिक-मत्त कुएयैहिं कप्यरिउ ॥४॥

कपयइ सम्बन सय कण्ड किय । कपयइ तुइ बिम्बीय बिध ॥५॥

कपयि कोइविप इरिय-इउ । कपयइ सडनेहिं कज्जन्ति भउ ॥६॥

कपयइ बिम्बाई यय-चिम्बाई । कपयइ मयन्ति कयम्बाई ॥७॥

कपयइ रह-तुरय-यमासम्बाई । बिम्बन्ति समरे सुम्मासम्बाई ॥८॥

भत्ता

तं तेइउ किङ्किणेतरेन भय-मीसामलु रिदु रहु ।

उम्मेहु कयकय-गयवरेण नं विईसिउ कयक-बहु ॥९॥

[२]

रहु भीसलु नं नं निबन्धिउ । खर-दूसाय परिबलु पुन्धिपड ॥१॥

'इयु काई' मइण्डउ मयरिउ । बडु ययलु बैय सर-जम्भरिउ ॥२॥

तं ययलु सुनेवि तुमिय-मनेन । तुयइ खर-दूसाय परिबनेय ॥३॥

'को' वि वसरहु ठाहो सुभ बेणि जल । यय-वासो पइउ विसण्य-मन ॥४॥

सोमिणि को वि बिचेन बिउ । तें समुज्जुमारहो कडिउ सिउ ॥५॥

पद्मचरित

तैत्तलीसवीं सर्ग

ठीक इसी अवसरपर किष्किणपुरमें राजा सहस्रगति बनाबटा सुग्रीव बनकर असखी सुग्रीवपर उसी प्रकार टूट पड़ा जैसे एक हाथी दूसरे हाथीपर टूट पड़ता है ।

(१) असखी सुग्रीव अपन प्रतियागी (नखखी सुग्रीव) का नहीं जात पाया । अपना मान कर्त्तव्य होनसे वह स्थान हा रहा था । माना सुग्रीवका पराभव उसके हृदयमें कौट ऐसा चुभ रहा था । बनोंबन भटकता हुआ वह खर-दूषणके युद्धमें पहुँच गया । उसन वहाँ बला कि सारी सेना नष्ट-भष्ट हो गई है । वह तीरों और मुरपोंसे ठिठक-ठिठक काँपी आ चुकी है । कहीं क्योंकि सैकड़ों टुकड़े पड़े थे, कहींपर निर्जीव भस्म थे कहींपर गजपटा छोट पोट हो रही थी कहींपर पक्षि-समूह बोधाभीक राख रग रहे थे कहींपर खज्जिबिह क्षिप्त-मिन्न पड़े हुए थे, कहींपर धक् मृत्य कर रहे थे और कहींपर रथ भस्म और गर्जके आसन शून्यासनकी तरह धूम रहे थे । किष्किणराज सुग्रीवन अब उस अयभीषण युद्धको दग्ग ना उसे ऐसा लगा माना छरमण रुपी महागमने (घुमकर) कमलवनका ही स्वस्त कर दिया है ॥१-६॥

[२] उस भीषण रणका दग्गकर उसने खर-दूषणके संग सम्बन्धियोंस पूछा “यह कैसा आश्रय किसन सेनाको इस तरह ज़रर कर दिया ।” यह सुनकर खर-दूषणके एक सम्बन्धीने भारी हृदयसे कहा कि “राम और सहस्रगण नामक, दुराग्रथक हा पुत्र बनवामक लिए आये हैं । उनमें सहस्रगण अत्यन्त हृद मनका है और

असि-रपणु सह्य तियसहुँ बकिउ । चन्दनहिहँ ओषधु दरमकिउ ॥१७॥
 क्वारें यय लर-दूमगहुँ । अजबहुँ जय-कवि विहसगहुँ ॥१८॥
 अम्भिह ते वि सहुँ कनकधेय । तेज वि होदाविन तपज्येन ॥१९॥

पत्ता

केय वि मनो अमरिस-कुङ्कुम द्विज गेहिनि बनें राइबहों ।
 पाकिउ अवाह कम्पानु कुँ पतिउ कारणु आइबहों ॥२०॥

[३]

पुदिब निमुनेंवि संगाम-गाइ । चिन्ताविउ किङ्किन्वाहिबइ ॥२१॥
 फिर पइसमि गमि कहुँ सरणु । किउ बहनें तहु मि नजर मरणु ॥२२॥
 पइपें अबसरें को संसरमि । किं हसुनहों सरणु पइसरमि ॥२३॥
 तेय वि रिउ जिनेंवि न सकिबउ । पबोडिउ हउं निरलु किबउ ॥२४॥
 किं अमनन्विअइ बहबबणु । थं न तिय-कम्पहु सुन-मणु ॥२५॥
 अन्धई विविचारेंवि बे वि जल । सहुँ रम्यें जणुपु केइ बल ॥२६॥
 कर वृद्धय देह विमहणहुँ । बह सरणु कामि रहु-अन्धणहुँ ॥२७॥
 किन्तेविनु किङ्किन्वाहिनें । इकारिउ मेइचानु निवेन ॥२८॥
 'तं गमि निराहिउ दम भणु । कुण्डइ सुखीउ आउ सरणु' ॥२९॥
 विन-बपबोहें हउ विसमिअपउ । यउ मन्वर-यात्र-विषमिअउ ॥३०॥
 पाबान-कङ्क-पुरें बहसरेंवि । तं वुपु निराहिउ ओम्भरेवि ॥३१॥

पत्ता

'सुमाउ सुता-कार्येन विउ-सुप्यानें बहिबउ ।
 किं पइसरहु किं न पइसरउ अन्धई सरणु समझिबउ' ॥३२॥

जसने रामचन्द्रकुमारका सिर काट डाला है और बछपूबक उसने देवासे सूर्यदास अर्घ्य दान किया है। उसने चन्द्रनारायण यौवन कलकित किया। जिससे रोती-विसूखती हुई वह, अथ छद्मसे विमूर्षित शर और वृषणके पास आई। तब उन दोनोंने भाकर छद्मणसे युद्ध ठाना। परन्तु उसने तत्काल इनके दो दुकड़ कर दिये। इतनेमें अमरसे भरकर किसीने रामकी पत्नी सीता देवीका अपहरण कर लिया। पश्चिमाञ्च अटायुने पीड़ा किया। परन्तु उसे भी मार डाला। युद्धका कारण यही है” ॥१-५॥

[१] युद्धकी शरारत सुनकर सुभीब इस चिन्तामें पड़ गया कि क्या वह उनकी (राम-छद्मणकी) शरणमें चला जाय। हाथ बिधाता तूने केवल मुझे मीठ नहीं दी ? इस अवसर पर मैं किस स्मरण करूँ। क्या हनुमानकी शरणमें जाऊँ। परन्तु वह भी शत्रुमें नहीं जीत सकता। छुटा मैं निरक्षर कर दिया जाऊँगा। क्या रावणसे अभ्यथना करूँ। नहीं नहीं। वह मत्तका छोमी और झीका छपट है। वह इस दोनों (असखी और नकड़ी) को मारकर रामचन्द्रित स्त्रीको भी ग्रहण कर लेगा। अतः शर-वृषणका मान मदन करनेवाले राम और छद्मणकी शरणमें जाना ही ठीक है। यह सब सोच विचारकर किष्किन्धापुर नरेश सुभीबने मेघ नाथ वृषको पुकारा और यह कहा “आकर विराधितसे कहो कि सुभीब शरणमें आ गया है। इस प्रकार प्रिय वचनोंसे उसने वृषका विमर्षित किया। वह वृष भी मान और मत्सरसहित होकर गया। पाताळ छंका नगरमें प्रवेशकर उसने अभिवादनके साथ विराधितसे पूजा सुतागको लेकर मायासुभीबसे पराजित असखी सुभीब आपकी शरणमें लाया है। उसे प्रवेश दें या नहीं” ॥१-१२॥

[३]

ते विमुञ्चेति हरिस-वसाहिष्ण । 'पद्मसर' पद्मस विराहिष्ण ॥१॥
 'हर्ष' पद्मसः अमुं किञ्चिन्महाराज । अहिमाषु सुपप्यिषु पासु भाज' ॥२॥
 संमार्जितं गडं पद्मसः गडं । पद्मसारिखं पद्म भाष्यम् गडं ॥३॥
 तं गडं स्रष्टुं सुयेति तं । सो गडं विराहिखं रम्यवत् ॥४॥
 'सर्प' साहस्यं कर्मस्य-वेद । अत्रान्तं हीतं कर्मसु पदं ॥५॥
 ते विमुञ्चेति जयजयजयमेव । गुरुवत् चन्द्रोदर-जयमेव ॥६॥
 'सुर्गाव-वाहि' इयं गडं वेति । बह्वारं गडं पद्मसः केचि ॥७॥
 पदं वि विम्वेति केचि वि लोके । जय वासहो बहिखं सुख-लोक ॥८॥

पञ्चा

वर-वापर-पदं सूरव-सुखं तारा-वत्सु विरक्तमाह ।
 सो सुखमाह कवि नि कदापि हिर्षिकुं सा किञ्चिन्वाहिच' ॥९॥

[५]

स-विराहिखं कर्मस्य-राम्यम् । शेषकर्मिणं परोक्षं वाच पद ॥१॥
 विभिनि नि सुष्माहे विदुं केच । अत्रान्तं विच्छेदं विधातं वंम ॥२॥
 गडं विरक्त-गडं पदं वि विच्छेदं जाह । बह्वारिखं जयवत् अत्रवाह ॥३॥
 समानेति पुच्छिष्य कर्मस्येव । 'सुर्माहे' अत्रहर्षिखं कर्मसु केच ॥४॥
 तं वत्सु सुयेति स्रष्टुं महत् । जयजयजय पद्मसः कर्मस्य ॥५॥
 'वत्स-वत्सु' गडं सुर्माहे वाच । विदुं पद्मसं वि विच्छेदं ताम ॥६॥
 बोधन्तरे वाहि-कर्मिणं वाच । समानं मन्त्रि मन्त्रक-साह ॥७॥
 गडं वाहिखं विभिनि नि कर्मसु गडं । मन्त्र विच्छेदं अत्रवाहो वाच ॥८॥

[४] यह सुनकर विराधितन इषूषक कहा, “भीतर छे आमा । सधमुष मै धन्य हुमा कि जा किन्किधानरेरा मय भमिमान छाड़कर मेरी शरणमें आय ।” तत्र सम्मानित हाकर दूत वापस गया और आनन्दक साथ अपन स्वामीका छेकर फिर् आया । इतनेमें तूय-वर्नि सुनकर राषधने विराधितन पूछा, “मेना छेकर यह कीन रामाधित हाकर आता हुमा वीर पड़ रहा है ।” यह सुनकर, नेत्रानन्दायक चन्द्रादर पुत्र विराधितन कहा, कि सुर्माव और बाछि य हा भाई-भाई है । उनमेंसे बड़ा भाई सन्वास छेकर बड़ा गया है । और इसका किसी दुष्टने पराजय कर बनवासमें डाल दिया है । यह सूररबका पुत्र विमलमति ताराका स्वामा और बानरध्वजी, बही सुर्माव है जिसका नाम क्या-कहानियोंमें सुना जाता है । ॥१-६॥

[५] इस प्रकार राम-छद्मज और विराधितमें बातें हो रही थी कि इतनमें अहमि सुर्मावका बैस हा दूता जैम आगम प्रिलाक और त्रिकाल का दरगत है । आत हुए ब येने स्वयं मन्ता चारों दिमाक एक साथ मिल गये हों । आम्बवन्तन ऊँहें बैठाया । तदनन्तर आदर पूषक छद्मजने सुमावम पूछा कि तुम्हारी पत्नी का अपहरण किसने किया । यह सुनकर आम्बवन्त अपना माया मुकाकर मारा वृत्तान्त सुनान लगा । (उसन कहा) कि जब सुर्माव बनकीड़ा करनक छिण गया था तां माया सुर्माव उसक घरमें पुस कर पठ गया । बाछिका अनुष्ठ सुर्माव जब अपन मन्त्रियोंके माय पर छोटा ना काइ भी यह पञ्चान भरी कर सका कि उन शनोंमें असन राजा कान है । सबक मनमें आशय हो रहा था । इतनमें इन्द्रस उनक हा सुर्माव इग्यकर, अमली सुर्मावकी मेना दयमे

धत्ता

सुर्गाय सुमनु कोट्पण्ड देवनेवि रहम-ममुच्यसि ।

बसु बरु सुर्गायहो तण्ड मावममुर्माविहो मिमिड ॥१॥

[१]

पुच्छे वि सत अस्त्रोहणीड । पुच्छे वि सत अस्त्रोहणीड ॥१॥

मिड सादपु अदोचदि होवि । अदोच विदविप सुदड वे वि ॥२॥

मावामुर्माविहो मिमिड अह । अह सुर्गायहो रणे अमह ॥३॥

विहि सिमिरोहि वे वि सहमि माह । मिमि-विमिरोहि अम्राहण बाह ॥४॥

पुच्छे वि बाह विपुसिप-वपु । सुड बाहिरो वामे अम्रमिपु ॥५॥

मिड तारहे रक्तपु अमड वेवि । “अह इहवा ली महु मरहो वे वि ॥६॥

सुम्भन्तु मिमेसाह को मि अह । तहो सकल स तण्ड वमि रण्ड” ॥७॥

विहि पण्ड वि अह पणसाद अह । अह-वीरु पुपु सुर्गाय अह ॥८॥

“सम्भन्त माहण्ड पण्ड माह । परवारिड वि वर-सामि वाड” ॥९॥

अमहन्त पराप्यह इह वे वि । मिप-मिप-अरवाकह करे हि वेवि ॥१०॥

धत्ता

मि अम मिमिड मिमिड अ वि ताव मिवारिप वारपे हि ।

सुम्भन्त मण गहण्ड विह ओसाविप अम्रापे हि ॥११॥

[२]

ओसाविप अ पुरण्ड-अमेण । विप अवरहो अवर-वादिमेण ॥१॥

अमेण-विपे सुम्भन्त आम । पण्ड-अम-अमपु कुविड ताम ॥२॥

“मह मण सुर्गायहोमिड माह । सम्भन्त सुदड-सादण-अमाह ॥३॥

“इपु इपु” अमन्त इपुपण्ड पण्ड । पमण्ड विह रहपुपुपिप-राह ॥४॥

“सुर्गाय माम मा सनेण सुम्भन्त । विह-अहो पण्डाण्ड वेवि सुम्भन्त ॥५॥

छड़छड़ी हुई (वो भागोंमें विभक्त हो गई ।) आधी असली सुभीबके पास रही और आधी नकली सुभीबसे जा मिठी ॥१-६॥

[६] सात अश्वहिणी सेना शहर की और सात ही छहर । इस प्रकार वह आधी-आधी बंट गई । अज्ञ और अज्ञान दोनों कीर विघटित हो गये । अज्ञ मायासुभीबकी मिछा और अमज्ञ अज्ञान असली सुभीबको । दोनों शिविरोंमें ये दोनों भाई जैसे ही साह रहे थे जैसे रात और दिनमें चन्द्र और सूर्य सोइते हैं । वालि के पुत्र वीर चन्द्र-किरणका चेहरा भी (कोषसे) तमतमा छा । वह अनय देकर तारादेवीकी रक्षा करने लगा । उसने कहा—“यदि तुम इसके पास आये हो मारे आओगे, कुछ करते हुए तुममेंसे जो जीवेगा उसे मैं तारादेवी सहित समस्त राज्य अर्पित कर दूँगा । ” परन्तु जिन दोनोंमेंसे एक भी युद्धमें प्रवेश नहीं पा रहा था । इतने में सुभीबने नई कीर नीलसे कहा कि यह वो बड़ी कहानी सच होना चाहती है कि काह (दूसरा ही) परस्त्रीका गृह-स्वामी हो गया । एक दूसरेका सहन न करते हुए वे छाग अपनी-अपनी छड़वारें लेकर एक-दूसरेक निष्ठ पड़ूँगे । ये आपसमें छड़नेवाले ही थे कि द्वारदरवाजोंने उन्हें उसी प्रकार हटा दिया जिस तरह निरंकुरा बम्बल गलोंको महाबल हटा दत है ॥१-६॥

[७] इस प्रकार नगरके छागोंके हटा देनेपर ये दोनों नगरके उत्तर-दक्षिणमें स्थित होकर छड़ने लगे । अब छड़ते-छड़ते बहुत दिन व्यतीत हो गये तो अनुमान सहसा कुपित हो छा । ‘भरमर’ “(वनाबटी) सुभीबका मानमदन हो” यह कहकर वह सुमट संनाक साथ समझ हो गया । और “भारो भारो” कहता हुआ वह वहाँ जा पहुँचा । उसका शरीर वेग और हँसे लड़ल रहा था । उसने कहा—“माया सुभीब अपने मनमें शिव न होओ । माया

अहं च वि भज्जमि भुव-वन्द्य ताम् । तो न होमि पुत्र पवणप्रवाहम् ॥१॥
 तं वचन् सुखे वि किञ्चिन्परात् । तहो उपरि गङ्गागङ्गात् जात ॥२॥
 त भित्तिय मे वि कथय-वन्द्य । कथ-वातसे न अहं-मरिच-मैह ॥३॥

पञ्चा

अस्ति-वाच-वन्द्य-वाच-मागारो हि किह सक्तिह तिह भूमिपण्ड ।
 इत्युच्यते अन्त्यायेन किह अप्यत पद वि न वतिष्ठत ॥४॥

[८]

अं विदि मि मरुते पशु वि न जात । यत वसे वि पर्वीवत पवणप्रवाह ॥१॥
 सुमीत वि पाल कल्पि कर्तु । य मवगाह केसरि-माय-उद्द ॥२॥
 फिर पश्यह कर-वृत्तहो सरात् । किह पवर किञ्चिन्ते तद् मि मरुत् ॥३॥
 तहि मिसुमिय सुम्हो तन्निव वत । किह चतुर्ह सहसेकहो अमत् ॥४॥
 तो हरि सुमीवहो करे परिच । सत्पादह रक्तादि परम-मिच ॥५॥
 अं हरि अमन्त्रित अमन्त्रेण । सुमीत वृत्त पुत्र राहवेण ॥६॥
 तहो मर्ह अमर्हो वि जात पातु । अन्त्यादि हर्ह सत्पाद अग्नि काम ॥ ७ ॥
 किह तहो तिह इत मि कञ्च-रहित । वने द्विष्टमि काम-गन्धेय पहित ॥८॥

पञ्चा

सुमीते वृत्तह चैव सुखे सुमाक-वत् सीपहो तन्निव ।
 अहं गजमि तो सत्पादो दिने पश्यमि सक्ते बुद्धासन्निव ॥९॥

[९]

य अमर्ह केरत कर्तु जातु । त विरह भित्तियुक्त मन्त्र राम ॥१॥
 'अहं अन्त्यादि कर्तुहो तन्निव वत । तो वचन् महात्त भित्तिय भित्त ॥२॥

सुभीवसे लड़ो। यदि मैं आज उसके सुजवण्डको मग्न न कर दूँ तो मैं अम्बनादेवीका पुत्र नहीं बरखाऊँ।” यह सुनकर किष्किन्ध राख सुभीव गरबता हुआ उसपर दौड़ा। पुछकित होकर वे दोनों ऐसे मिड़ गये मानो नव वर्षोंकालमें नव मंथ ही उमड़ पड़े हों। तलवार चाप, चक्र गादा, मुद्गर, जिससे भी सम्भव हो सका, वे लड़न लगे। परन्तु इनुमान भी उनमेंसे जसली नकली सुभीवकी पहचान नहीं कर सका, जिस प्रकार अज्ञानी जीव स्व-परका विवेक नहीं कर पाता ॥१-६॥

[८] इनुमान जब दोनोंमेंसे एकको भी पहचान नहीं कर सका तो वह भी वापस खड़ा आया। तब जसली सुभीव भी अपने प्राण छेकर इस प्रकार माता मानो सिंहकी चपेटस भद माता गद ही माता हो। वहाँसे वह कर-वूपणकी शरणमें गया। किन्तु रामने उन्हें पाछे ही समाप्त कर दिया था। वहीं पर उसन आप झेगोंके विषयमें यह सब सुनी कि अकेले छहमजने (कर वूपणके) अठारह हजार घोषाओंका किस प्रकार समाप्त कर दिया। इस छिप अछड़ा हा आप ही जसली सुभीवकी रक्षा करें। हे परम मित्र 'आप शरणगतकी रक्षा करें।' इस प्रकार काम्बचन्दके प्राभना करनेपर शकवने सुभीवसे कहा—“मित्र तुम वा मेरे पास आ गये पर मैं किसके पास जाऊँ। जैसे तुम जैसे मैं भी जी-विमागमें कामगइसे गृहीत हूँ। धीर जङ्गल-जङ्गलमें मटक रहा हूँ।” इसपर सुभीवन कहा—“हे देव! सुनिष्ठ, मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि यदि मैं सातवें दिन सीतारोषीका कुत्ताम्ब छाकर न दूँ तो जितामें प्रवेशा करूँ” ॥१-६॥

[९] अब उसने आमकीका नाम लिया तो रामने बिरहसे ध्याकुल होकर कहा “यदि तुम सीतारोषी वाता छाकर वा वा

सचमर्पे विवर्से पण्डित वृद्धः । करे कायमि तमापुषि तुम्ह ॥१॥
 भुजावमि तं किङ्किण्य वपवः । दन्तवमि वृत्त वच-वृद्ध-वपवः ॥२॥
 वृद्ध मि तुह केरव हणमि सप्तः । परिरक्तवृद्ध वृद्ध वि किङ्किण्य-मिषु ॥३॥
 वृद्धमिषु वपुः वृद्धादिसेवः । वृद्धारव वृद्धवृद्ध राहु केव ॥४॥
 वृद्ध विहवृद्ध वृद्ध वृद्धारो वि । वृद्ध वृद्ध वृद्ध वृद्धारो वि ॥५॥
 पण्डित मिषेवि वृद्धमिषु जो वि । वृद्धमिषु वृद्ध वृद्धारो वि ॥६॥

पञ्चा

वृद्ध पण्डित वृद्ध पण्डित वृद्ध वृद्ध करमि सचमर्पे विहि ।
 सचमर्पे विवर्से वृद्धमिषु वृद्ध पण्डित वृद्ध सचमर्पे विहि ॥१॥

[१]

सीरावृद्ध पण्डितवृद्ध वं जे । सचमर्पे वृद्धमिषु वि विमिषु वं जे ॥१॥
 सचमर्पे विमिषु वृद्धमिषु वृद्धमिषु वृद्धमिषु वृद्धमिषु ॥२॥
 वं वृद्धमिषु वृद्धमिषु वि विमिषु वृद्धमिषु वृद्धमिषु ॥३॥
 वं वृद्धमिषु वृद्धमिषु वि विमिषु वृद्धमिषु वृद्धमिषु ॥४॥
 वं वृद्धमिषु वृद्धमिषु वि विमिषु वृद्धमिषु वृद्धमिषु ॥५॥
 वं वृद्धमिषु वृद्धमिषु वि विमिषु वृद्धमिषु वृद्धमिषु ॥६॥
 वं वृद्धमिषु वृद्धमिषु वि विमिषु वृद्धमिषु वृद्धमिषु ॥७॥
 वं वृद्धमिषु वृद्धमिषु वि विमिषु वृद्धमिषु वृद्धमिषु ॥८॥

पञ्चा

वृद्धमिषु वृद्धमिषु वि विमिषु वृद्धमिषु वृद्धमिषु ॥१॥
 विमिषु वृद्धमिषु वि विमिषु वृद्धमिषु वृद्धमिषु ॥२॥

[११]

वृद्धमिषु वृद्धमिषु वि विमिषु वृद्धमिषु वृद्धमिषु ॥१॥
 वं वृद्धमिषु वृद्धमिषु वि विमिषु वृद्धमिषु वृद्धमिषु ॥२॥

हे मित्र, सुनो ! मैं सातवें दिन तुम्हारी स्त्री वारा देवीका छा दूँगा, यह समझ लो । तुम्हें किष्किणनगरका भोग कराऊँगा और छत्र तथा सिंहासन दिलाऊँगा । इसके सिवा तुम्हारे शत्रुका नारा कर दूँगा । जाह्नव अपने मित्र कुशान्त द्वारा भी रक्षित क्यों न हो । ब्रह्मा, सूर्य, ईश्वर, ब्रह्मि, पञ्चमा, राहु, केतु, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनीश्वर, यम, वरुण, कुबेर और पुराण, ये भी मिलकर यदि उसकी रक्षा करें तो भी वह तुम्हारा शत्रु मुझसे जीवित नहीं बचेगा । यदि मैं इतनी प्रसिद्धा पूरी न कर सकूँ तो हे सुमीव, सातवें ही दिन मैं संन्यास ग्रहण कर लूँगा" ॥१-६॥

[१०] प्रसिद्धापर आसक्त होकर जब भीरावच चले, तो उनकी सैन्यदल भी चले पड़ा । दुर्निवार विराधित भी चला । सुमीव, राम, कुमार कश्मण ये चारों मित्र ऐसे चले मानो कश्कि-काल और कुशान्तके मित्र ही चले हों । मानो चारों ही दिमाक चल पड़े हों या मानो चारों कपसमुद्र ही चलित हो उठे हों या चारों वृक्षनिकास ही चल पड़े हों, या चारों कपास ही चलित हो उठे हों । या चारों वेद ही चल पड़े हों या साम, दान, वृद्ध और भेद जा रहे हों । अवस्था इतने सब वपनसे क्या काम । ये चारों अपनी ही उपमा आप बनकर चले । बोड़ी ही दूर चलनपर उन्होंने (सुमीव राम कश्मण विराधितने) किष्किण पक्ष देखी । तरल तमाक दुर्गोमे आसक्त वह पक्ष, जिनपक्षकी तरह साव्यों [भावक और बुद्धिरोप] से सुन्दर था, और जो ऐसा छाया मानो भूमिके लव सिर-कमलपर मुद्रा हो रहा हो ॥१-६॥

[११] बाड़ी दूरपर उन्हें घन-कंधनसे भरपूर किष्किण नगर दिखाई दिया । वह ऐसा छाया था मानो तारोंसे मंडित आकाश हो या कपिध्वजीसे आसक्त काव्य हो ? या विष्णुकि विष्णु

नं हनुमन्-विहसिष्ठं सुह-कमलम् । विहसिष्ठं सपञ्चनं वाहं स वस्तु ॥१॥
 न र्जीकाग्रहिष्ठं वाहस्तु । न हनुमन् पञ्चाहिष्ठं विहस-वस्तु ॥२॥
 सुग्रीव-वस्तु नं हंस सिद्धः । न हनुमन् सुग्रीव-वस्तु तन्वत् विह ॥३॥
 माया सुग्रीवो मोहिष्ठः । कुसलेन वाहं कामिनि-विहत् ॥४॥
 एतन्मूर्ते बहिष्ठं कल्पकोर्हि । अग्नय कुन्देन्दुणीकं वाहोर्हि ॥५॥
 सोमिष्ठं विराहिष्ठं राहोर्हि । सपञ्चनं निम्ब-महाहोर्हि ॥६॥

धत्ता

सुग्रीवो विहत् समान्तरिष्ठं वस्तु-संमास-वाह-मोर्हि ।
 वेदिष्ठं तं किञ्चिन्मपुष्टं न र्जी-मपुष्टं वस्तु-मोर्हि ॥१॥

[१२]

वेदिष्ठं पदं विहसेषु । पदविष्ठं वस्तु विह-मोर्हि पदम् ॥१॥
 सुग्रीवो रामो कल्पकोर्हि । सन्नेसत् वेदिष्ठं तन्वत्कोर्हि ॥२॥
 'किं वस्तु वाहं परमं तम् । विमं विह विमं पदं कल्पकोर्हि ॥३॥
 तं वस्तु सुग्रीवो कल्पकोर्हि । सपञ्चनं वाहं कल्पकोर्हि-वस्तु ॥४॥
 कुन्दं माया सुग्रीवो वस्तु । सपञ्चनं वस्तु पदं वेदिष्ठं ॥५॥
 सो वेदिष्ठं रामो कल्पकोर्हि । सन्नेसत् वस्तु विह-तन्वत्कोर्हि ॥६॥
 'पदं वाहं वस्तु नि पदं कल्पकोर्हि । कल्पकोर्हि तन्वत् तन्वत् वस्तु ॥७॥
 पदं पदं कल्पकोर्हि वाहं वस्तु । वस्तु वस्तु वस्तु वस्तु ॥८॥

धत्ता

सन्नेसत् विह-सुग्रीवो सुग्रीवो सुग्रीवो वस्तु ।
 सपञ्चनं विह-कल्पकोर्हि सुग्रीवो वस्तु कल्पकोर्हि वस्तु ॥१॥

[१३]

तं वस्तु सुग्रीवो वस्तु-मोर्हि । वाहं वस्तु विह-मोर्हि ॥१॥
 वाहं विह-विह-मोर्हि । विह-मोर्हि वाहं वाह-मोर्हि ॥२॥

पित मुक्तकमल हो या नछ (भाछ या सरोवर विरोप) से सहित कमल हंस रहा हो या नीछ (मणि या व्यक्ति विरोप) से अछ-हृत आमरण हो या कुट्ट (फूल और व्यक्ति) से प्रसाधित विपुल बन हो । या सुमीवबान् (सुमीव और गङ्गा) सुन्दर इस हो । या सुमीन्रोंका स्थिर ध्यान हो । वह नगर माया सुमीवके द्वारा कसी प्रकार माहित हो रहा था जिस प्रकार कुशाळ व्यक्ति कामिनाके हृदयको मुग्ध कर लेता है । कसी अवसर पर कछ-कछ करते हुए बड़े-बड़े युद्धोंमें समर्थ, बहुसम्मान और दानका मन रखनेवाले ब्राम्हण, कुट्ट, इन्द्र नीछ, नछ, छद्मधर विराधित और रामन सुमीवके ऊपर पार स्रष्ट बानेपर उस किर्किबानगरको वैसे ही धर छिया जैसे नव धन सुयमलका धर लेत हैं ॥१-४॥

[१२] समस्त नगरका घेरा साळकर कपटी सुमीवके पास दूत भेजते हुए सुमीव राम और छद्मधर कसी क्षण यह संदेश भेजा, 'बहुत कहनेने क्या उससे वास्तव बात इस प्रकार कहना कि जिससे वह छड़े और प्राणों सहित नष्ट हो जाय ।' यह बचन सुनकर दूत कपूरधर बछ पड़ा मानो क्षयकालका दूत ही जा रहा हो । वहाँ उसने समार्मकपमें प्रवेश किया जहाँ दुर्लभ माया-सुमीव था । राम छद्मधरने जो संदेश भेजा था उसे तत्काळ सुनाते हुए उसने कहा 'आज भी तुम अपने इस कामका मत बिगाड़ा नहीं तो कहाँ की तारा और कहाँ का राम्य । अपने प्राणों सहित नाराका प्राप्त होनाग तुम निश्चय ही जीवित नहीं बूट सकते ? हे चिटसुमीव, तुम सुमीवका भी संदेश सुनो । उसने कहा है, "तुम्हारे सिर-कमलके साथ मैं अपना राम्य सँगा" ॥१-४॥

[१३] यह बचन सुनते ही, उद्भट मुख हुए कपटी सुमीवनं क्रुद्ध होकर अपनी सनाको वह आश्रय दिया— 'फैल जाभा,

पावहो मुण्डावहो सिर-कमाह । सहु जसो विन्हाहो मुम-अवाह ॥३॥
 बूजहो बूमणु बजजवहो । पाहुण्ड कवन्तहो पडुबहो ॥४॥
 पडु मण्ठिहि दुण्णु निवारिचड । सुम्माव-गूड गड खारियड ॥५॥
 पण्णो वि गरिणु ज सन्निपड । विज-सन्धव बीडो परिहियड ॥६॥
 सण्णोवि स-साइणु जीसमिड । पण्णु पाहो जमु जवपरिड ॥७॥
 पडिबल्ल पल्ल-सण्णोहमिहि । निमाड सत्तेहि जण्णोहमिहि ॥८॥

धत्ता

सुम्मावहो रामहो कवकजहो विड-सुम्माव गम्बि मिडिड ।
 हेमन्तहो निम्माहो वासहो जे दुवन्तु समावडिड ॥९॥

[१७]

जम्मिहो देण्णि मि साइजाहो । विह मिहुण्हो विह हरिस्तिव-मजाहो ॥१॥
 विह मिहुण्हो विह जणुराहो । विह मिहुण्हो विह पर-तठाहो ॥२॥
 विह मिहुण्हो विह कल्लक-करहो । विह मिहुण्हो विह मेखिव-सरहो ॥३॥
 विह मिहुण्हो विह जसिपाइरहो । विह मिहुण्हो विह सर जम्बरहो ॥४॥
 विह मिहुण्हो विह सुम्मावहो ॥५॥
 विह मिहुण्हो विह जण्णुमहो । विह मिहुण्हो विह विहण्णुहो ॥६॥
 विह मिहुण्हो विह जिववेविहो । विह मिहुण्हो विह पासेइवहो ॥७॥
 विह मिहुण्हो विह विसेहिवहो । विण्णुहो सुम्मावहो विपहो ॥८॥

इसको मारा, आहत करा, इस पापीका सिरकमल काट छा नाकके साम इसके दानों हाथ भी काट छो, इस दूतको दूतपन दिखाओ, इसे कृत्यातका अतिथि बना दो ।" तब बड़ी कठिनाईसे मंत्रियोंने, स्वामीका निवारण किया । सुभीबका दूत भी क्षारसे भरकर चला गया । यहाँ भी रामा सुभीब बैठा नहीं रहा और रथकी पीठपर चढ़कर, पूरी तैयारीके साथ सेनाको लेकर निकल पड़ा, माना साक्षात् यम ही आ गया हा, प्रतिपक्ष को दुरुन्ध करने-वाली साथ अश्वौहिणी सेनाके साथ उसन प्रयाण किया । इस प्रकार कपटी सुभीब राम छद्मण और सुभीबसे जाकर भिड़ गया माना दुष्कर्म ही हेमच भीष्म और पावसपर टूट पड़ा हो ॥१-६॥

[१४] दोनों ही सैन्यदल आपसमें टकरा गये जैसे ही जैसे प्रसन्नचित्त मिथुन आपसमें भिड़ जाते हैं, वे जैसे ही अनुरक्त (रक्तजित और प्रेमपरिपूज) य जैसे मिथुन जैसे ही परिवृत्त य जैसे मिथुन परिवृत्त होते हैं । वैसे हा कलकल कर रहे य जैसे मिथुन कलत्र करत हैं, वैसे ही सर (बाजों) का द्योड़ रहे य जैसे मिथुन सर (स्वर्ग) का करते हैं । वैसे हा अघरोंको कट रहे ये जैसे मिथुन अघरोंको काटते हैं वैसे ही सरों (बाजों) म जबर हा रहे ये जैसे मिथुन स्वरा (सर) से क्षीय हा उठत हैं, मुसक छिपे य वैसे ही आशु य जैसे मिथुन आशु हात हैं । ये बस ही चकपका रहे य जैसे मिथुन चकपकात हैं वैसे ही जनका मान भंग हा रहा या जैसे मिथुनोंका मान गलित हा जाता है । वैसे ही कौप रहे य जैसे मिथुन कौप उठत हैं । वैसे ही पसीना-पमाना हा रहे य जैसे मिथुन पसाना-पसाना हा जाते हैं । वैसे ही निगच्छ हा रहे य जैसे मिथुन निगच्छ हा उठत हैं वैसे ही निष्यद युद्ध कर रहे य जैसे मिथुन निष्यद हाथर उठत

घटा

तेहपेँ जवसरेँ बिनिज बि बकई जासातिपई महजपेँहिं ।

‘पर तुम्होई कच-पगु सरेंबि तुम्होम्हक पृथकपेँहिं ॥१०

[१५]

पृथक्परेँ सिमिराई परिहरेबि । पविष जचें जम्मिह बे बि ॥११
सुम्पीबे बिहसुमीड कुतु । बिह माथा कचहें रजु सुतु ॥१२
कच कुर पिसुन सिह बाहि बाहि । कहीं गम्मइ रहचक बाहि बाहि ॥१३
त जिमुबेबि बिपुतिपाज्जेन । होन्किड जकनुखा पहरयेन ॥१४
किं जप्तिम-पुरिसाहुँ पङ्गु मगु । मगु भसइहें बिह सच-बार जगु ॥१५
तुम्हगु न कजहि तो बि बिह । हयें पाहिड पाहिड लेहि कैह ॥१६
असइमठ परोप्यक बाहरन्ति । नं पकय-महायन उत्तरन्ति ॥१७
पुनु बाजैहिं पुनु चक-गिरिबोहिं । कचपाकैहिं पुकोहिं मोमारेहिं ॥१८

घटा

मापासुमीबे कुजपेँन कजहि भमाकैबि सुच बिह ।

सुम्पीबो गम्पिजु सिर-कमळें मदिहरेँ पविष कचकजिह ॥१९

[१६]

पाहिड सुमीड गवामनिपेँ । कुकपण्यक नं जज्जासनिपेँ ॥११०
बिनिबाइक फिर निजाड बिह । रिह-साइलें गूर-बमासु बिह ॥१११
एचहें बि सु-ताराहें पान-पिह । जज्जापेँबि रामहों पासु बिह ॥११२
बाहबेबि पइड बिज्जगु कजु । ‘पहें होन्तेँ पृथक्पथ महु’ ॥११३
राहबेन कुतु ‘इह किं करमि । को मारमि को फिर परिहरमि ॥११४
बेज्जि मि समरइहें जगुज-बक । बेज्जि मि कुजप बिजहि पचक ॥११५
बज्जि मि बिज्जाज-करन-कुसक । बिज्जि बि गिर-बार-बागु-सुचक ॥ ११६

हैं। तब उस कठिन अबसरपर मन्त्रियोंने आकर दानों वस्त्रोंको हटाते हुए कहा, 'तुम लोग रात्र धमका अनुसरणकर, अकेले ही इन्द्र करो।' ॥१-६॥

[१५] इसी अन्तरमें दानों सेनाओंको जाइकर वे दानों कात्रिप रात्र सावने लड़न लग। सुभीबने मायासुभीषसे कहा, "जिस प्रकार माया और कपटस तुमने रात्रका भाग किया, हे लज्जुत्र, पिशुन, उसी तरह अब ठहर कहाँ जाता है, रब भाग हौं, हौं।" यह मुनकर तमवमात हुए, "जलजुहा रात्र डिमे हुए माया सुभीषन उसकी अत्सना की 'क्या उत्तम पुत्रपका यही माता है कि जो वह असर्तीके मनकी तरह सौ बार भन्त हा, फिर भी बृष्ट तुम लड़ते हुए लज्जित नहीं होते युद्धमें गिर-गिरकर फिर बचना करते हा।" इस प्रकार एक दूसरेको सहन न करते हुए वे प्रहार करने लग। माना प्रथमक महामघ ही लड़ल पड़ हों, बाजोंस वृक्षों और पहाड़ोंस करबाळ, शूद्र और मुद्गरोंसे उनमें युद्ध ठन गया। तब माया सुभीषन लड़त धुमाकर ऐसा माता कि वह आकर सुभीषक सिरकमळ पर गिरा माना महीधर पर बिजली ही टूटी हा ॥१-६॥

[१६] उस गदा-अभ्यसे सुभीष बैस हा धरतीपर गिर पड़ा जैसे वसम बुलपबत गिर पड़ता है। गिरकर वह जब अचतन हा गया तो राघुसनामें कल-कल राघ्व हान लगा। तब यहाँ भी सुतागतक पाणप्रिय असर्ती सुभाषका (छाग) उठाकर रामक पास स आये। तमन रामस कहा "आपक गहते मेरी यह अवस्था। तब रामन कहा — 'मैं क्या करू किमका मास और किस पचाऊँ, दानों ही गण-प्रोगणमें अनुल पाँर हैं। दानों ही बिद्यामान प्रबल व मजय हैं। दानों ही बिद्यान करनेमें कुराख हैं। दानों ही स्थिर

वेणि नि विवदुष्यथ वज्रपल । वेणि नि पण्डुहिम-मुह-कमल प्रमद

पथा

सबहु नि सोदह सुमीय तउ न बोदहि अवभाविउ ।

महु रिदिपे कुक-बहुभापे जिह पसु पर-पुरिसु न कामिउ ॥१॥

[१०]

मनु बीरेनि सुमीयहो तउउ । कबकोइउ कशुउउ अप्पउउ ॥१॥

सुककउ जेम सुपनामि [ब] उ । सुककउ जेम जावामिउ ॥२॥

सुककउ जेम दिह-शुभ-कमउ । सुककउ जेम कोइवउ ॥३॥

सुककउ जेम मिपूउ मउ । सुककउ जेम पर निपसउ ॥४॥

सुककउ जेम सइवरे गहिउ । वरे कववहो कलव-सुभपे सहिउ प्रम

तं वजावउ हत्ते वडिउ । कप्पकिउ दिसहिं नत्ते रहिउ ॥५॥

वं काले पकव-कमले हसिउ । वं शुभ-वपे सावरेव रसिउ ॥६॥

न पडिउ वडउ उउउ-वरे । मउ कम्मिउ विवसुमीय-वरे ॥७॥

पथा

तं मीउउ कवसइउ-सुमीय केकि न वार् परहरिउ ।

पर-पुरिसु रमेपिउ कउउ जिह किउ सरीरहो नीमदिउ ॥८॥

[१०]

मावसुमीउ विसाकिपे । मेहिउ विअपे वेवाकिपे ॥१॥

न निउउ सुउ विहासिनिपे । वं वर मयकण्डउ रात्रिपे ॥२॥

न मुरवइ परिसेसिउ सइपे । वं रमउ सीव महत्सइपे ॥३॥

वं मवव-राउ मेहिउ रहपे । वं पाव-पिण्ड सासव-गइपे ॥४॥

और स्थूल बाहु हैं। दोनोंका ही वसुधैवकुटुम्ब विराज्य और उन्नत है। दोनोंका ही मुखकमल खिलता हुआ है। हे सुग्रीव, तुम्हारा सब कुछ उसे भी सोइया है। जो तुम कहते हो, यह मैं मानता हूँ। जैसे कुछबन्धू दूसरे पुत्रपुत्री को नहीं पहचानती, वैसे ही मेरी दृष्टि माया सुग्रीवको पहचाननेमें असफल है॥१-६॥

[१७] तब रामने सुग्रीवके मनको धीरेसे धँसाकर अपने अनुपकी ओर देखा। जो सुकलत्रकी तरह प्रमाणित, और उसीकी तरह समर्थ था। सुकलत्रकी तरह आ दृढ़ गुण (अकृष्य गुण और बोरी) से धनीमूत था। सुकलत्रकी ही तरह आश्रयजनक था। सुकलत्रका तरह भार उठानेमें समर्थ था। सुकलत्रकी तरह, दूसरेके निकट अपसरणशील था, सुकलत्रकी तरह स्वयंवरसे गृहीत था, जनककी मुठा सीताके साथ ही जिसे उन्होंने प्रहज किया था। उस वज्रावतका अपने हाथमें लेकर जैसे ही कहाया वह दसों विशाखाओंमें गूँज उठा, मानो प्रलयकालमें काळ ही भट्टहास कर उठा हो मानो युगका स्वयं होनेपर सागर ही ध्वनित हो उठा हो मानो पहाड़पर बिजली गिरी हो। उसे सुनकर माया सुग्रीवके सैनिक काँप उठे। उस भीषण आप-राष्ट्रका सुनकर विधा उसी तरह बरबर काँप उठी जैसे इबासे कछेका पत्ता, और वह सहस्रगविके शरीरसे उसी प्रकार निकलकर बड़ी गड़ जैम मसती थी पर-पुत्रपुत्री रमण करके बड़ी जाती है॥१-६॥

[१८] विराज्य वेतासिकी विधान माया-सुग्रीवको धाड़ दिया माना विद्यासिनीने निधन व्यक्तिको छोड़ दिया। माना रोहिणीने बम्भमाको छोड़ दिया, माना इन्द्राणीने इवेन्द्रको छोड़ दिया। माना सीता महासर्पाने राम का छोड़ दिया हो, माना रतिने भद्रमराजका छोड़ दिया, माना गणधत

अं विसमजबनु द्विमपव्वहणें । धरणेमु जाहँ पञ्चमावहणें ॥५॥
 निप-विअणें अं जवमाविषय । सहसगाह पयधु जणें जाविषय ॥६॥
 जं विहडिठ सुमीवहँ लज्ज । वसु मिमिठ एहीवड अण्वड ॥७॥
 पण्डित देवजि बहिरि विड । वसुणें सर-सम्भाणु विड ॥८॥

धत्ता

लखें लखें जयवरण-गुणविप्रेदि तिखेंहिं राम-सिखामुहेंहिं ।
 विनिमिणु कवडसुमीड एणें पचाहाड जेम जुहेंहिं ॥९॥

[१४]

रिड निवडिड सरेंहिं विचारिषड । सुमीड वि पुरें पइसारिषड ॥१॥
 जव मडक लुर-विषोसु विड । सहुँ लारणें एम्हु करणु विड ॥२॥
 एणेंहिं वि रामु परितुड-मनु । विविसेय पराहड जिय-मज्जु ॥३॥
 किं कम्हम सुह-गाह-गामिबहों । भावें बन्धुपह सामिबहों ॥४॥
 'जय एहुँ गह गह मग एहुँ सरणु । एहुँ माध वणु एहुँ वणु-जणु ॥५॥
 एहुँ परम-पण्डु परमसि-इह । एहुँ सम्भहें वरहुँ पराविषय ॥६॥
 एहुँ इंसलें भावें बरिसें विड । एहुँ जयक-सुरासुरेहिं जमिड ॥७॥
 सिद्धन्ते मणें एहुँ बापणें । धम्मणें भावें एहुँ ठव-वरणें ॥८॥

धत्ता

भरहणु जुहुँ एहुँ हरि इह वि एहुँ जण्वाज-समोह-रिड ।
 एहुँ सुहुँसु निरालणु परमपड एहुँ रवि वसु स व म्हु सिठ' ॥९॥

गतिने पापपिण्डको छाड़ दिया हो, पार्वतीने शिवको छोड़ दिया हो । मानो पद्मावतीने धरणेन्द्रको छोड़ दिया हो, अपनी विद्यासे अपमानित होनेपर सहस्रगतिका असली रूप लोगोंके सामने प्रकट हो गया । और असली सुभीबकी ओ सेना पहले विघटित हो गई थी वह अब वसीकी सेनामें आकर मिल गई । शत्रुको पकड़ी स्थित वेलाकर बलदेव रामने सरसम्बान किया । अन्तर्वरत द्वारीपर चढ़े हुए रामके ताक बाणोंस कपट सुभीब युद्धमें वसी तरह विभ्र-मिभ्र हो गया जैसे विद्वानके द्वारा प्रत्याहार (व्याकरणके) विभ्र-मिभ्र हो जाते हैं ॥१-६॥

[१६] इस प्रकार शत्रुको बाणोंसे विदीर्णकर रामने सुभाबको नगरमें प्रवेश कराया । तब अथमङ्गल और तूयोंका निर्घोष होने लगा । सुभीब ताराके साथ प्रसिद्धित होकर राजकाज करने लगा । इधर राम भी सन्तुष्ट मन होकर शीघ्र ही विभ्र-भवनमें पहुँचे और वहाँ उन्होंने ह्यमगति-गामी चन्द्रप्रभु विनकी स्तुति की—
“अय हा तुम्हीं मेरी गति हा । तुम्हीं मेरी बुद्धि हा । तुम्हीं मेरी शरण हा । तुम्हीं मेरे माँ और बाप हा । तुम्हीं वन्द्यजन हा । तुम्हीं परमपद हा । तुम्हीं परमति-हरणकर्ता हा । तुम्हीं सबमें परात्पर हो । तुम वरान ज्ञान और चारित्र्यमें स्थित हो । तुम्हारा सुरासुर नमन करते हैं । सिद्धान्त, मन्त्र, व्याकरण, सन्ध्या ध्यान और तपश्चरणमें तुम्हीं हो । अरहन्त बुद्ध तुम्हीं हो । हरि हर और अज्ञानरूपी तिमिरके शत्रु तुम्हीं हो । तुम सूर्यनिरखन और परमपद हा, तुम सूर्य प्रकाश स्वयम् और शिव हो ।

[४४ चउयालीसमो संधि]

मरु पुरइ जास थ पुरइ कजु नि महारणु नउ करइ ।
सो कज्जणु रामाण्छे थइ सुर्मावहो पइसरइ ॥

[१]

विहसुणीबे समरें सर-भिण्णए । गणें सत्तमणें दिवसें बोलीयणें ॥१॥
पुणु सुमिच्छि पुणु कळण्णें । 'अणु सुमिच्छि गमि विणु जेवें ॥२॥
तं दिहणु मिहणउ जावउ । लण्णहो सीकणु कळु पणपउ ॥३॥
अ सुज्जणिउ रणु स ठारउ । काकहो केडिउ बहरि सुहारउ ॥४॥
तं उववाइ किं पि बइ जाणहि । कण्णहो लमिय वत्त लो जाणहि ॥५॥
गउ लोमिच्छि विसमिउ रामें । सव पणमउ पुणु थं कामें ॥६॥
गिरि-किञ्चिन्ध-अणउ मोहणउ । कामिअ कण-सण संखोहणउ ॥७॥
विह विह थइ सुर्मावहो पणइ । तिह तिह कजु विहवण्णु जाणइ ॥८॥
अ एणइ कणउ कउउ पडिण्णउ । जार्ह कुमारें मोहणु दिण्णउ ॥९॥

पद्या

किञ्चिन्ध-वराहिव-वैरउ विह पुरउ पडिवाइ विह ।
विह मोलक-वारें पडिहणउ जीवहो पुण्डरिकाणु विह ॥१॥

चवालीसवीं सन्धि

सीतादेवीके वियोगमें रामका मन विसूर रहा था। उनकी आशा पूरी नहीं हो रही थी। एक भी वृणका सहारा उन्हें नहीं मिल पा रहा था। इसलिये रामके आदेशसे छद्मजका सुग्रीवके घर जाना पड़ा।

[१] अब कपट सुग्रीव युद्धमें बाणोंसे घृत-विषुत हा चुका और साठ दिन भी व्यतीत हो गये, तब रामने छद्मजसे कहा कि तुम शीघ्र जाकर सुग्रीवसे कहा। वह तो एकदम निश्चिन्त-सा जान पड़ता है। सभी दूसरेके काममें डीक करते हैं ? (उससे कहना) कि तुम ओ (अपनी पत्नी) तारा सहित राजका भाग कर रह हो और ओ (हमने) तुम्हारा राज काठ (बचता) की मेट बढ़ा दिया है। यदि तुम उस बपकारको छोड़ा भी जानते हो तो सीतादेवीका वृत्तान्त जाकर दो। इस प्रकार रामसे विसर्जित होने पर छद्मज (सुग्रीवके पास) इस बेगसे गये मानो कामदेवने अपना पाँचवाँ बाण ही छोड़ा हो। वह किञ्चिन्त पवत और नगरका मुख करता तथा कामिनीजनोंके मनको सुख बनाता हुआ जैसे जैसे सुग्रीवके घरके निकट पहुँच रहा था वैसे-वैसे जन-समूह हड़पड़ाकर बोका। वह अपना कण्ठा कटक और गच्छिन्त नहीं बन्द पा रहा था। (उस समय जन-समूह) ऐसा जान पड़ रहा था मानो छद्मजने समाहन कर दिया हो। इतनमें कुमार छद्मजने किञ्चिन्तराज सुग्रीवके प्रतिहारका अपने सम्मुख इस प्रकार (स्थित) रखा मानो मोक्षके द्वारपर जीवका प्रतिमुख दुष्परिणाम ही स्थित हुआ हो ॥१-१०॥

[२]

'बड़े पड़िहार गमिष सुणीबहो । ओ परमेसर बगु दीबहो ॥१॥
 बगुह सो बगु-बामे भवस्त । बगुणु रगु करदि विविस्त ॥२॥
 ब तुह केरु बगुसरु बारि । बगुह पदमबाहु उबपारि ॥३॥
 तो बरि हरे उबपाद समाममि । बिबसुणीच जेम तिह माहमि ॥४॥
 अं सरेमड दिणु कुमारे । पमिणु कहिष बस पड़िहार ॥५॥
 'देव देव बी समरे कविदि । बगुह कनकनु बारि परदि ॥६॥
 धाड महम्बहु रमाएसे । अमु पण्डितु बाहू नर-बसे ॥७॥
 कि पदमारड कि ब मं पड़सड । गमिणु बस काहू तहो सीसड ॥८॥

पता

त बगु सुनिवि सुणीबेण मुहु पड़िहारहो ओहपड ।
 'कि देव ॥ गाय-कनकनु बारि महम' हाइपड ॥९॥

[३]

कि कनकनु अं कनक-विमुहड । कि कनकनु आ गय-विहड ॥१॥
 कि कनकनु अं पाहव-कनकहो । कि कनकनु बाबरनहो सधहो ॥२॥
 कि कनकनु अं कनके विदिहड । कि कनकनु अं भरहो गविहड ॥३॥
 कि कनकनु नर-नारी-बहड । कि कनकनु मावह-गुहड ॥४॥
 बगुह पुणु पड़िहार विबसणु । पण्डू मउये व कनक वि कनकनु ॥५॥
 मो कनकनु ओ दमरह-कनकनु । सो कनकनु ओ नर-नक मरु ॥६॥
 मा कनकनु आ निमिष-मारु । सगु कुमार बीर मंवारु ॥ ७ ॥

[२] सब कुमारने उससे कहा कि तुम सुग्रीवके पास जाकर यह निवेदन करना कि जो धन्व्यूतीपके परमेस्वर हैं वह राम को वनवासमें भटक रहे हैं और तुम निश्चिन्त होकर अपना राज्य कर रहे हो। जिस प्रकार रामने तुम्हारा अवसर साधा, उसी प्रकार अब तुम्हें उनका काम साधना चाहिए। हमने जिस तरह कपन सुग्रीवका हन्त किया उसी तरह हम भी प्रत्युपकारकी तुमसे आशा रखते हैं। इस प्रकार कुमार छद्मजने द्वारपालका जो कुछ संदेश दिया उसने उसे आकर सुग्रीवसे निवेदित करते हुए कहा, 'देवदेव, सम्राजमें अत्यन्त अनिष्टकर कुमार छद्मज द्वारपर लड़े हैं। वह रामकी आज्ञासे आये हैं। (वह ऐसे लगाते हैं) मानो नररूपमें यम हों। भीतर आने दूँ उन्हें या नहीं। जाकर उनसे क्या कहूँ।' प्रतिहारके वचन सुनकर सुग्रीवने पहले उसका मुख देखा और तब कहा, "क्या कोई गाथाका छद्मज (छद्मज) हमारे द्वारपर (काह) डो लाया है ॥१-६॥

[१] क्या छद्मज (छद्मज) जो विशुद्ध छद्म होता है। क्या वह छद्मज (छद्मज) का गय-निबद्ध होता है। क्या वह छद्मज जो प्राकृत काम्यमें होता है, क्या वह छद्मज का व्याकरणमें होता है। क्या वह छद्मज जो छद्मशास्त्रमें निर्दिष्ट है। क्या वह छद्मज का भरतकी गोष्ठीमें काम आता है। क्या वह छद्मज का स्त्री-पुरुषोंके अंगोंमें होता है। क्या वह छद्मज जो भरतों और गजोंमें होता है।" सब प्रतिहारने पुनः निवेदन किया "देव-देव इनमेंसे एक भी छद्मज नहीं है प्रत्युत वह छद्मज है जो पशुराजका पुत्र है। वह छद्मज है जो शत्रुसभाका सहार करनेवाला है। वह छद्मज है जो निशाचरका नाशक है। वह छद्मज है जो शत्रुकुमारका

सो कनकलु जो राम-सहायक । सो कनकलु जो सीधैं देवद ॥१॥
 सो कनकलु जो नरवर-केसरि । सो कनकलु जो कर-वृक्ष-भरि ॥२॥
 हसरह-तकड सुमिछिहैं जागड । रामैं सहुँ नय-वासहों जागड ॥ ३ ॥

पद्या

असुमिअह देव पयसैं जाव न कुम्हार विम-मज्जेव ।

म पम्हें पहुँ पेसेसह मावासुमीबहों लर्जेव' ॥१॥

[३]

तं मिशुमेवि बबलु पवित्रहों । दिवबड मिशु कइव-मारहों ॥१॥
 'देहु सो कनकलु राम-कमिहड । जासु भासि हवैं सरलु पइहड' ॥२॥
 सीसु व गुद-बबजैहिं उम्हड । सरबह विषय गइन्दाकड ॥३॥
 स-बसु स-पिण्डबासु स-ककलड । बक्येहिं पविड विसन्मुख-गणड ॥४॥
 पममिड कसुलु किबजकि-इलड । 'हवैं पाबिहु किहु अकिम्यड' ॥५॥
 तारा-नयन-सरैंहिं कजरिबड । तुम्हारड जगड मि बीसरिबड ॥६॥
 अहों परमेसर पर-उपबारा । एक-वार माहु कमलि मडारा' ॥७॥
 बी विव-बबजैहिं दिवड पपासिड । नरबह कनकलेन भासासिड ॥८॥
 'जमड बपु सुहु सीय गनेसहि । कहु विजाहर बस-दिस्ति पेसहि' ॥९॥

पद्या

छौमिछिहैं बबलु सुबेप्यलु सुहड-सहासैंहिं परिबडिड ।

न साबड समबहों सुहड किदिन्नादिड बीसरिड ॥१॥

[५]

नरदिभी विसाकथ । पराहभी जिनाकर ॥१॥

बुजो तिलीब-सामिभो । बबग-सौकज-सामिभो ॥२॥

बचकर्ता है। वह छद्मण है जो रामका सगा भाई है। वह छद्मण है जो सीता देवीका प्यार है। वह छद्मण है जो भ्रेष्ठ मनुष्योंमें भ्रेष्ठ है। वह छद्मण है जो शरवृषणका हत्यारा है। वह छद्मण है जो सुमित्रासे उत्पन्न वरारणका पुत्र है और जो रामके साथ वनवासके छिपे आया है। हे देव ! ध्येयपूर्वक उसे मना छीझिए, जिससे वह कुपित न हो। और तुम्हें भाया सुग्रीव के पक्षपर न भेज दे" ॥१-११॥

[४] प्रतिहारके छन बचनोंको सुनकर कपिध्वज शिरोमणि सुग्रीव का हृदय विहीन हो गया। (वह सोचने लगा) मरे, यह वह छद्मण है [रामका अनुज] जिनकी शरणमें मैं गया था। वह बिचारत ही वह जैसे ही सच हो गया जैसे गुरुके उपदेश वचनसे शिष्य सचेत हो जाता है। तब रामा सुग्रीव विनयरूपी हाथी पर चढ़कर, अपने सेना-परिवार और लीके साथ आकर व्याकुल शरीर छद्मणके सिर पर गिर पड़ा। दोनों हाथ जोड़कर स्तन करण स्वरमें कहा—“हे देव मैं बहुत ही पापोत्तम बृष्ट और अकृतज्ञ हूँ। ताराके नेत्रबाणोंसे अर्जर डाँकर मैं आपका नाम तक भूल गया। अहा, परोपकारी परमेश्वर एक बार मुझे क्षमा कर दीजिए।” अब सुग्रीवने इतने प्रिय बचनोंमें विनय प्रकट की तो छद्मणने उसे आप्तासन दिया और कहा, “वत्स, तुम्हें मैं अभय दूँगा हूँ शीघ्र आकर अब सीतादेवीकी लाश करा दूरेक विशालमें विद्याधर भेज दूँ। छद्मणके बचन सुनकर सहस्र सेनिकोंसे परिबृत्त सुग्रीव निकल पड़ा। मानो समुद्र ने ही अपना मर्मोद्घाटन कर दी थी ॥१-१॥

[५] तब नराधिप सुग्रीव एक विशाल जिनान्त्यमें पहुँचा। यहाँ स्तन अनन्त सुन्नगामी जिन स्वामीकी स्तुति प्रारम्भ का

'अपहु-कम्म वारणा । अण्ड सड वारणा ॥१॥
 पसिड सिड सामणा । तमोह-मोह वासणा ॥२॥
 कसाप माव वजिवा । तिक्कोय-कोय पुजिवा ॥५॥
 मण्ड दुड मडणा । तिसक्क-वेडि-विन्दुवा ॥६॥
 खुवो एस वण्डो । विहूई सणाहो ॥७॥
 महारेव वेवा । ज तुजो ज वेवो ॥८॥
 ज वेवो ज मूकं । ज वाव ज सुकं ॥९॥
 ज कहुक्क माका । ज विट्ठो करका ॥१॥
 ज गडरी ज गड्ढा । ज कण्ठा ज वासा ॥११॥
 ज पुवो ज कण्ठा । ज डडो ज विन्ता ॥१२॥
 ज कामो ज कोहा । ज काहा ज मोहा ॥१३॥
 ज माव ज मावा । ज सामण्य वृथा ॥१४॥

अथा

पञ्चवप्पिणु मिजवर-सामिड सुह-गह-गामिड पइवाक्खु वरादिचह ।

'अह सीयहो वच न-वाणमि तुम्ह पराणमि तो वक महु सण्णास-गह ॥१५॥

[१]

एव सवेदि अजिह्विच वाहणु । कोलाभिड विवाहर साहणु ॥१॥
 'आहु गवेसा अहि वासडहो । कक-गुमाई वक गुमाई कडहो ॥२॥
 पइसेवि दीधे दीड गवेसाहो । यव अड्डय उचर देसहो ॥३॥
 गवय गवण्ण व वि पुण्डो । वक कुण्डेण्ण नीक पण्डो ॥४॥
 वादिनेव सुमांड स-साण्ण । अण्ण वि अण्णवण्ण हरिसिप-मण्ण ॥५॥
 अण्ण विमण्णकड महाण्ण । मिजिसे कण्ण-वाठ पराण्ण ॥६॥
 ताव तेण्ण विवाहर वेरड । कण्ण वण्ण वण्ण विवरैरड ॥

“भाठ कर्मोंका दखन करनेवाले आपकी अय हो । आप कामका सङ्ग निवारण करनेवाले, प्रसिद्ध सिद्ध शासनमें रहनेवाले, मोहके घन तिमिरका नष्ट करनेवाले, कपाय और मायासे रहित त्रिष्ठाक द्वारा पूज्य, भाठ मर्कोंका मद्दन करनेवाले, तीन शास्त्रोंकी छटाका उज्ज्वल करनेवाले हैं । इस प्रकार उसने विभूतियोंसे परिपूर्ण जितनामकी श्रुति स्तुति करते हुए कहा, “हे महादेव जब जित आपके पास न तुल्य है, और न अत है, न आदि । न आप है न त्रिशूल । न ककाळ माछा है और न अयकर दृष्टि । न गौरी है न रंगा । न चन्द्र है न सप्त । न पुत्र है न स्त्री । न शर्मा है और न पिता । न काम है और न श्रेष्ठ । न काम है न माह । न मान है और न माया । और न साधारण छाया ही है । इस प्रकार जितवर स्वामीका प्रणाम [करके सुगतिगामी सुग्रीवने यह प्रसिद्धा की कि यदि मैं सीतादेवीका वृत्तान्त न छाऊँ और जिनका नमन न करूँ तो मेरी गति सन्वास की हो (अर्थात् मैं सन्वास ग्रहण कर लूँगा ॥१-१५॥

[६] यह कहकर उसने अपनी अनिर्विष्ट वाहनवाली विद्याधरसनाको पुकारा और उस यह आदेश दिया कि जहाँ पता लगा वहाँ जाकर सीता देवीकी आज करो । इसपर बंग और अंगद उत्तर दशकी ओर गये । गवय और गवाक्ष आप पूषकी ओर । नख कुंद इन्द्र और भीम आपे परिषमकी ओर गये । स्वयं सुग्रीव अपनी सेना लेकर दक्षिणकी ओर गया । प्रसन्न मन जाम्बवत भी उसके साथ था । आश्चर्याय ये दोनों विमानमें बैठकर चल पड़े । और पल भरमें कम्पू द्वीप पहुँच गये । वहाँ पर उन्होंने विद्याधर ग्लानकीका पञ्ज दृष्टा । कपित थकता और विपरीत दिशामें मुड़ता हुआ दीप दृढ़बाढा और पवनसे आश-

पीहर-वन्द्य पवन पडिपेछिउ । नं बस-युगल महज्जमे मेछिउ ॥५३॥

पद्या

सो राए बड हुप्पन्तउ शीसउ बबल-सुहावणउ ।

‘कहु एहु वहु’ इकारइ बाहँ हनु सीबहँ तनउ ॥५४॥

[७]

तेन वि बिहू चिन्तु सुज्जीबहँ । अप्परी एन्तउ कम्प-शीबहँ ॥५५॥

चिन्तइ रचनयेसि ‘कहु बुझिउउ । जेन समासु भासि हउं बुझिउउ ॥५६॥

सो तहकोउ चळ सठावणु । मन्हुहु बाउ पडीबउ रावणु ॥५७॥

कहिं जासमि कहँ सरणु पडुकमि । एवहँ हउं जीवणु न पुकमि ॥५८॥

हुनहु हुनहु साम्भारिउ निब मणु । ‘बहु सभमेव पराइउ रावणु ॥५९॥

तो कि ताहु महदएँ बालव । नं य शीसइ चिन्तिन्तेसइ ॥६०॥

तहिं बबसरँ सु-मीउ बराहउ । बाहँ वुरणव समझँ बाहउ ॥६१॥

मो मो रचनयेसि कि सुकउ । बन्नुहि काहँ एहु एवउउ ॥६२॥

पद्या

सुज्जीबहँ बबल सुजेपिणु बिबलएँ हरिणु न माहपउ ।

बल-पाउसँ सकिउं सिउउ चिन्तु जेन अप्पराहउ ॥६३॥

[८]

निब कह कहुँ कणु बिबाहउ । यतुक मणु भामण्डक-किङ्क ॥६४॥

‘मामिहँ कामि काम जोकमाएँ । बिहू बिमातु ताम वचनमाएँ ॥६५॥

तहिं कन्धन्ति सीब जावण्णैवि । बाहउ रावणु तिज-सणु मण्णैवि ॥६६॥

हउ बन्धनवळ बसिबर चाएँ । मिरि न पकोछिउ बज-विद्याएँ ॥६७॥

हुनहु हुनहु वेवणउ कहेपिणु । पाहिउ बिबा-सैउ करेपिणु ॥६८॥

कित्त बह पेसा छगता था माना किसोका यरापुंज ही समुद्रमें प्रक्षिप्त कर दिया गया हो। नेत्रोंको सुहावना छगनवाळा हिलता हुआ बह ध्वज उसे ऐसा प्रतीत हुआ मानो सीता देवीका हाथ ही उसे यह पुकार रहा हो कि शीघ्र आओ शीघ्र आओ ॥१-६॥

[७] इतनेमें विद्याधर रत्नकेरीको भी छीपपगसे जाते हुए सुमीवका स्वमन्त्रिह दिखाई दे गया। वह अपने तई साधने लगा कि “छा जिसके साथ मैं अभी-अभी युद्धमें छड़ा था त्रिमुवन-सतापदायक वही रावण शायद फिरसे छोट आया है। अब मैं कहाँ भागूँ, किसकी शरणमें जाऊँ। इससे मेरे प्राय बचना अब कठिन है।” इस तरह उसने मनमें यह सोचकर वड़े कष्टसे अपने आपको समझाया कि यदि यह रावण ही आ रहा है तो उसके प्थममें जानरका चिह्न कैसे हो सकता है। नहीं नहीं, यह तो किष्किन्ध नरेरा है। ठीक इसी समय सुमीव वहाँ आ पहुँचा। माना स्वर्गसे इन्द्र ही आ गया हो। उसने कहा “अरे रत्नकेरी क्या तुम मूढ गये। यहाँ एकाकी कैसे पड़े हुए हो”। सुमीवके यह वचन सुनकर विद्याधर रत्नकेरी मारे हर्षके कूड़ा नहीं समाया वैसे ही जैसे नव-पावसके अङ्गसे सिक्त होनेपर भी विष्णुचक्र आभावनसे नहीं अघाता ॥१-६॥

[८] तब मारमङ्गलका अनुचर अतुल वली विद्याधर रत्न केरीनि सुमीवका बताया कि अब मैं अपने स्वामीकी सेवामें आ रहा था तो मुझे गगनांगनमें एक विमान दिखाई दिया। उसमें साठा देवीका आम्बुन मुनाई पड़ा। उसमें रावणका वृणवत् भी न समझकर, उससे भिड़ गया। उसन अपने अष्ट अङ्ग चन्द्रहास से छातीमें आहत कर दिया। तब मैं बससे आहत पहाड़की मूर्ति छान-पोंट ॥ गया। बड़ी कठिनाईसे अब मुझे कुछ चतना आई

विह जयन्तु विसाह विमुह्यत । अन्धमि तेन पृथु पृथ्वत ॥१॥
 निमुञ्चेति सीमा-हरणं महायुगं । उग्र-कर्णेहि अग्रगृह पुनःपुनः ॥२॥
 अन्तु वि तुह्यन्त मल-भाविनि । विष्णु विजय तर्हो व्यहयक-गामिनि ॥३॥

धृता

विह रयनकेसि सुम्रीचैष कर्हि अन्धह वसु दुम्भजत ।
 अन्तु मन्धर्षे वाह् हरेण्यु आनिह रहचचयहो तजत ॥४॥

[४]

विज्राहर कुह भयन पईचै । रामहो वहाविह सुम्रीचै ॥१॥
 'देव देव तव दुष्क-महात्मह । सीपहो तनिय वस पँहु जालह' ॥२॥
 तं निमुञ्चेति वसपु कर्हहो । इमिह स विष्णु अन्धह-चहो ॥३॥
 'मो मो अन्ध अन्ध दे साह' । कर्हिह वचर अरतु आसाह' ॥४॥
 एव मनेवि तेव सन्धविह । मेह महामरेण आकिह' ॥५॥
 'कर्हो कर्हो केम कन्त उहाकिम । कि सुभ कि वीचमिह निहाकिम' ॥६॥
 तं निमुञ्चेति कविह विज्राह' । वाह् विविम्वहो आचार्य मन्धह' ॥७॥
 देव देव कर्हमर्ह कन्तनी । हा कन्तन हा राम भयन्ती ॥८॥

धृता

आगिन्नि व गहक-विह्वल्येण समस्ति न पञ्चात्मनेन ।
 महु विज्रा-बेड करेण्यु मिथ चह्दैहि वसन्तनेन ॥९॥

[१]

तहि तेहर्षे कि काहो भय-भीचहो । केम वि कालु न कविह सीपहो ॥१॥
 पर-पुरिसेहि नर किन्तु कर्हमह । वाहोहि विह वाचरपु न मिजह' ॥२॥
 तं निमुञ्चेति विज्राहर पुचत । कर्हह विष्णु कर्हह कविमुचत ॥३॥

तो उसने मेरी बिद्या छेदकर मुझे यहाँ फँक दिया। जन्मांधकी तरह मैं अब दिशा भूल गया हूँ और इसीलिए यहाँ भकेछा पड़ा हूँ।” इस प्रकार सीता देवीके अपहरणकी बात सुनकर महाशुभी सुग्रीवने बार-बार रत्नकेशीका आभिज्ञान किया तथा खूब सतुष्ट होकर उसे मनचाही आकाशगामिनी बिद्या दे दी। फिर सुग्रीव रत्नकेशीको वहाँ छोड़ गया जहाँ तुमन राम थे। इस प्रकार वह मानो बलपूर्वक रावणका धरापुत्र हरण कर लाया हो ॥१-६॥

[६] आकर, बिद्याधर-कुल-भुवन-भूषीप सुग्रीवने रामका अभिनन्दन करते हुए निवेदन किया “देव-देव ! अब आपने दुख रूपी महासरिताका सत्तरण कर लिया है। यह सीता देवीका पूरा पूरा वृषान्त जानता है।” उसके वचन सुनकर राम कहकर अगाकर विभ्रमपूर्वक खूब हँसे, और फिर उन्होंने कहा, ‘अरे बत्स-वत्स तुम मुझे आभिज्ञान दो। आज तुमने सचमुच मेरे जीवनको आरवासन दिया है।’ यह कहकर रामने उसका सर्वांग आभिज्ञान कर लिया और फिर पूछा “कहो-कहा किमने सीता देवीका अपहरण किया है। तुमने उसे सुख देखा वा जीवित।” यह सुनकर विद्याधर इस प्रकार बोला मानो त्रिनेत्रके सम्मुख गणधर ही बोल रहा हो कि “ह देव-वत्स ! वह करुण कन्दन करती हुई ‘हा राम’ ‘हा सद्गुण’ कह रही थी। रावण, मेरी बिद्याका छेदकर उन्हें वैसे ही छोड़ गया जैसे गरुड़ नागिनको या सिंह हरिणीको पकड़कर ले जाता है ॥१-६॥

[१] परन्तु उस मयभीष कठोर कण्ठकाष्ठमें मो किसी तरह सीताका शील लक्षित नहीं हुआ था। परपुत्रप उसका धित नहीं था सके वैसे ही जैसे मूल व्याकरणका भङ नहीं कर पाते।” बिद्याधरका कथन सुनकर रामने उसे कठा, कटक और कटिमुख

तहिं जवसरें जे गथा यवेसा । जाव पहीवा ते नि जसेसा ॥४४॥
 पुण्ड्रिक राइवेव 'बर बीरहों । जम्बव जङ्गलस सोगहीरहों ॥४५॥
 बहोंगळ-बीरहोंगळव-गवणहों । सा कि कूरें कइ महु भयलहों ॥४६॥
 जम्बड बरहों कंगु बण्डेहों । 'रक्तस बीरहों सायर-वेहों ॥४७॥
 ज्ञानज-मवइ सच निहिं जन्तव । तहिं नि सगुणु रजगुणु मवइव ॥४८॥
 कडा हांड नि तेज पमाळें । कहिड जिजिर्णें केकळ जालें ॥४९॥
 तहिं तिहूडु गामेण महीवह । बोवजाई पछास स जिवह ॥ ५०॥
 जव तुल्यतेज तहों उपरि । बिष बोयव बचास कहुतडरि ॥५१॥

धया

पूछु नि जरिणु आसहुड जणु समुहें परिचरिड ।
 पूछु नि केसरि दुष्यन्कड भणु पहीवड पञ्चरिड ॥५२॥

[११]

जसु तहस्मेक-बहु आसहुड । तेज क्षमालु भिहोंनि को सकहु ॥५३॥
 राइव जल काई आकालें । काई व बीरहें तलेंव पळालें ॥५४॥
 विण्डवण्डिड कहइ कावण्ड । कइ महु तनिवट तेरइ कण्ड ॥५५॥
 गुणवइ दिवपयम्म दिववाचलि । सुरवइ पञ्चमावइ रक्ताचलि ॥५६॥
 बम्बकण्ड सिरिकण्डानुडरि । वास्तुवि मन्वादिनि सुन्दरि ॥५७॥
 सहुं जिजवइपें कव-सपण्ड । परिनि भवारा पचड कण्ड ॥५८॥
 तं विमुर्षिनि बळपुवें बुवइ । आयहुं मरयें न पृथ नि ववइ ॥५९॥
 जइ नि रम्म बह होइ तिहोतिम । सीबहें पामिड जणव वडविम' प्रम ॥६०॥

धया

बळणवहों जवणु सुभेपिणु विविग्यादिवय इमिड ।
 किड रचहों तवड कडावड भीवणु सुपेंनि जालु जसिड ॥६१॥

[१२]

जलें जलें बोडवि जाई जवाचड । कि पइ न लुचड कायादावड ॥६२॥
 जइ नि कि नि बण्डारें न किजइ । सा कि मालुम-मेचें दिजइ ॥६३॥

दिया। आ छोग सीताको लाजनेके छिए गये ये बे भी इसी अवसरपर छोटकर आ गये। तब रामने जनसे पूछा, “अरे वर धीर प्रपञ्च मख नीळ और गवय-गवाक्ष, बताओ यह छका नगरी यहाँसे कितनी दूर है।” इसपर आम्बर्बतने रामका यह उत्तर दिया कि “अवण समुद्रके धरेमें राक्षस द्वीप है जो सात सौ ईर्षास याजनका है। यह बात जिनेन्द्रने केबळ रामसे बताई है। उस छंका द्वीपमें त्रिकूट नामका पर्वत है जो नी याजन ऊँचा और पचास याजन विस्तृत है। उसपर बसीस याजनका लंका नगरी है। रायण उसका एक मात्र निराक राजा है। यह दूसरे समुद्रास पिरा हुई है। एक ता सिद्ध दम्पनेमें जैसे हो भयकर हाता है दूसरे वह पक्षधरिव ? पहन हा तो ? ॥१-१॥

[११] जिस गवणसे तीनों छोक आशका करते हैं उससे कीन छड़ सकता है। मत है रायण इस आलापसे क्या और सीता बवाके प्रति प्रलापसे क्या। मेरी पील स्तनोवाली और रूपमें अत्यंत सुन्दर तेगह कन्याएँ स्वीकार कर लें। उनके नाम हैं। गुणवती, हृदयवती, हृदयावलि, स्वरवती, पद्मावती, रत्नावली, चन्द्रकान्ता श्रीकान्ता अनुसुता, चारुसहमी, मनवाहिनी और सुन्दरी। जिनवरकी साक्षी लङ्क आप इनसे बिबाह कर लें।” यह सुनकर रामने कहा कि इनमेंस मुझ एक भी नहीं रूचती। यदि रम्मा या तिस्रसत्ता भी हो ता भी सीताकी तुलनामें मर छिए दुख नही। रामक इन बचनोंका सुनकर किष्किन्धानरेश सुग्रीवन ईसते हुए निवेदन किया ‘अरे तुम ता उस अनुसुता (प्रेमी) की कहानी कह रह हा आ याजन छोटकर छोट पमन्य करता है ॥१-२॥

[१२] तुम आ बार बार अछानीकी तरह धाक रह हा। ता क्या तुमन यह साक-बदावत नही सुनी कि आ बात एक

एम्मायु बह सीबहो पासिड । ता करे बपणु महारत भामिड ॥१॥
 बरिसे बरिसे तिहुबन-संतावणु । बह बि जेह एखोकी रावणु ॥२॥
 ता बि जमि तउ तेरह बरिसहो । जाहो सुनिन्द-भोग-अनुसरिसहो ॥३॥
 उपरमे पुणु काह मि हसहो । त जिमुयेवि बपणु बल बोसह ॥४॥
 'मह भारेबठ बहुरि स हने । काणवठ लर हुसल पन्ने ॥५॥
 तिय-परिडहु मण्ण मि गवबठ । से ता पड मि सहो मि अनुहबठ उण्ण

पत्ता

को महकिड बिदि-बरिनामोव भवस-ककड-पड-महोहि ।
 सो बस-पडु बपणावठ एहमुह सीम-सिकामहोहि' ॥६॥

[११]

तं जिमुयेवि हुणु मुयीवो । बिमाह कबल समउ रहगीवो ॥१॥
 एहु हुणु एहु महाराव । पाहणु एहु एहु कुल-पावठ ॥२॥
 एहु समुहु एहु कमकावड । एहु मुमडमु एहु कोसेत ॥३॥
 एहु मणुसु एहु मि बिआहड । उहो एम्हो बहाराव भण्ड ॥४॥
 जेम् बस-पडहु जेम् भण्डकिड । तिरि कइकामु करोहि संवाकिड ॥५॥
 जेम् महमहो मणु हुण्ड ॥ जमु बहसणु बलु बहसावड ॥६॥
 जेम् ससीरयो बि बिड जपे । कबल गहणु उहो माणुय-मेहो ॥७॥
 हति बपणेज तेज आबुठ । जाहो सनिचलु बिने हुण्ड उण्ड

पत्ता

'महजल एक सुनीवहो बाहु सहेमा होहु बह ।
 हरे कणकसु एहु पाहुबमि को रहगीवहो बीन-तुह' ॥८॥

अपसग नहीं कर सकती क्या वह एक मनुष्यनी कर सकती है। यदि तुम्हारा सन्ताप और एति सीता वधासे ही संभव है तो हमारी याव माना। अब तक रावण थप थप करके सेरह थप निकालता है अब तक तुम भी मेरी एक एक कन्यासे एक एक थप निकाला। इस प्रकार तुम्हारे सेरह थप वनेन्की तरह भाग करते हुए व्यतीत हो जायेंगे। उसके बाद, फिर कुछ तो मो हागा।” यह सुनकर रामन उत्तर दिया—“मैं तो शमुका अपन हाथ मारूंगा और उस दर-रूपनके पथपर पहुँचाऊँगा। श्रीका परामय सचसे भारी हाता है। क्या स्वयं तुमने इसका अनुभव नहीं किया। आत्मक फलावसे जा मेरा, यरारुपी वरग, अकीर्ति और कलकके पक्षमलसे मिला हो गया है उसे मैं रावणरुपी चट्टानपर (पक्काकर) साफ करूँगा” ॥१-६॥

[१२] यह सुनकर सुग्रीव बाबा “अरे रावणके साथ किसी लड़ाई ? एक हिरन है तो दूसरा गरावण। एक पाहन है तो दूसरा कुलपावक। एक सरावर है तो दूसरा समुद्र है। एक सौंप है तो दूसरा गरुड़ है। एक मनुष्य है तो दूसरा बिद्यावर। तुममें और उसमें बहुत बड़ा अन्तर है। उसन दुनियामें अपन बराका डंका बजाया है। अपन हाथम बीलाश पबतका कटा किया है। जिसन महापुरुषमें इन्द्र यम वैभणय अग्नि और वरुणका भी परालन कर दिया है। चाप्रत्वमें जिसने पवनका भी जीत लिया मनुष्यके द्वारा उसका प्रदण बीमे हो सकता है ?” उसके वचनम सरमय एम कुपित हो उठा माना शनिधर ही अपन मनमें रूठ गया हो। रामन कहा —“अंग अंग मील अपना भुजाओंका मद्दतकर पेट रहा। जाभा। रावणके जीवनका मह करनबाडा अच्छा मैं सरमय हो पयाप्त हूँ ॥१-७॥

[१३]

तं वयसु सुजोषि वयसुज्यपूज । सुग्रीव वसु ब्रम्हज्यपूज ॥१॥
 'पेहु हाइ न को नि सावन्तु जह । सचट पडिबन्त विमानपद ॥२॥
 त्रं चवइ मज्जु त निम्बहाइ । का नसिबद सूरहासु बइइ ॥३॥
 जो जीविठ सन्तुहो हइइ । जो कर-वृमण-कुल-अड करइ ॥४॥
 सो रजें पहरन्तु केव परिड । जय-काणु दसासहो भववरिड ॥५॥
 परमासु नीमण्हेहु पिठ । केवकिहिं आसि जापुसु सिठ ॥६॥
 आकि-वि बाहहिं जिइ मदिह । जो रज-कासेह । कोहि-सिह ॥७॥
 सा होसइ महु दसाज्यहो । सामिड विजाहर साहज्यो ॥८॥

धत्ता

अम्बवहो वयसु जिमुयेपिपु बुम्बिड कुमारें सुभ ठगसु ।
 कि पुके पाहुन-अण्हेन धरमि स-सावद धरमि-वसु ॥१॥

[१५]

तं जिमुयेवि वयसु वसिहो । वसु अजरसु वाकि-कन्धि ॥१॥
 'अ अ चवहि देव त मचठ । जन्तु नि वृड करहि काइ पचठ ॥२॥
 सो हर्ते निधु होमि दिवज्जिह । सूरहो दिवसु व वंछ पडिज्जिह ॥३॥
 त जिमुयेवि धमर गुरसीकेहिं । परचइ गुम्माविड वाक-आहेहिं ॥४॥
 'जेध सरोहिं कर-वृमण बाहुव । पतिप कोहि-सिह नि उचाहुव ॥५॥
 एम चवेनि चक्रिय विजाहर । वाक कइहो जाइ जय अकहर ॥६॥
 लम्बव-राम चडाविध अण्हेहिं । जन्ता सुमि अइहार-पहण्हेहिं ॥७॥
 कोहि-सिह उहेसु पराहुव । सिहोहिं सिहि जेम विज्याहुव ॥८॥

[१४] तब इन यचनोंका सुनकर आम्बवन्तने सुमीबसे निषेधन किया कि शत्रुपक्षके सहारकर्त्ता इसे आप मामूली आदमी न समझें। यह जो कहते हैं कर दिखाते हैं। जिसन सूर्यदास मरहूम प्रहज किया और जिसने शम्भूक कुमारके प्राण छिये, जिसने शत्रुपक्षके कुसका नारा कर दिया, मुझमें प्रहार करते हुए उसे कौन पकड़ सकता है ? रावणके लिए माना वह सचकाठ ही अब तयित हुआ है। परमागम आज प्रमाणित हो गया है। केवल छानिपेने बहुत पहले यह आदरा कर दिया था कि जो काटि शिखाका संचाजन बैस ही कर लेगा जैसे कि कोई अपनी श्रीको धौड़ोंमें भरकर आख्यान कर लेता है, वही रावणका प्रतिद्वन्द्वी और विद्याधरोंको सेनाका स्वामी होगा। आम्बवन्तके इन यचनोंका सुनकर कुमार छद्मजने अपना मुञ्जकमल ठाककर कहा, “अरे एक पापापलण्डसे क्या, कहा ता सागरसहित धरती ही उठा लूँ” ॥१-६॥

[१५] यह यचन सुनकर, मन्तुष्ट हाकर धातक धाट भाइ सुमीबने कहा “दे देव ! तुम जो कहते हो यदि वह सच है, तो इस बातका और सब करके दिखा दो ता मैं इन्त्यसे तुम्हारा अनुसर हो जाऊँगा बैस ही जैसे सूर्यका ज्नि या प्रतिबिम्बित बला ?” यह सुनकर मुझमें दुर्गाल नल और नासन सुभावका समग्रया कि जिसन धाणोंम शत्रुपक्षका आहत कर दिया बिश्वास करा वह काटिशिखा भी उठा दगा। यह कहकर विद्याधर चल पड़े। माना जब पावसमें मेघ ही चल पड़ें। पंटा प्यनि और मंकारम प्रमुख धातों पर राम छद्मयका पैठा-कर प काटिशिखाके प्रहरामें पहुँचे बैस ही जैसे सिद्ध मिथिका प्यान करत हुए यहाँ पहुँचत हैं। यह शिखा उन्हे धमी धगी माना

पद्या

आ सपक-काक-विण्णत्तहूँ हुअ वण-वामे परम्मुरिअ ।
सा पवहिं कण्णज-रामहूँ वं श्रिय सिअ सवडम्मुरिअ ॥१॥

[१९]

कायमाहोँ सिअ-सासय-सोत्तहोँ । कहिं मुणिरहूँ कोहि गय मोत्तहोँ ॥१॥
सा कादि-सिक तहिं परिअहिअ । गण्व पूव-वकि-पुप्फोहिं अहिअ ॥२॥
दिअ-स-सुअ-पह्व मिअ ककवत्तु । बोसिअ चउ-पवाह दिअ-मत्तु ॥३॥
'अत्तु हुत्तुहि अत्तोअ मम्मत्तु । सो अरहत्तु देअ तउ मत्तु ॥४॥
जे गव तिहुअजम्पु ते निअत्तु । ते सिअवर देत्तु तउ मत्तु ॥५॥
वेहिं आगहू मत्तु मिअ ककि-मत्तु । ते अर-साहु देत्तु तउ मत्तु ॥६॥
ओ अम्मीअ मिआपहू वत्तु । सो अ-अम्पु देअ तउ मत्तु ॥७॥
एअ तु-मत्तु उअरेप्पित्तु । मिअवरहूँ अअअअ करेप्पित्तु ॥८॥
अअ-अअ-सहोँ सिअ सचाकिअ । राअअ-रिहिं आहूँ उअअिय ॥९॥
मुअ पढीअी अअअ-राहिअ । उअअ-हिअअ-गहिअ अ अहिअ ॥१०॥

पद्या

परितोँ सुरवर-ओप्पेअ अअ सिअि-अअअ-अअअअहोँ ।
पम्पुअ म ई सु अ-अओँहिं हुत्तुअ-अम्पु सिअे अअअअहोँ ॥११॥

●

[४५ पञ्चवालीसमो सन्धि]

कोहि-सिकपेँ सचाकिअपेँ उअअ-ओँहिअ अचाकि (अ) उ ।
अहोँ देहोँहिं अहिअअ अहोँहिं आअअ-अत्तु अअअकि (अ) उ ॥

[१]

उअ अिआअ आअअ सुरअअ-आहमे ।
मिअउ हुअ सुअओँहोँ केअपेँ साहमे ॥१॥

हमेशा विहार करनेवाले राम-छद्मणसे वनवासमें विमुख होकर सीता ही इस समय शिलाक रूपमें सामने स्थित है ॥१-६॥

[१६] जिस शिलामें कराड़ों मुनि शारवत मुख-स्नान माघका गय थे, ऐसी उस शिलाकी छद्मोंने परिग्रमा ही और गन्ध, धूप, नैवेद्य और पुष्पोंसे वसुधै अथा की, फिर शंख और पट्ट वजाकर बज्जक शब्द किया और चार मंगलोंका इस प्रकार उच्चारण किया—“जिसके दुन्दुभि अशाक और मामण्डल हैं वे अरहंत दय मंगल करें। आ निष्कल सीनों छाटोंके अग्रभागमें स्थित हैं वे सिद्धवर तुम्हें मङ्गल ह। जिन्होंने कस्मिन्की तरह कामका भी भङ्ग कर दिया है, वे बरसाधु तुम्हें मंगल हैं, आ वह जीव निकायोंके प्रति भमता गम्यता है, वह दया-धम (जिनधम) तुम्हें मंगल हैं,” इस प्रकार सुमंगलोंका उच्चारणकर और सिद्धोंका नमस्कारकर, जय-जय शब्दोंके साथ छद्मोंने काटिशिला पम सञ्चाहित कर दी मानो रावणकी शक्ति ही उन्माद ही हो। हायम उम ताडितकर छाड़ दिया माना रावणक हृदयकी गँठ ही ताड़ दी हो। तब सुगन्धाने भी सन्तुष्ट होकर जयभी पानवाले छद्मणक ऊपर अपने हाथोंसे पूछोंकी बपा की ॥१-११॥



पँतालीमवी सन्धि

काटिशिलाके अस्थित हान पर रावणका जीवन भी टाछ उठा क्योंकि आकाशमें और मनुष्योंनि धरतीपर आनन्दकी दुन्दुभि पड़ाई।

[१] विद्याधरोंने हाथ आड़कर रामका अभिनन्दन किया। पाषाणोंका समूह विरचम्बरके जिन-अन्दिरोकी परिग्रमा और

एतन्तरे सिरें काइव करेहि । बीकारिउ बसु बिग्याहरेहि ॥१॥
 जौं विजय-भरणई जाई जाई । परिजनेवि अर्धेवि ताई ताई ॥२॥
 पड़हु परीवड सुहस-पयस । निविसेज पनु किछिअ-वयस ॥३॥
 एतिवई किवई साहसई अह नि । सुर्मावहो मने संवेहु तो नि ॥४॥
 जहो अमय चरित महनु कम्पु । कि रहवजहो कि कनकनासु ॥५॥
 कहकसु तुकिउ पछे पचणहु । जप्येछे पुनु पादज कणहु ॥६॥
 बहुरज सावसु बिहि मि कलसु । कि सुहसई कि संसार-नामसु ॥७॥
 जम्बवेज बुनु 'मा मनेज मुम्पु । कि अमर नि पनु सनैहु तुम्पु ॥८॥

बहुरज बहुरज परमागसु सनहो पासिउ ।

जम्ब-सप वि जराहिबइ कि चुकइ सुम्बिर-भासिउ ॥९॥

[१]

त निनुनेवि सुर्मावहो हरिसिय गच्छो ।

किइ मगि विज-वपनेहि विह मिणवहो ॥१॥

जगम बकेल उबकइपल । जवकाइउ सेजु कइइपल ॥२॥
 'कि का नि अणि एतिवई ममने । जो एणु समोहइ यदज-नाम ॥३॥
 जो उग्राकइ महु लणउ बवसु । जो हरिसइ बकहो ककल-रवसु ॥४॥
 जो तमइ बुल्ल महानईहो । जो जाइ गवसउ जावईहो ॥५॥
 त निनुनेवि जम्बउ चरित पव । 'बहुवणु मुपेवि को जाइ देव ॥६॥
 जउ जावहु कि बाकहु सो नि । जं जिहउ सगु लव दूमजो नि ॥७॥
 त रामु चरेवि मग्गार तनुउ । रावणहो मिकेमाइ जवर इनुउ ॥८॥
 जं जावहो चित्तहो त एणु । ते मिकिपु मिलिबउ अणु असेनु ॥९॥

बन्धना-भक्ति करके किष्किन्धा नगरी आये पलमें ही बन्धा भाया । राम और लक्ष्मण यद्यपि इसने साहसका प्रदर्शन कर चुके थे फिर भी सुग्रीवके मनमें सन्देह बना रहा । उसने कहा, “महा जाम्बवन्त यथाभा महाम परित्र किसका है, रावणका या लक्ष्मणका, एकने प्रचण्ड कलाश पकट छटाया था दूसरेन काटिशिलाका बना लिया । यथाभा वानोंमें साहसी कौन है ? कौन शुभ गठियाला है और कौन ससारगामी है ?” तब जाम्बवन्तन कहा, “मनमें मूख मत बनो, क्या प्रभु तुम्हें आज भी सन्देह है । सपकी अपेक्षा परमागम (जिनागम) वइसे भी बड़ा है । हे राजन, क्या सैकड़ों जन्मोंमें भी मुनिवर्गका कहा मूठ है । सचता है” ॥१-६॥

[] यह सुनकर हर्षित शरीर सुग्रीवके मनका भ्रान्ति दूर हो गई । वैसे ही जिसे जिन बचनका सुननसे मिथ्यादृष्टिकी भ्रान्ति मिट जाती है । आगमके पक्षपर इस प्रकार ज्ञान प्राप्त हो जान पर सुग्रीवन अपनी सेनाका अवलोकन करत हुए पूछा “क्या आप सागौन बीचमें वसा काइ वीर है, या “म गुरु भारका अपन पक्षपर उठा सकता है मेरा मुख उज्ज्वल कर सकता है । रामका रामका स्मरण दिख सकता है । या इस दुग महानदीस तार सकता है, और जाकर सीता वीरका स्वागत करता है” । यह सुनकर जाम्बवन्त बाता “हे वय, हनुमानका छाड़कर और कौन जा सकता है । यह मैं नहीं जानता कि यह भी आजकल हमम गध क्यों है । शम्भु हररूपम और शम्भुक मार जा दिय गये हैं । इस रात्रका स्त्रर चीगमप्य हनुमान बबल रावणम ही मिलेगा । या जानत है ता इस सानका उपाय मोथा । क्योंकि हनुमानके मिठनम अश्व जग मिल जायगा । राम और रावणकी संतामें

पत्ता

बिहि मि राम-रामण-बछुँ पछु मि बहिमठ न बीसई ।
सहुँ बच-कविपे विमठ तहि पर बहिँ हनुवन्तु मिसेसई ॥१॥

[१]

तं मिमुजैलि निजिन्त्य कराहिउ रसिजो ।

कविमुति हनुवन्तहो वस्तु विसाम्बजो ॥१॥

‘पहँ मुप मि धनु को बहिबन्तु । बिह मिहइ तेम करि कि पि मन्तु ॥२॥

गुज-बचजैहिँ गमिरु पचय-पुछ । मनु “पन्थु काळें स्येनि न सुछ ॥३॥

कर वृसज सन्तु पमाविचच । अप्यसु दुखरिपेहिँ मरसु पच ॥४॥

जठ रामहो जठ कनकगयो रोसु । बिह तहो तिह सव्यहो होइ रोसु ॥५॥

मनु पणिपज काळज काँ । कन्दबहिँ चरिचहँ न विसुपाई ॥६॥

कनक-मुछपे विरहाउरापे । कर-वृसज मारावि ककापे ॥७॥

तं वपसु मुजैलि जालन्तु हूठ । भाकसु विमाले तुरन्त हूठ ॥८॥

सर्वाङ्गिउ पुछव विसइ-वस्तु । निविसइ सव्यन्तिवद पचु ॥९॥

पइसु पचय-मुबहो लजठ पिठ हनुछ-बीपे रबजठ ।

महिपछे केन वि कारजेन न सम-जन्तु अवहजठ ॥१०॥

[२]

कविमुति तं कर्त्तव्यवद पईसई ।

वपहरन्तु न सुन्दर तं तं बीसई ॥१॥

देउकवाड पन्तु पहिजाड । कोण्डसु जन्तु मृतु बेरजठ ॥२॥

जाहकुसु कराडउ पुण्ड । विताडउ कजभउ रबजठ ॥३॥

रामउरउ गुलु सद पहाणउ । बहवहूठ मुजहूँ बहु जालउ ॥४॥

अइ-बेसु पिठ जन्तुन केरउ । कोण्डसु कन्वाडउ सविवाउ ॥५॥

बेलउ हरिपेकउ सव्यावउ । वजुवरउ कोसु विरजालउ ॥६॥

बहरावरउ वज मनि मिहलु । कैलासउ कपूरिब परिमसु ॥७॥

मोचिब हार-मिबद मज्जावउ । कइ वजवरउ तुरउ कजावउ ॥८॥

वर काविहिँ सुहूँ पठनारी । वावि सुहामिनि जन्पुरवारी ॥९॥

एक मो बलवान् नहीं दिखाई देता । हाँ जयलक्ष्मीके साथ विजय उसीकी हागी जिसके पक्षमें हनुमान् होगा ॥१-१॥

[३] तब सुग्रीवने जाम्बवन्तसे कहा, “तुम्हें छाड़कर और कौन युद्धिमान् है, ऐसा कोई मन्त्र करा जिससे वह हमारे पक्षमें मिल जाय, गुणपूर्ण वचनोंसे जाकर हनुमानसे कहा कि इस समय रूठना ठीक नहीं, आप प्रसन्न हों, सररूपण और शम्भुक कुमार अपने दुरवग्रिप्त ही मरणका प्राप्त हुए हैं । इसमें न ता रामका दोष है और न छद्मणका । जैसे उनकी रोप हुआ वैसे ही सबको राप होता है, और यह उससे भी कहना कि क्या अभी तक तुमने चन्द्रनखाके चरित्र नहीं सुने, छद्मणके द्वारा ठुकराई जाकर विरहासुरा उस दुष्टाने सररूपणका मरवा दिया ।” यह वचन सुनकर आर ज्ञानन्धमन हीकर वृत्तने विमानमें बैठकर प्रस्थान किया । कुछकसे विशिष्ट शरीर वह पक्षमात्रमें ही श्रीनगर जा पहुँचा । पवनपुत्र हनुमानका यह सुन्दर नगर इन्द्र द्वीपमें था वह ऐसा था माना किसी कारणसे स्वर्गका लण्ड ही भरतीपर अवतीर्ण हो ॥१-१०॥

[४] उस श्रीनगरमें पहुँचकर, छद्मीमुष्टिका ओ जा व्यवहार अच्छा लगा, वह उसे दखन लगा । पहले उस दृष्टिवादी बाड़ी मिछी । फिर फोफड़ अग्न्यमूख चतुर्मुख, आतिथुल ? करहाटक, चूणक, चित्तवृद्ध, सुन्दर कंचुक राम तरङ्ग गुड सर पैठन बहुविध अत्यन्त पड़ा भुजंग, (बिट) अकुक्ष्मा प्रिय अपवेरा कन्याभीका सविहार यौवन हरिकेलका सुन्दर कान्तिबाछा कपड़ा, बिस्मात बड़ा ममक वैद्यमणि बज्र और सिंघल, नयपाल ?? कश्चरिका परिमल, माताहार निरर संजान सरबत्तार, सुरग कंचकानक सुन्दर वासपूज पठनारी ? सुभाषिणी बाणी जंदुरबारी और

कङ्गी-केरड कण्ठ विमिहृत । नीलड जेतु विचरोहिं रिहृत ॥ १ ॥
 जग्यु इन्दु-वायराहु गुणिवह । मूवावहड रोड सुनिवह ॥ ११ ॥
 एम कवड गड निष्कान्तड । रावहु पवन-सुवहो सपत्तड ॥ १२ ॥

धत्ता

सो पविहारिणं वम्मणपे सुजीव-वृद्ध न निवारिड ।
 वाहं महज्जणे वम्मणपे मिय-कळपवाहु पद्दसारिड ॥ १३ ॥

[५]

हिहु तज वूरहो वि समीरय-वण्णवा ।

सिसिर काळ विवसपड व वज्जणवण्णवा ॥ १४ ॥

सिरिसइळ जरेण निहाळिवड । नं करि करिणिहिं परिमाळिवड ॥ १५ ॥
 एकेणहें एक विविड तिण । वर वणिविहर्त्ता पान-विण ॥ १६ ॥
 जामेजणवडुमुम सुमुम । सस सन्धुकुमारहो करहो सुम ॥ १७ ॥
 अण्णोळेवहें अण्णोळ तिण । वर-कमळ-विहर्त्ता वाहें तिण ॥ १८ ॥
 मा पड्वराव अमडवहो । सुजीवहो सुम सस जड्वहो ॥ १९ ॥
 विहिं पाळोहिं वे वि वरज्जणव । कुमणव एक वीहर-कोवणड ॥ २० ॥
 रोहइ सुणव मज्जणु निह । विहिं सण्णहिं परिमिड विवसु निह ॥ २१ ॥
 पापन्तरे सुण्णु न रविणव । इणुवण्णहो वृण अण्णिवड ॥ २२ ॥

धत्ता

'जेमु वुसलु । कडालु जड सुजीववण्ण-वीरहू ।

अवुसलु मरलु विजणु कड कर-वृसण-सण्णुकुमारहू' ॥ २३ ॥

[६]

कविठ सण्णु तं कण्णव-राम-वड्ढाणड ।

वण्णवाह सुनि-कोटि-सिका-अवसाणड ॥ २४ ॥

तं मुजेवि कण्णवुमुम वरिण । पड्वरावातुराव भरिण ॥ २५ ॥

कोचीका मुन्दर विशिष्ट मगर उसने देखा जहाँ पर विदग्ध छाग
 चीनी और नेत्र बन्ध दिखा रहे थे और भी जहाँ ऐन्द्र व्याकरणका
 विचार किया जा रहा था, "भूवा बल्ल गय" हा रहा था । इस
 प्रकारक नगरको देखता हुआ वह गया । और हनुमानक राज
 भवनमें पहुँचा । मन्त्रा प्रतिहारीन मुर्गीबक दूतका भातर मानसे
 नहीं राका माना नवदा नदीने अपना अल-प्रवाह ही समुद्रमें प्रविष्ट
 हान लिया हा ॥१-१२॥

[४] उसन भी दूरसे समीर-पुत्र हनुमानका दूता । माना
 शिशिरकाळमें नयनानन्दकारा बिबाकरका ही दूता हा । दूतन
 हनुमानका एमे दूता माना हाथी हथिनिषोंस पिरा हुआ बठा
 हा । पक बार एक आ बैठी थी । प्राणप्रिय उसक हाथम वीणा
 थी । मुपाटु वाली उसका नाम अनगकुसुम था वह शम्भुक
 कुमारकी बहन और मरकी सड़का थी । दूसरी बार एक बार भी
 बैठी थी आ अपन मुन्दर करकमलास छस्मीकी तरह जान पड़ती
 थी । वह भमर मुर्गीबकी सड़की आर भंगरकी बहन पुत्तरगा
 थी । उन दोनोंक पास ही मुन्दर अंगोंवाला बुद्धयदूतकी तरह
 बीपनयन बीचमें घिटा हुआ हनुमान एसा माह रहा था माना
 दोनों सम्प्राप्तक बीचमें परिमित दिन हा हा । इमी अन्तरमें
 दूतन कोई बात क्षिपा नहीं रखता हनुमानसे मय बुद्ध कह दिया ।
 उसन पीर मुर्गीब अंग और अगक क्षमपुराल कन्याज और
 मयका (पुत्ताम) बनाया और गरवृषज तथा शम्भुककुमारका
 अश्रुस अकन्याज बिनारा और दय बताया ॥१-१०॥

[५] उसन राम-सहमणकी सब कहाना उग्रे सुना थी कि
 किम प्रकार दण्डकवनमें उर्ध्वनि कागिशिलाका उग सिपा । वह
 मुनका अनगकुसुम हर गई परन्तु पञ्चरागा अनुरागसे भर

पृष्ठे ॥ बभ्रासति पट्टिय । बभ्रोवर्धे रामावकि चरिय ॥१॥
 पृष्ठे मजे नार्ह पळेवजड । बभ्रोवर्धे पुष्टु बभ्रावजड ॥२॥
 पृष्ठे स्त्रीस मिषवेचणड । बभ्रोवर्धे बभगव बयजड ॥३॥
 पृष्ठे विषवड पष्टु पष्टु वामिड । बभ्रोवर्धे पष्टु पष्टु धाससिड ॥४॥
 पृष्ठे लोहूडिड मुर-वमणु । बभ्रोवर्धे विपसिड बहर-वणु ॥ ॥
 पृष्ठे बळ-मरिचई कोयनई । बभ्रोवर्धे रहस पळेवजई ॥५॥
 पृष्ठे सड वर-गेपडों लणड । बभ्रोवर्धे कणुणु द्यावजड ॥६॥
 पृष्ठे बिड रावणु विमल-मणु । बभ्रोवर्धे बहूड नार्ह कणु ॥ ॥

पत्ता

मरुड बंसु बभ्रोवर्धे मरुड सरहसु रामविजड ।
 राउक पवन-सुवडों लणड न इतिस-विसाप-वनविजड ॥१०॥

[•]

करहों बीव मुण्डवण पुष्टु वि पहीविषा ।
 बभ्रोवर्धे पम्माविम पणुगर्भाविषा ॥१॥

उडिच रोवन्ति जलहकुसुम । व बभ्रग-कम उडिमल्ल-हसुम ॥२॥
 'हा ताव नेव विणिवाहो सि । विआहड इण्णड बाहमा सि ॥३॥
 मुराव मुर कण-निक्कडड । विग्राहड कुळ-वडवळ भवड ॥४॥
 हा माह सडोवर रेहि बाप । विडवन्ति कामु पई मुरड माव ॥५॥
 त विमुज्जेहि कुमरुडि पण्डिणई । सएव लण्य पतिवज्जिणई ॥६॥
 कि न मुर विजमागु जगे पणामु । जावहों बीवहों सण्वहों विषामु ॥ ॥
 बळ-विणु जेम बहूळ पडणु । व हीसह ते साहसु मरुणु ॥७॥
 साहाड न बभ्रह पड जाह । बभ्रह-जणें वन बरिय नार्ह ॥८॥

छठी । एक पर माना ब्रह्म ही टूट पड़ा हा सो दूसरे पर पुछक
बढ़ आया । एकके मनमें प्रलाप उठा सो दूसरेके मनमें बधाईको
पाव आई । एकका शरीर निरचेतन हो गया सो दूसरीकी
समस्त बेबना बढी गई । एकका हृदय पल-पलमें टूटने लगा, सो
दूसरी पल-पलमें श्वास लेने लगी । एकका मुखकमल कुम्हला
गया, दूसरीका अघरदल हँस उठा । एककी आँखोंमें पानी भर
आया, दूसरी हँसते दल रही थी । एकका स्वर संगीतमय हो रहा
था और दूसरी कल्प बिछाप कर रही थी । एकका राजकुल
विमल हो उठा दूसरीका पूज्यन्त्रकी तरह बढ़ने लगा । पवनपुत्र
इसुमानके शरीरका आधा भाग अँसुओंसे आद्र हो रहा था
और आधा हृष्य प्रसन्न ॥ १११ ॥

[७] सरकी छड़की बार-बार प्रहीत होकर मूर्धित हो गई,
चन्दनका छेप करने पर उसे चेतना आई वह बिछाप करती हुई
ऐसी कर्ती माना विन्नकुसुम चन्दनकी छटा ही हा । हे वात तुम्हें
किसने मार लिया । विद्याधर हाकर भी तुम्हारा पाव हो गया ।
शूरोंके भी शूर अकस्मक यशस्वी विद्याधरोंके कुलक्षपी भाऊप्राके
चन्द्र ह भाई ह सदान्तर मुमत्स बात करा ह मों मुक्त बिछाप
करती हूँ का तुमन भी क्या छाड़ दिया वह सुनकर राज अघ
और शास्त्रम पागुलत बुराछ पहिचोने कहा 'क्या तुमन जगमें
प्रसिद्ध विनागममें यह मही सुना कि आ जीव उत्पन्न होता ह,
उसका मारा भी अवश्य होता है । अस्त्रबिन्दुकी तरह धधकम पड़ा
हुआ जीव आ कुछ दम्यता है यही बहुत साहसकी बात है उस
काई सहाग नहीं पाँप पाता, आता और जाता है, वेसे ही अस

पञ्चा

रोषहि काहँ अकारणें 'भीरबहि मापँ जप्पाजड' ।
जमई तुमहुँ जबरहु मि करिबसु मि कबस-पमानड' ॥१॥

[८]

‘करहो पीय परिपीरबिबा परिबारें’ ।

मय बडँ च देवाविष कोबाचारें ॥१॥
इरिसिम्मि बकपु । परिद्विपु जमकपु ॥२॥
समुद्धिभोरिमहमा । समारचस्त जम्पनी ॥३॥
पकम्प-बाहु पञ्जरा । मिरहुमा पव कुञ्जरी ॥४॥
महीहरस्त उधरी । मिरहुड पव कैसरी ॥५॥
जुम्प-रुठ कपणा । सति पव सावकपणा ॥६॥
हुबारमा पव मन्करो । जमा पव दिट्ठि-मिरहुरा ॥७॥
मिदि पव मिद्धिबुद्धिपो । सति पव जहमा दिधा ॥८॥
मिरहुड पव जम्परो । जहि पव कूर-जम्परो ॥९॥

पञ्चा

‘मई’ इज्जुपणें कुम्पुँन कहि जाबिड जम्पण-रामहुँ ।
दिपतें जडरपणें पडवमि पण्वें कर-दूसन-मामहुँ ॥१॥

[९]

ऊनिधुति पमनिड तुदि मुमहूर वाचपु ।

‘पड मय निड मज्जुकुमारहो माचपु ॥१॥

देव गयल गाबरीपु । कामकुमुम माबरीपु ॥२॥
उबवज पडुबिबापु । गुज निभोव मुबिबापु ॥३॥
रावजम कडु मसापु । काम सर परणसापु ॥४॥
कपणबमि गव मसापु । दिव कव दावसापु ॥५॥

रहटयम्त्रमें छगी हुई नई थड़ियों जाती जाती रहती हैं। तुम अकारण क्यों रोती हो। हे माँ अपनेका धीरज जा, हमारा तुम्हारा और दूसरोंका भी किसी-न-किसी दिन प्रयाण अवश्य होगा ॥११॥

[८] परिवारने भी ऊरफी पुत्रीका धीरज बैचाया और छांकाचारके अनुसार, सुतजल भी उससे दिलवाया। इस तरहके कलकल ध्वनि बहनेपर शत्रुसहस्रक पवनका पुत्र हनुमान् उठा सम्बी धाहुओंसे पुष्ट ?, गजको तरह निरङ्कुश राजाके ऊपर सिंह का तरह झुट्ट, फड़कते हुए नश्रोवासा वह देव्यनमें शानिकी तरह था। सूर्यकी तरह दुनिवार, यमकी तरह निष्कुरहृष्टि भाग्यकी तरह कुछ उठा हुआ अष्टमीके चन्द्रकी तरह बक, घाममें हृदयवति की तरह झूठकमम अहिकी तरह धा वह। वसनं घोपमा की “मुक्त हनुमान्के झुट्ट हानपर राम और लक्ष्मणका जीबन कैसे (सम्भव है) बीये ही गेज में ऊँहे तरहूपन मामा (समुद्र) के पथपर भेज दूँगा ?” ॥१२॥

[९] तब लक्ष्मीमुक्ति वृत्तन अत्यन्त भुविमधुर वार्ण्यमें कहा “यह सब शम्भुकुमारकी मान किया है। हृदय अनंग-कुसुमकी माँ बिशाघरी चन्द्रनम्रा एक दिन उपवनमें पहुँची। रावणकी बहन उसका मन वहाँ अपने पुत्र बियागक दुम्यका मुसाकर कुमार लक्ष्मणपर रीझ गया अपना विध्यरूप दिग्गते हुए उसने कहा “मेरी रक्षा करा” परन्तु उन महापुण्यीन उसकी

परहर समक्षियापू । सुपुरिसहिं बह्मियापू ॥१॥
 विरह राह मिम्माकापू । नय विचारिया बह्मियापू ॥ ॥
 शरो म दूमना वि अंतु । गय दूमन्ति हुक तेनु दूम
 ते वि दूमन्तिमि हुक । अन्तु अन्तर दूम अन्तु ॥१॥
 मिहिप राम कल्पजाह । मिह कुरह वारजाह ॥ ॥
 विन्दुषा सरेहिं मिन्त । पडिय पायव दूम द्विन्त ॥१॥
 पत्तह वि रणे विरेन । सीय सीय दूमन्तिरेन ॥१॥
 हरि बहा वि के वि तासु । गय पुर विराहियासु ॥१॥
 पन्तु अन्तरमि राह । मिन्ति अन्तरमि राह ॥१॥
 विह भडो वि राहवण । विनिहवो अन्तरमि ॥१॥

अन्तु

त मिह कोहि-मिन्तुदरु अन्तुहिं आसि अं आसि ।
 अन्तुहिं अन्तु राहवणो अन्तु अन्तु अन्तु-रामहिं पासि ॥१॥

[१]

कहिउ सगु अ अन्तुहिं गुण-किन्तु ।

अन्तु-गुण अन्तुहिं विह अन्तु ॥१॥

अं पितुमिह कोहि मिन्तुदरु । अन्तु वि विहमिन्तुहिं अन्तु ॥१॥

त पन्तु गुण रामविह । अन्तु मिह राम-आन्तु-अन्तु ॥१॥

गुण आन्तु पन्तुमिह अन्तुहिं । अन्तु-अन्तु अन्तु-अन्तुहिं ॥१॥

‘अन्तु आन्तु अन्तु ॥ अन्तु ॥ अन्तु अन्तु ॥ अन्तु ॥ अन्तु ॥

आन्तुआन्तु अन्तु अन्तु ॥ अन्तु अन्तु अन्तु अन्तु ॥ अन्तु ॥

अन्तु अन्तु अन्तु अन्तु ॥ अन्तु अन्तु अन्तु अन्तु ॥ अन्तु ॥

अन्तु अन्तु अन्तु अन्तु ॥ अन्तु अन्तु अन्तु अन्तु ॥ अन्तु ॥

अन्तु अन्तु अन्तु अन्तु ॥ अन्तु अन्तु अन्तु अन्तु ॥ अन्तु ॥

उपहा कर दी तब विरहसे बिह्वल होकर उस बुष्टाने अपने मन
चिराण कर छिये और गसी-विसूरती हुई सरदूषणके पास पहुँची।
वे दोनों भी तत्काळ कुपित होकर, चन्द्र-सूयकी तरह प्रकाश हुए।
बेदानों राम और लक्ष्मणसे उसी प्रकार मित्र जिस प्रकार
हरिणोंका मुण्ड सिंहसे मित्रता है। लक्ष्मणके तीरोंसे आहत
होकर वे दोनों का पेड़का तरह गिर पड़े। इधर रणमें अविचल
रावणन कलसे सीताका हर्षण कर लिया। तब वहाँसे राम और
लक्ष्मण विराचितके नगरका चले गये। ठीक इमी अवसरपर
कंगड़के पिता सुग्रीव रामसे मिले। तब रामन शीघ्र ही कपटी
सुग्रीवका भी मार डाला। फिर उन्होंने उस कान्तिशिखाका उठाया
कि जिसके विषयमें केवलियोंन भविष्यवाणी का थी। अतः
स्पष्ट है कि हमारी जय और रावणका नश्य राम-लक्ष्मणके
पास है ॥११६॥

[१०] जब वृत्तन चम्पनसाक सब गुणोंका कीर्तन किया तो
हनुमान काव्रत होकर मुक्त नीचा करक रह गया। और जो
उसन कान्तिशिखाका उद्धार तथा माया सुग्रीवका मरण सुना वो
वह पुलकित हो उठा। और वह नटकी तरह रसमाचोंसे भरकर
नाचने लगा। चम्पन सुर-सुन्दरियोंसे दृष्ट लक्ष्मणके कुछ-नामकी
प्रशंसा का राम ही वह आठवें नागायण हैं जो रावणके छिप
अष्टमीक चन्द्रकी तरह चक्र हैं। माया सुग्रीवका जिसन पक्ष किया
उम ही आठवों नागायण कहा गया है। हनुमानके मनकी बात
ज्ञातकर दूतका इत्य अमिनन्दनस भग आया। माया नयाकर,
निगकृत होकर उमन कहा "देव सुग्रीवन आपका मरण किया
है। वह आपके गुणरूपी जलक व्यासे बैठे हैं उन्हीक कहनेपर

धत्ता

॥ पहेँ विरहिउ सुसुखसुखउ पुण्याकिहें चित्त ब उणउ ।
 ॥ ज नि सोइह सुमाँन-बलु विह जायवणु घम-विह्वल ॥ १ ॥

[११]

एह बाहु निमुनेवि मर्मरख-अन्धु ।

स-गड स-बड स-गुरहमु स-भहु म सन्धु ॥ १० ॥

स-विमाणु स साहणु पचय-मुड । संचडिउ पुक्य विमह-मुड ॥ १० ॥
 संचडें हनुपें सन्धु बलु । न पाउसैं मंह-जाहु स-जलु ॥ ११ ॥
 न रिसह जिनिन्द ममोसरणु । न पाव ससपें इबागामनु ॥ १२ ॥
 न तारा मण्डलु उणामिउ । न जहें माघामड निम्मविउ ॥ १३ ॥
 भायन्नु बासु हणुवहोँ तयउ । निमुनेवि गूढ कहुमजउ ॥ १४ ॥
 पमयहण साहणें जाव विहि । बघें गणिएँ न परितुह सिहि ॥ १५ ॥
 नरबह सुगाँउ कोवि पुरें । किम हह-सोइ किछिन्नु-पुरें ॥ १६ ॥
 कज्जल मोरनहें निवडाहें । बरें बरें मिहुणहें समकडाहें ॥ १७ ॥
 बरें बरें परिहियहें रबण्णाहें । कोइह पविपालिय बण्णाहें ॥ १८ ॥
 कहु गहिप-पसहण मबक जर । निम्माव सबहम्मुह जग-जर ॥ १९ ॥

धत्ता

जन्म-गक-नीकहणुएँहि हणुवणु एणु बबकारिउ ।

जाज-वरिचहिँ दसनेँहि नं शिवु माँनहें पइसारिउ ॥ १९ ॥

[१२]

पइसरणु पुर पेणह निग्मक ताराह ।

बरें बरें नि मणि-कज्जल-मोरन वाराह ॥ २० ॥

बन्धु बबराहें सिरिकणहें । पेणह पुरें पाणाविह मण्डह ॥ २१ ॥
 कुङ्कुम कंधूरिय कण्णहें । जग-धन्ध-सिक्कण सिम्पूरहें ॥ २२ ॥

मैं यहाँ आया हूँ आपके बिना सुग्रीवकी सेना उसा तरह नहीं सोहती जैसे पुष्पस्थीका उड़छता हुआ हृदय भाषागके बिना नहीं सोहता । और जैसे धम-विह्वल शीबन नहीं साहता ' ॥११॥

[११] तब पुलकितबाहु पवनपुत्र अपने विमान कीर सेनाके साथ चला पड़ा । उसके चलते ही सैन्यदल भी चला । मानो पावसमें सजल मेघसमूह हा समझ पड़ा हो, या रूपम भगवानका समप्रहारण हो या कवचजानके उत्पन्न हानके समय दंवागम हो रहा हो या तारामण्डल उदित हुआ हो या नभमें भास्वामयी रचना हो । हनुमानका आनन्दघोष और कुतूहल-जनक तूय सुनकर कपिशब्दियोंका सेनामें आनन्द फैल गया, माना मधके गरजनपर मयूर सन्तुष्ट हो उठा हो । राजा सुभावर्न आग हाकर, दिव्यनगरके बाजारकी शामा करवाइ । सैनिकों के तारण चौधे गये घर-घरमें मिथुन तैयार हान लगे । घर-घरमें सुन्दरियाँ गगन गिरने सुन्दर-सुन्दर (वस्त्र) पहनने लगी । शीघ्र ही सभी लोग सज्ज घञ्जकर भीर हार्थीमें अथ छेकन सामन निकल आये । जाम्बवन्त मल नील और रंग तथा अंगदने आते हुए हनुमानका इस तरह जय-जयकार किया, माना हान वरान और आग्नित्रन हो सिद्धका भावमें प्रविष्ट किया हो ॥११॥

[१२] नगरमें प्रवेश करते हुए हनुमानने घर-घरमें निमल तार वाले मणि और मुक्कणके तारणोंसे सज्ज हार दत्त । नगरमें उतन दसा कि चन्दनसे अर्चित भीर भीख (शही) म मर, केरार कम्पूरी कपूर, अगदगम्य सिद्धय ?? और सिन्धूरस

कथं कथं रिपुं कथितम् । न मिगमन्ति विषय विष-मुत्तमम् ॥३॥
 नह-कथुञ्जकारं नह मिहृत । न नर-वेसह बाहिर मिहृत ॥४॥
 कथं पुत्र तन्वाकिय-सन्धत । न मुनिवर-मईत मन्मथत ॥५॥
 भद्रवर सूर-महिषर बहुकथत । न मुहमुञ्जकारि समतत ॥ ॥
 कथं पवित्रं पामा-वृत्तम् । नहहरां वेनकथम् व हम् ॥६॥
 मुनिवर इव विज-नाम्न कथ्यन्तम् । नन्विज इव सु-वाय ममात्तम् ॥७॥
 कथं नर-माकाहर मन्धत । न वात्सरज-वृत्त मुत्तयत ॥ ॥
 कथं कथयं विम्वर-तारम् । नह-मुञ्ज-नरकम् व सु-लतम् ॥८॥
 कथं गुणम् तेज विमीतम् । नह कुमिचणम् असरितम् ॥९॥
 कथं वम्मवन्ति नर-मात्तम् । न नम-वृत्ता भाव-पमात्तम् ॥१०॥
 कथं कान्तिर्वीर मय-मत्तम् । न रिह-वृत्तम् नविष-वृत्तम् ॥११॥
 एत नसेषु नहक वन्मत्तम् । नोत्तिव रत्तावन्ति वृत्तम् ॥१२॥
 कथं पद्म समीरय-वन्मत्तम् । नहि इकवद सुग्रीव कथयन् ॥१३॥

पञ्चा

रामहो हरिहो कथयहो हनुमन्त कथयन्ति-हन्त ।
 कथहो जमहो नन्विजहो न मिहिर कथन्त चरत्तम् ॥१४॥

[११]

राहक्य वृत्तारिह विष-अज्ञातम् ।
 मुनिवरो एव विह विहन्तु विम्वर-सामने ॥१५॥

भक्षित, तरह-तरहके पद रत्न हैं। कहीं पर, भाजन बनानेवाली मिश्रियोंका 'कनकन' शब्द हा रहा था माना प्रियसे मुक्त था ही कुनकुना रही हो, कहीं पर अत्यन्त साफरगकी मिठाई थी, जा माना बेरयाकी तरह बाहरस मीठी थी। कहीं पर पानवालोंकी धीधी था माना मुनिवरोंकी मध्यस्थ बुद्धि ही हा अथवा बहुभर्षों से मरी हुई स्वमहिमा थी जा लागाका मुक्त वज्रस करनेमें समथ थी। कहींपर जुण्हे पास फेंके जा रहे थे, कहीं पर कृष्णत और तृप्त हा रहे थे जा मुनिवरकी तरह जिन (जिनत्र और जीते) का नाम ले रहे थे, और जा पन्नाजनकी भौति—सुदाय [सुदान और दौब] मीठा रहे थे। कहीं पर म्बच्छ सफेद नमक रखा था। जो म्बल और बुष्ट मनुष्योंक बचनोंका तरह अत्यन्त सारा था। कहीं पर इतम मालाकागकी धाभी थी जा व्याकरण और कवाकी तरह मुमूर्तिव [गुपी हुई सुत्रोंस सहित और कथासूत्रोंस गुम्फित] थी। कहीं पर लठ मिश्रित घृत इस प्रकार रखा था माना अममान कुमित्रता ही हा। कहीं पर मनुष्याके मान ?? पम जान पड़त था माना आयु प्रमात्रित करनेवाला, पमदूत हा। कहीं पर मदमरी कामिनियाँ पमी प्रतीत हा रही थी माना रत्नवटुल [मदकी रत्ना-कुर्तियों] साजता ही हा। इस प्रकार समस्त नगरका अयसाकन करता हुआ आर मातियोंकी रगाधस्तिका चून्चूर करता हुआ पवन-पुत्र हनुमान नीलाचूरक बहाँ प्रविष्ट हुआ जहाँ राम सरमन और सुपाष थे। उनमें हाथ जाड़ हुए हनुमान पमा लग रहा था माना काळ यम और शनिम पाया कृतान्त हा ॥११॥

[३] रामन उम अपन आध आमनरर बनाया पद मा जिनकर शामनमें मुनिवरकी तरह निधन हाकर उत्तरर पेट गया।

एकदि मिदिह् इणुवन्त-दाम । मज-साहज भार्गु वसन्त-काम ॥१॥
 जम्बव-मुग्गाय सहस्रि ते वि । जं इन्द-परिन्द परहु य ॥२॥
 सामिचि-विराद्विष परम मिष । जमि विजमि भार्गु पिर-योरे विष ॥३॥
 जह्दइय मुदइ सहस्रि ते वि । ज चन्द सूर-पिष जयरेवि ॥४॥
 जह्द-जाम-जामिन्द मिदिह् कैम । जह्द-जामे जम-जह्द-जम जम ॥५॥
 जह्द-जाम-जामिन्द वि रस-समन्त । जं वर पञ्चाजम मिदिह्दाम ॥६॥
 जह्द वि जह्द पञ्चाज वार । जिय पामेहिं पवर मरीद पार ॥७॥
 जह्द-जामे जम मिदि-जह्दरेव । इणुवन्तु पसंसिह्द इह्दरेव ॥८॥

पञ्चा

'मज्जु मज्जोरेह जम्जु विदि मज्जु साहजु मज्जु पञ्चाज ॥
 चिन्ता-साहरे पञ्चाजैव जं माह्दु करुणु तारण्ड ॥ ॥

[१४]

पञ्चा-पुर्णे मिदिह् मिदिह्द तह्द-कामु वि ।

मिदिह्द येन्ने पञ्चहो पुर पारु य पञ्चु वि ॥१॥

म मिपुर्णेवि जयकाद कयमे । जाम-कामु इणु इणुवन्ते ॥२॥

'देव देव वदु-रवज वसुन्धरि । जमि पञ्चु कैमरिदि मि कमरि ॥३॥

जदि जम्बव-जम-जाम-इह्दय । ज शुक-इह्दय मज मदाजय ॥४॥

जदि मुज्जा-वसुमार विराद्विष । जम-मज्जु जय-मच्चि-पसाद्विष ॥५॥

जह्द-जाम-जाम मसुन्धय माया । जम वि मुदरेव-कैव-पदामा ॥६॥

तदि इह्द कयणु गहणु विर कैवज । माह्दु माह्दु कुरह्दमु जह्द ॥ ॥

ता वि मुदरेव कयमद सारमि । इ जाम्जु देव का मारमि ॥८॥

माणु माह्दु कामु रमे मज्जु । जमे जम-पह्दु तह्द-कामु जह्द ॥९॥

एक भार हनुमान और राम आसीन थे मानो मनमाहन पसन्त और काम ही हा । जाम्बवन्त और सुग्रीव भी ऐसे साहू रह थे माना इन्द्र और प्रताम्र दोनों ही बैठे हों परममित्र अश्वमेध और विराधित भी, शिखर और ग्यूल पित्त नमि-विनमि की तरह लगत थे । सुमट अङ्ग और अगद भी ऐसे साहूत थे माना चन्द्र और सूर्य ही अवतरित हुए हों । राजा नल भी ऐसे बैठे थे माना एकासन पर यम और वधवध बैठे हों रणमें समय गय गवय और गवाक्ष भी एस लगत थे माना गिरिधरमें रहनवाले सिंह हों और भी एक-स-एक विशाल शरीर धीर प्रचंड वीर पास बैठे थे । इसी अन्तरमें जयभीके दुर्गगृह गमन हनुमान की प्रशंसा करते हुए कहा 'आज ही मेरा मनारय मफ़्त है आज ही मेरा भाग्य है आज ही मेरी सेना प्रचण्ड है क्योंकि आज ही चिन्तासागरम पड़ हुए मुक्त हनुमानरूपी नाव मिली ॥११॥

[१४] पवनपुत्रके मिलनपर हमें विस्माक ही मिल गया । रावुकी सनारमें इसका भार कोई भी धारण नहीं कर सकता ।" यह सुनकर जयकारपूर्वक हनुमानन रामसे कहा "दब दब" मन बमुन्धरामें बहुतम रहने है । यहाँपर मिहोंमें भी सिंह हैं । जहाँ जाम्बवन्त नल अग आग अगद निगधुरा मत्त और मद्गजकी तरह हैं उहाँ सुग्रीव कुमार विराधित जैसे अतुल वीर जय छद्मीका प्रसाधन करनेवाले हैं । समुन्नतमान गय और गवाक्ष हैं और भी अनङ्क एक-एक सुमट प्रधान हैं उनमें सगी गिनती बेसी है है जमी सिंहोंके बाँधमें कुम्ह की । लकिन तब भी आपक अक्षमका निगाह कर लूगा । आदरा शायिष किम मात्र मुदम किमक मान आर अहङ्कारका भण्डर दुनियामें तुम्हारे पराका इहा

पत्ता

न तिमुरेवि परिगुइरुएँन अम्बेज दिण्णु सम्भेसड ।

‘पूरे मयारइ राइवहों बइवेहिँ आदि गभेसड’ ॥१॥

[१५]

न तिमुरेवि अयकारिउ सीरप्पइरण्णु ।

‘देव वव जाण्णड केत्तिड कारण्णु’ ॥१॥

धण्णु वि बइरउ म-विसेसड । राइव डि वि वेहिँ जाण्णड ॥१॥

अन दसाण्णु अम-उरि पावमि । सीव तुइरएँ करवळें जावमि ॥२॥

तिमुरेवि गळ्माजिउ हणुवन्तहों । हरिणु पवडिउ जाण्ण-कन्तहों ॥३॥

मो मा साहु माहु पवण्णइ । अण्णहों कासु विवन्निमड कइइ ॥४॥

तो वि करवड मुत्तिव -मासिउ । उहों जव-कासु कुमारहों पासिउ ॥५॥

न वि पई न वि मई न वि सुमाँवे । कुम्भेवड समाणु रइमीवे ॥६॥

अवरि एण्डु सम्भेसड भेजहि । अइ जावइ तो एम अइअहि ॥७॥

बुचइ “सुम्भरि तुम्भ विओण् । अण्णु करी व करिणि-विण्णोण् ॥८॥

अण्णु सु-वम्भु व कळि-परिणामे । अण्णु सु पुसिणु व विमुजाकारे ॥९॥

अण्णु मवडु व वर-पण्ण-लण्णे । अण्णु पुत्तिण्णु व सिद्धिरे कइएँ ॥१०॥

अण्णु दु-राउकण वर-वेसु व । अण्ण-मण्णे कइ-अण्ण-विसणु व ॥११॥

अण्णु सु-पण्णु व अण-विरिचसड । रामअण्डु तिह पई सुमरन्तड’ ॥१२॥

पत्ता

अण्णु वि अइ अहुत्थकड अहिजासु सम्पण्णि मेरड ।

माभेजहि मई भू सण्ड वइमणि सीवहें केरड ॥१३॥

बजाऊँ ।” यह सुनकर सम्पूर्ण मन आम्बधन्वने सन्तरा दत्ते हुए कहा, “रावणका मनोरथ पूरा करो, और जाकर सीताकी खोज करो” ॥११॥

[१५] यह सुनकर सार ११ से प्रहार करनेवाले हनुमानन कहा, “दूध देष ! जाऊँगा पर यह कितना सा काम है, भरे रावण काई वड़-सा बिराध आदरा दाखिय, जिसम रावणका यमपुरी भेज दूँ और सीता तुम्हारी हथेलीपर ला दूँ ।” हनुमानकी महा गजना सुनकर राम (सीतापति) का हृय बढ़ गया । उन्होंने कहा ‘ मा मा हनुमान, साधु साधु, भला यह विस्मय और किसको साहसा है वा भी मुनिवरका कहा करना चाहिय । उसका (रावणका) विनाशफाट कुमार लक्ष्मणके पास है । इसलिये रावणके साथ लड़ना मेरा तुम्हारा वा सुभीतक छिप अनुचित है । हाँ एक सन्तरा और ले जाया । यदि सीता जीवित हों तो उनमें कहूँगा कि राम कहत हैं कि तुम्हारे विषागमें राम हथिनाम विपुल शयीकी तरह लीज हा गये हैं । राम तुम्हारे विषागमें उसी तरह लीज हा गये हैं जिस तरह चुगुलभारोंकी बलोंसे मज्जन पुण्य कृण्व पक्षमे चम्पूमा सिद्धिही आकाशमें मुनि त्याग रात्रास उत्तम दश मूलमण्डलीमें कविका काम्य बिशप मनुष्यासे वर्जित सुपन्न साण हा जाता है । भार भी उन्होंने अपनी पहचानक छिप भगूनी दी ह । और कहा है कि मोता नबाका चूड़ा मत आना ॥११॥

[४६ आयालीसमो सधि]

बं धनुष्यकड उषण्डु राम सन्नेसड ।

गड कण्डप-धुड भावहें हनुवन्तु गवेसड ॥

— — [१] — —

मणि मड्ड सन्नायणें । गिब ईव-विमिण्ण ।

चण्डकण्ठि मणिण्ण । रयणी-चण्डु व निगिण्ण ॥१॥

चण्डसाळ साळा विसाळण । उषण्डु चण्डा वमाळण्ण ॥२॥

रणरयण्ट विजिणि सुवासाण । उषण्डु चण्डर-विमोसण्ण ॥३॥

चण्डक चण्डकाडोव उम्भरे । पण्ड पण्डुच्येवियम्भरे ॥४॥

चण्ड चण्ड उण्ड पण्डरे । चण्ड चमर चण्डार-भासुरे ॥५॥

मणि-भावनक मणि मयवातने । मणि कवाड-मणि वार-तारने ॥६॥

मणि पण्ड सुवाकि-मुम्भरे । मणि चमर चण्डार-मुम्भरे ॥ ॥

पण्ड मण्डुकोळ ठाळण्ण । विचवरो व सुमिरि विचण्ण ॥७॥

तहिं विमार्ने विड पण्ड-चण्डुणा । चकिव भाई व्हे रवि व-सण्डुवो ॥८॥

चण्डा

गण्डवड्ढे विण्ण व विजाहर पण्ड-वरिण्डहो ।

भाई सनिचण्डेण उषण्डेण उषण्ड मणिण्डहो ॥९॥

[२]

चण्ड-मुवाड चण्ड-गण्डक चण्ड पावाड पण्डुर ।

गण्ड उषण्ड पण्डावण्ड चण्ड-माळण्डक पुर ॥१॥

गिरि मणिण्ड मिहरे रमाडक । गिरि विहि चण्ड-चण्ड-संडुळ ॥२॥

तं गिण्णि हनुण्ड विमिण्ण । 'सुरपुर' विमिण्णेण वणिचं ॥३॥

पुण्डिचारविन्दाम कावणी । चण्डु उषण्ड विजावकोवणी ॥४॥

छपालीसवीं सर्ग

रामका सन्देश भीर अगूठी पाकर, पुष्कितबाहु हनुमान सीताकी खोज करने चला पड़ा।

[१] बिमानमें बैठा हुआ वह ऐसा जान पड़ता था माना आकाशमें रघुसहित सूर्य ही जा रहा हो उसका बिमान मणि किर्णोंकी शक्तिसे चमक रहा था, वह निशा चन्द्रके समान चन्द्रकान्त मणियोंसे अड़ा हुआ था। ऊपर, सुन्दर चन्द्रराजासे विशाल था। वह घण्टोंकी टन-टन ध्वनिसे भ्रष्ट हो रहा था। रत्नमुन करती हुई किंकिणियोंसे मुखर था। पद-पद भीर घर-घर शब्दसे गुंजित था हवासे चढ़ती हुई, ऊपर मफत पक्षियोंके विसृत आलोपस नाच-सा रहा था। वह, छत्रदण्डसे उभर, मफत सुन्दर चमरीक भागसे मास्तर था। उसमें मणियोंके भरोसा, धरमे, किबाड़ और तारणहार थे, तथा मणियों और प्रवालों और मातियोंके मूमर छटक रहे थे। महरात हुए भमरीका समूह उसका घूम रहा था, मन्दराचल पहाड़पर स्थित जिनालवकी जिनप्रतिमाकी तरह, वह, पटल, मृग भीर उच्छात्कस सहित था। आकाशमें जात हुए उसन विद्याधरीक राजा महेन्द्रका नगर शनीचरकी भीति दग्धा। उसमें चार द्वार चार गापुर और चार परकाट थे और वह उड़तो हुई पताकाभीसे व्याप्त था ॥१-१०॥

[२] महेन्द्र पक्षतपर स्थित वह मगर सखीसे भरपूर और धनधाम्य तथा शक्ति-वृद्धिसे व्याप्त था। उसे देकर हनुमानका जमा लगा माना इन्तन गवाका ही साथ गिरा दिया था। पूछनपर कमलनयनी अवलोकनी विमान कहा “देव, हम नगरमें कहा महामादमी दुष्ट और सुदृश्य राजा महेन्द्र रहता है जिसन जनमनका आनन्द दनबासे मुन्दारे प्रसवकसमें

द्वेय गम्भ मग्गवै तुहारण । सज्ज जण मज्जाजम्भ धारण ॥५॥
 जेण बह्विज जण पसुबये । बग्ग सिद्ध गय-सङ्कुल जये ॥६॥
 सो महिन्दु विज्जु साहमा । बग्ग पाणु लभु लुर-मागमा ॥७॥
 एह जपरि माहिन्दु वाम्मेज । कामपुरि य मिम्मविष काम्मेज ॥८॥
 तं सुजेनि बहु भरिण मग्गरो । मीण शमि नं यड सज्जिज्जरो ॥९॥

थत्ता

जमरिस सुद्धपूँच मजे चिन्तिड 'यवणु विज्जमि ।
 मायहो माहवने कइ ताम मग्गज्ज मग्गमि ॥१॥

[३]

तत्तवै जे पज्जति-बजेण विज्जिमियं वक ।

रह-विमाज-मायज-तुरज्ज ओह-सङ्कुल ॥१॥

मेह जाम्भिव विज्जुलुम्भक । पडह मग्गलुहाम गोम्भल ॥२॥
 सुद्धपण्ण सव सङ्ग संवड । जवक जव पुण्ण-यववड ॥३॥
 मय-गिह-गिहोळ गय वड । बग्ग जमर बह्मन्त-मुहवड ॥४॥
 द्विज्जिह्मन्त तुरज्जलुम्भक । तुह कुह वड सुह-सङ्कुल ॥५॥
 कम्मकार-वज्जु मग्ग-वड । कसर-सति सज्ज-विज्जवड ॥६॥
 तं निम्बि पर-वड-पग्गेहमे । लोणु जाड माहिन्द-वग्गेह ॥७॥
 मड विज्ज सज्ज सुद्धरा । परसु जम्भ मोमार यज्जुद्धरा ॥८॥
 बड परिक्रान्ता माधुरा । कुम्भ विहि बहुव विज्जुरा ॥९॥

थत्ता

स-बहु महिन्द-मुड सज्जहो वि महा-मय-मीसतु ।

रज्जुवहो जम्भिविड विज्जज्जिहो जेम जुमागणु ॥१॥

[४]

मड-महिन्द-जम्भुज वकाज जाव महज्जव ।

चाह-जव सिरो-रामाज्जिज्ज-यसर काहव ॥२॥

हुन्हारी मों को, जनशून्य, वनगजों और सिंहोंसे सङ्कुल जगलमें छुड़वा दिया । यह माहेन्द्र नामको नगरी है जिसे कामदेवने कामनगरीकी तरह निर्मित किया है ।" यह सुनकर, हनुमान बहुत भारी मस्तरसे भर उठा मानो शनीधर ही मीन राशिमें पहुँच गया हो । अमरपसे कुछ हाँकर उसने विचार किया कि गमन स्वगितकर पहले मैं मुखमें इस राजाका अहंकार धूर-धूरकर दूँ ॥१-१०॥

[३] उसने तत्काळ विद्याके बलसे रथ विमल हाथी, घोड़ों और घोषामोंसे सङ्कुल सेना गढ़ ली । वा विबलीसे बमकते हुए मेघनादकी तरह, पटा और सुदर्गोस अत्यन्त मुखर थी । वज्रसे हुए सैकड़ा शस्त्रोंसे संचटित थी । घबल छत्र और चढ़ते हुए ध्वजपत्तोंसे सहित मुखपर कानके बमरोंको हुकाते हुए, और मढ़ म्भारते हाथियोंकी घटासे व्याप्त दिनदिनासे हुए भरवमुक्तोंसे कच्छट सलुट और खुन्न शरीरवाले सुमर्तोंसे सङ्कुल, और म्भार शक्ति तथा सम्बलसे व्याप्त उस सेनाको देखकर, राघुसेनाका संहार करनेवाले माहेन्द्रनगरमें जोम फैल गया । दुधर कठार घोषा तैयार होने लग । फरसा बक, मुद्गर और धनुष छेकर, आकाशमें मयकर सैनिक घेर बनाने लगे । उनकी दृष्टि कठार भी और वे निष्ठुर दौर्तोंसे अघर काट रहे थे । महामयसे मीपण राजा माहेन्द्रका पुत्र भी सनाक साथ तैयार हाँकर, हनुमानसे बैसे ही मिड़ गया मानो जैसे विध्याबलमें आग लग गई हो ॥१-१॥

[४] पवनक्षय और महन्द्रनादके पुत्रोंकी समामोंमें पमासान लगाई होने लगी । ये दोनों ही सुन्दर विजयवक्त्रकी आखिगन करनेके छिप शीघ्रता कर रहे थे । आक्रमणकी इनहनाकारस मुखमें

भीषणता बढ़ रही थी। बलिष्ठ गवखटा संघर्षमें छोट-पोट हो रही थी। बाबाकी सन्तानादृत भयंकरसा उत्पन्न कर रही थी। किछविही वरवीरोंके घरमें घुसेड़ी जा रही थी। उनकी मौई और उनकी मरिमा बिफट आकार की थीं। मौलें छाछ हो रही थीं। प्रहारोंके प्रकट भार और व्यापारसे वह सप्राम दुर्दर्शनीय हो उठा था। योधागण हूँकार हूँकार और लसकारमें व्यस्त थे। गर्जने वताप पदाति सैनिकोंको छग रहे थे। वचस्वख विहीण हानेसे जनक भग भग विफट थे। निकली हुई मौलोंकी मात्तामोंसे वह युद्ध व्याप्त था। ऐसे उस अत्यन्त भयंकर युद्धमें हनुमान और माहेन्द्र शनों आपसमें जा भिड़े। दोनों प्रचण्ड आपातोंसे संहार कर रहे थे। दोनों ही गर्बोंक कुम्भस्थख विहीण कर रहे थे। दोनों आकारागामी विघाघर थे। वामों पराके इच्छुक थे। दोनोंके अधर काँप रहे थे। इस प्रकार अपने-अपने आतोंकी मात्तासे वह युद्ध व्याप्त हो रहा था। ऐसे उस अत्यन्त भयंकर युद्धमें हनुमान और माहेन्द्र शनों भिड़ गये। दोनों ही प्रचण्ड आपातोंसे संहार करनेवाले थे, दोनों ही अपने-अपने बाहनोंपर आसक्त होकर त्रिविष्टप और हयभीषकी तरह लड़ने लगे ॥१-१०॥

[५] तब पहली ही मिहन्तमें माहेन्द्र-पुत्रने एक दम बिरुद्ध होकर हनुमानके ध्वज-पटपर तीरोंकी बरौती बीजार छोड़ी। परन्तु हनुमानने उसके तीर आसकी उसी प्रकार मष्ट कर दिया जिस प्रकार निशान्त होनेपर सूख अन्यकारके पटलकी नष्ट कर दता है, जैसे परम योगी मोहजाळको लाक कर दता है वैसे ही मायावी आगसे उसने उसके तीरोंको नष्ट कर दिया। आगसे प्रशीत होकर आकारातल अस लठा। समस्त राजपुसेना मष्ट हाने लगी। कहीं किसीका ब्रज था तो कहीं किसीकी पताका का अग्रभाग।

कर्त्तुं वि कथं काष्ठ कथिहय । कधी वि कथुय संकथिहय ॥१॥
 एम पवर हुम्भह मुकुकिर्भ । रिह वसं गर्भ धोम वधिर्भ ॥ ॥
 कथर पवहु माहिमि धकम्भो । केसरि व्व केसरिह हुकम्भो ॥२॥
 कायलहु सम्भह न कायिह । रोसिपव हसुपव तायिह ॥३॥

पद्या

कथय-समुम्भहोहिं तिहिं सरोहिं सगम्भहु ताहिह ।
 हुम्भह दिवह विह कथिहोहिं वि कथुयह पाहिह ॥१॥

[९]

धरह पाठ विर गेम्भह नाम महिम्न-कथो ।

मह-सुपव विहसिह ताव सरोहिं सम्भो ॥१॥

कथ-सुम्भह-विह रहवराधीहय । क-सुपव-सुप पविहं मय-वीहय ॥२॥

मोहिण कथ-दग्धे वय विहय । कथु विमाले समाकथु विविहय ॥३॥

तं वि हसुमेव नायोहिं विमालिह । मय-सुपव व सिहोहिं विहसिप ॥४॥

विमालो विपुरम्भो विमालो मरा । मर्त्तु विमाल-कथो विमो मुनिपरोह ॥५॥

पवस-मुपेव विसृज रिह वदभा । म-सुपव-सुप गदवेव उदुवभो ॥६॥

कुत्तं वेदे सुप सवर-वावारीभो । धनिक-वसो महिम्न हकारिभो ॥ ॥

मभवा-पिबर पुताय वुदसिपयो । वपदारा समाकथु मय-भीसलो ॥८॥

कथ-सिहय-म-मभारयामभो । सैह वामह मभार-सडावयो ॥९॥

कहींपर किसीका सिर अछन लगा, कहीं किसीका कवच भीर
 कटिसूत्र । कहीं किसीका, शूलछासहित कवच खिसक गया ।
 इस प्रकार आगही प्रचण्ड ज्वालामें रामसेनाके भाक धूमने
 लगी । केवल महेन्द्र-पुत्र ही रोप रहा । वह पवनपुत्रके पास इस
 प्रकार पहुँचा मानो सिंहके पास सिंह पहुँचा हो । वह अब तक
 अपने वस्त्र धीरका सधान करता तब तक पवन-पुत्र हनुमानने
 छट्ट हाकर अपने स्वर्णिम धीरोंसे उसे आहत कर दिया । तथा
 दुबानके हृदयकी तरह उसके श्रेष्ठ वनुपका क्षिप्त-मिश्र कर गिरा
 दिया ॥१-१०॥

[६] और जब तक महेन्द्रपुत्र दूसरा वनुप छे, तबतक
 हनुमानने धीरोंसे उसका रथ छेद डाला । उसके श्रेष्ठ रथकी पीठ
 टुक टुक होन पर, सुते हुए अरब गिर पड़े । अत्र-वत्र मुक्त गया ।
 पताका क्षिप्त-मिश्र हो गई । तब महेन्द्रपुत्र दूसरे विमानपर
 जाकर बैठ गया । किन्तु पवनपुत्रने उसे धीरोंसे वसी प्रकार नष्ट
 कर दिया जिस प्रकार सिद्ध पुरुष मरकक घोर दुर्वोक्त नष्ट
 कर देते हैं ॥१-४॥

तब महेन्द्रपुत्र बकाहीन होकर ही समतमाता हुआ निकला
 अब वह निर्मम मुनिकी भाँति प्रतीत हो रहा था । किन्तु हनुमानने
 उसे आहतकर बोध लिया । उसे असन वैसे ही उठा लिया जैसे
 गरुड पक्षी सोंपको उठा लेता है । इस प्रकार अपने पुत्रके आहत
 और वद्व हा जानपर राधा महेन्द्रन सुदरत पवनपुत्र हनुमानका
 छलकारा और प्रहरणरहित दुर्वर्नीय और भयभीतपत्र वह,
 अजनाके प्रियपुत्र हनुमानसे आकर मिश्र गया । उसके हाथमें
 राह्य और मुक्तीछे तेज मुद्गर थे । अज बावज और मछीसे

पत्ता

पहम-गिरन्तार्पेन सर-पञ्जक मुक्कु मदिन्ने ।
विष्णु कहरपेन विह मय-संगारु विनिन्ने ॥ १ ॥

[७]

विष्णु चं चैं सर-पञ्जक रमयहैं पवन-वारपेन ।
वयवगन्तु जमोड विमुक्कु मदिन्ने-वारपेन ॥ १ ॥

दुखुबन्तु जाकम्पनि चोसपेन । जाकम्पनि-मसपेन ॥ १ ॥
विट्ठु बालु च पवन-पुत्तेन । जाकम्पु मेहिट तुरन्तेन ॥ १ ॥
विह वयेन गङ्गाजमालेन । पञ्चमिचो वि विम्भो च वारपेन ॥ १ ॥
वायवो मदिन्नेन मञ्जिचो । पवन-पुत्तु तेन वि न मेहिकचो ॥ १ ॥
वाय-कहि चरैनि तुरन्तेन । बह-महवपुमो विष्णु-रन्तेन ॥ १ ॥
मञ्जिचो महा बहक पञ्चको । करिच मूळु पिर वात-गणको ॥ १ ॥
कण्डु कण्डु किड पवन पुत्तेन । कुम्ह कम्प वन्चो च पुत्तेन ॥ १ ॥
नवर मुक्कु मदिहक विद्वहेन । सो वि विष्णु वारु च सिद्धेन ॥ १ ॥

पत्ता

चं चं केरु रिद तं चं हसुगन्तु विवासाह ।
विह विष्णुवन्तुहोकरे वृक्कु वि कन्तु नदीसाह ॥ १ ॥

[८]

अञ्जनापे जज्जेल विज्जन्तीहव चित्तेन ।
गय विमुक्क मासेपिणु कोबालक-वकित्तेन ॥ १ ॥

तेन कयदि वण्णाहिचारपेन । तद्वरा च पाविड बुवारपेन ॥ १ ॥
गिरि च वाजेन दुम्भिवारेन । अलिक पुत्तु विह गय-वहारेन ॥ १ ॥

सबमुप वह आशंका उत्पन्न कर रहा था। पहली ही मिड़तमें राजा महेन्द्रने तीरोंकी चौझार की। किन्तु कपिपञ्च इनुमानने उसे वैसे ही छेव दिया जिस प्रकार जिनन्त्र भव-ससारको छेव देते हैं ॥१-१॥

[७] मुख-मुलमें सब इनुमानने इस प्रकार तीरोंका नष्ट कर दिया तब राजा महेन्द्रने चकचक करता हुआ आग्नेय बाण छोड़ा तब इनुमानने भी छपटें चढ़ाते बज्रघोष करते हुए व्यासमात्कासे भीषण उस तीरको देखकर, तुरन्त अपना वारुण बाण छोड़ा। उसने आपनय बाणको वैसे ही ठड़ा कर दिया जैसे गरजता हुआ मेघ प्रीप्प काळको ठड़ा कर देता है। राजा महेन्द्रने वामु बाण छोड़ा पवनपुत्र उससे भी नहीं डरा। तब उसने अपनी चापयष्टि डाँटकर और तमसमाकर मजबूत अङ्गमात्का स्थिर तथा खूळ आकारका प्रचुर पत्तोंवाला विशाल बटबूझ फेंका। किन्तु इनुमानन उसके भी बैसे ही सी दुकने कर दिये जैसे पूर्व कुक्षिके काम्यबंधके दुकड़-दुकड़े कर देता है। तब राजा महेन्द्रने पहाड़ चढ़ाया परन्तु इनुमानन उसे भी बैसे ही काट दिया जैसे सिद्ध नरकको काट देते हैं। इस प्रकार राजा को भी डेता इनुमान उसे ही नष्ट कर देता उसी प्रकार जिस प्रकार छच्छणहीन व्यक्तिके हाथमें प्रत्येक अर्थ नष्ट हो जाता है ॥१-१॥

[८] यह देखकर अश्वनाका पिता राजा महेन्द्र अपन मनमें व्याकुल हो उठा। उसकी क्रोधाम्नि मड़क उठी। उसने धुमाकर गद्गा मारी। उस छकुन्टिदण्डके प्रहारसे इनुमान उसी प्रकार गिर पड़ा जिस प्रकार तुर्चातसे बूझ गिर पड़ता है। उस गद्गाके प्रहारसे इनुमान बसी तरह गिर गया जिस प्रकार दुर्निवार बज्रके आघातसे पहाड़। इनुमानके इस प्रकार गिरनेपर आकाश-

निबद्धिपु सिरीसोयें निम्नहीं । जल बोझ सुरचरें यहपछे ॥१॥
 पिण्डार्थ गये हणुन गजिय । जल समूहमिज भक्ति रजिय ॥२॥
 राम हृदयज न साधिब । जलार्थें बचन न बाधिब ॥३॥
 रावकस्त न बर्न विधासिब । बिहनु नासि केवकिहि भासिब ॥४॥
 पद बोझ सुर-सत्थे आवेहि । हणुन हूँ समीह तावैहि ॥५॥
 उद्धिपी सरसथ बिहालबो । सरबरेहि किउ रिउ निरन्धरो ॥६॥

धृता

मध्य कदरपेन सर-वन्दरें बुद्धि रयें ।
 बरिउ महिन्दु रबे न गहा बाहु सखरें ॥१॥

[१]

ऊँचपन समरहयें माया बहर ईदना ।

बरिभ बे वि माहिन्दि महिन्द कदर केउना ॥१॥

मालु मछेनि करेनि कबमरतु । कळोहि पविउ समीएल कबहु ॥२॥

‘बहो’ माहिन्द भाव मस्तेजवि । न विमुविउ तं सपहु कमेजवि ॥३॥

बहो भहो ताव तल रिउ-मज्जय । निप-सुन तं बीसतिव किमज्जय ॥४॥

इहें तई तवउ तुम्हु बहिउर । निम्नक बहु भसुम्नक गोउर ॥५॥

पानु मरदु केव रबे बरन्धो । इहें हणुननु पुन तहो पबन्धो ॥६॥

वेसिउ कम्पलेनि तुम्गीबे । रामहो हिउ कळु बहगीबे ॥ ७ ॥

हृद-कर्म संचकिउ आवेहि । पउनु विरुहु एवारउ तावैहि ॥८॥

माया बहर कसेसु विबुमिउ । तें तुम्हहि समानु मई बुमिउ ॥९॥

धृता

न पितुबेनि बपहु बिम्बभर गवजाक्ये ।

बैह महाभरेन माकह भवगुह महिन्दे ॥१॥

तबमें देवताछोगोंमें चाले होने लगी—“अरे निशस मेघबुद्धके समान हनुमान का गरजना व्यर्थ गया। रामका मत तो वह दैत्य ही साथ सका, और न उन्हें सीता देवीका मुक्त विद्या सका। रावणके वनका नाश भी नहीं किया अतः केवलज्ञानियोंका कहा हुआ विफल हो गया”। अब सुरसमूहमें इस प्रकार चाले हा रही थी कि इतनमें हनुमान फिरसे तैयार हो गया। हममें धनुष लेकर वह उठा और तीरोंसे उसने राजा प्रह्लादका निरक्ष कर दिया। रौद्र कपिष्वजो हनुमानने सहसा युद्धमें लुब्ध होकर अपने तीरोंकी बीछारसे राजा प्रह्लादका उसी प्रकार अबल्य कर दिया जिस प्रकार गंगाके प्रवाहका समुद्र अवल्य कर रहा है ॥१-१०॥

[१.] इस प्रकार माताकी शत्रुताके कारण क्रुद्ध होकर हनुमानने युद्धप्रारम्भमें ही राजा प्रह्लाद और उसके पुत्र महेन्द्रको पकड़ लिया। इस प्रकार मानमदनकर आग संहार मचाकर हनुमान् राजाके चरणोंमें गिर पड़ा। वह बोला ‘राजन् मनमें बुरा न मानिए। आ बुद्ध भी मैंने बुरा किया है उसे क्षमा कर दीजिए। अरे शत्रुसंहारक तब, क्या तुम अपनी पुत्री अञ्जनाका मूल गये। मैं बर्माका पुत्र तुम्हारा नाती हूँ। मेरा बंश निमल और गात्र समुच्चल है। फिर मैं उसी पवनजयका पुत्र हूँ जिसने युद्धमें वरुणका अहकार भट किया था। सुभीचने रावणस अय्य यना करनेके छिप मुक्त भजा है। उसने रामकी पत्नीका हरण कर लिया है। मैं दूतकर्मके छिप आ रहा था कि मागमें आपका नगर दीप्त पड़ा। बस, मुक्त माताजीके धरका स्मरण हो आया। इसीसे आपके साथ युद्ध कर बैठा हूँ। यह मुक्त ही विद्यापरकि मयनप्रिय राजा महेन्द्रम रन्द-विह्वल होकर हनुमानका जीमर आच्छिन्न किया ॥१-१॥

[१]

‘साह साह मो सुन्दर सुख सखइ जे पवचहो ।

पहँ सुखि सुखउषु सखहो हहँ कवचहो ॥१॥

जो सुख सखाम कवचहिँ जस निखइ ।

जो उमय कुच-दीबजो उमय कुस-सिखइ ॥२॥

जो उमय बसुमज्जो ससि ब बकसहइ ।

जो सीदवर निखमो समरें जासहइ ॥३॥

जो दस दिसा बकस परिचर-गव-नासु

जो मरु मायह कुममज्जकापासु ॥४॥

जो पवर बकसनि बाकि-बाबासु

जो सख पडिबस-दुखेन-सिखासु ॥५॥

जो निधि रचबाधो जस बकससु

जो बीर नारतजो बकसिरी कसु ॥६॥

जो सख कवचहो सख बकसेसु

जो पवर पहरन कव-बोव-मुसहसु ॥७॥

जो माय निम्पसुरि बहिमान सख सिखइ

कसुनेव पञ्चानना बाल बह-सिखइ ॥८॥

जो बरि कुरासेव निखन दुखोदइ

पडिबस-बकसाहिपी-सिमर-बक-बोवइ ॥९॥

पता

जो केव नि ब निरु जासइ ककइ निखिउ ।

जो हरे जाइबजे पहँ पके कवरि परखिउ ॥१॥

[११]

पद बचसु निमुनेपिसु तुहम-बस-विमहो ।

‘कवसु पसु निर परिहसु’ भवइ बकासिखनो ॥१॥

‘तुहँ रेष दिबाधर लेव-पिण्ड । हरेँ कि पि तुहमरु निरक-सखइ ॥२॥

तुहँ बर-मयकसु सुखन-सिखइ । हरेँ कि पि तुहारु बोव-सिखइ ॥३॥

तुहँ पवर ससुनसु ससुद-साद । हरेँ कि पि तुहमरु बक-सुसाद ॥४॥

तुहँ मेव मदीहक मदिबरेसु । हरेँ कि पि तुहारु सिख-निखेसु ॥५॥

[१०] वह बोला, “साधु-साधु तुम पवनपुत्रके सन्ने पुत्र
 हो, तुम्हें छोड़कर, और किसमें इतनी वीरता हो सकती है, जो
 सैकड़ों शत्रु-युद्धोंमें यशका निकेतन है, जो दोनों कुलोंका दीपक
 और सिलक है, जो दोनों कुलोंमें सम्बल और चन्द्रकी तरह
 अकट्यक है जो सिंहकी तरह पराक्रमी और युद्धमें निहड है,
 वसों दिशाओंके मण्डलमें जिसका नाम विख्यात है, जो महामते
 हाथियोंके कुम्भत्वलोंका मुकानेवाला और जो प्रवर विसयलक्ष्मीके
 आश्रितनका आवास ही है। जो सकल शत्रुसमूहका दुश्शानीय
 संहारक है, जो कर्तिका रत्नाकर, यशका अलावध विजयलक्ष्मीका
 प्रिय वीरभारतपथ, सज्जनोंका कल्पवृक्ष, सत्यका मेढ, प्रवर प्रहार
 फनोंके धरपेन्द्र मानमें विध्याचल, जो अभिमानमें शिखर, धनुष
 धारियोंमें बाण-रूपी नलोंके समूहसे सहित सिंह, शत्रुरूपी सुगोंके
 छिप महागज और जो शत्रुसेमाके खड्गका शोषक है, आशका
 और कटकसे रहित जो तब तक किसीसे भी नहीं जीता जो सका,
 वह मैं भी आज तुमसे पराजित हो गया ॥१-१०॥

[११] वह वचन सुनकर, दुष्ट वानर-संहारक हनुमानन
 कहा “ता इसमें पराभवकी कीन-सी बात आप यदि तेजपिण्ड
 दिवाकर है और मैं आपका ही दादा-सा किरण-समूह हूँ आप
 सुवर्णाखण्डक चन्द्र हूँ मैं भी आपका ही दादा-सा व्यासना
 निकेतन हूँ आप मेघ महासमुद्र हैं और मैं भी आपका ही एक
 जलकण हूँ, आप समस्त पक्षोंमें मन्दराचल हैं और मैं भी एक

तुहँ केसरि घोर-रङ्ग जाइ । हउँ किं वि तुहारउ बह भिदाउ ॥१॥
 तुहँ मध महभाउ बुझिबाइ । हउँ किं वि तुहारउ मज-विषाउ ॥२॥
 तुहँ माझस सरबस सारविन्दु । हउँ किं वि तुहारउ सकिउ-विन्दु ॥३॥
 तुहँ कर-तिलकउ महाजुभाउ । हउँ किं वि तुहारउ बज-साहाउ ॥४॥

पद्या

कौ पहिमसुठु तउ तुहँ कमजरीयोइउइ ।
 निब पइ परिहरइ किं मणि चामिबर-निबइउ ॥ १ ॥

[१२]

कइ वि कइ वि मनु धीरिउ विजहार-वरिन्दो ।

‘ताप ताप मिळि साइनेँ गमिनु रामचन्दो ॥१॥

बहुतउ किउ उबबाइ तेज । मारिउ मायसुमाउ जेब ॥२॥
 को सखइ तहौं केसनु करेनि । मिठु रामहौं मज्जइ परिहरेनि ॥३॥
 उबबाइ करेबउ मइ मि तामु । जाएबउ कइविबहौं पसु ॥४॥
 हलुबहौं एबई बचबई सुबेनि । माहिनि मदिनु पबइ बे वि ॥५॥
 सुजाति-बबइ निविसेय पत । बहु दुखइ ‘पँदु को कमजन्त ॥६॥
 किं बहौं वि परीबउ पबज-जाइ । जसमउ कइउ हलुबन्त माउ ॥७॥
 मन्तिउ पबसु जरबर-मइनु । जजन्तौं बसु पँदु सो मदिनु ॥८॥
 बह-बम्बइ बे वि चबन्ति जास । सखउमहूँ जाइ मदिनु ताम ॥९॥

पद्या

इकर सैकपँदि सज्जहि जहेब पज्जहँदि ।

अनुचारपउ रिउ कविउ स ई मु ब-वर्णहँदि ॥ १ ॥

चटानका टुकड़ा हैं, आप धार गजन करनेवाले सिंह हैं और मैं छोटा-सा तन्त्रनिपात हूँ। आप महागज हैं और मैं भी आपका ही घोड़ा-सा महा विकार हूँ। आप कमलोंसे शोभित मान सरावर हैं और मैं भी आपका ही छोटा जलकण हूँ। आप महानुभाव भोष्ठ दीर्यकर हैं और मैं भी आपका कुछ-कुछ श्रव स्वभाव हूँ। आपका प्रतिमल्ल कौन हो सकता है आप किससे पराजित हो सकते हैं। सोनेसे बड़ा हुआ भण्डि क्या अपनी आभा छोड़ देता है।” ॥१-१॥

[१२] तब हनुमानने किसी तरह राजा महेन्द्रको धारज वैधाकर कहा, वात वात, चलाकर रामचन्द्रकी सेनामें मिळ जाइए। उन्होंने हमारा बहुत भारी उपकार किया है। क्योंकि उन्होंने दुष्ट मायासुभीषका मार डाला है। भला उनकी सेवा कौन कर सकता था। अतः आप ईर्ष्या छोड़कर रामसे मिळ जायें। मैं भी उनका उपकार करूँगा। मैं अकालरेशाके पास जा रहा हूँ। हनुमानके इन वचनोंका सुनकर राजा महेन्द्र और मारेन्द्र दोनों तुरन्त चल पड़े। वे एक पछमें ही सुभीष रामाके नगरमें पहुँच गये। गमने (उन्हें आते एलाकर) आम्बवन्तसे पूछा कि ये कौन हैं। कही काम समाप्त किये बिना ही हनुमान छोड़कर वा नहीं आ गया है। इसपर मन्त्रीने उत्तर दिया कि वह भजना र्षीके पिता महेन्द्र राजा हैं। अब तक राम और आम्बवन्तमें इस प्रकार बातें हो रही थीं तब तक राजा महेन्द्र उनके सम्मुख ही आ पहुँचे। रामके एकसे एक प्रचण्ड सबकोंन अपने कठार और वह मुखवर्णोंसे राजाका (शुभागमन पर) अभ्यदान किया।

[४७ सचचालीसमो सधि]

माकर पवर-विमानादकर अद्विज-अपसिरि-बहु-अवगुण्ड
सामि-अर्धे संवत्सु महादर काकर्म बलिमुह-दीउ परादर ॥

[१]

मन रामकेन सेन पदे जणें । बलिमुहअवर पिडु इमुवन्ते ॥१॥
विहारास सीम अउ-पार्सेहि । अरिउ जार्हे शुभ रिनिज-सहस्रेंहि ॥२॥
अहि पण्डुहिपार्हे उज्जाल्हे । बहुरे न तिलवर पुराज्हे ॥३॥
अहि न कमावि ठकापार्हे सुनज्हे । न सीबकहे सुद पर हुन्ज्हे ॥४॥
अहि आविउ जिलज सोमानउ । न कुमादर हेडमुह गमजउ ॥५॥
अहि पावार न केन वि कहिय । जिल-उवपल जार्हे शुभ-संघिय ॥६॥
अहि देउज्हे अकल-गुणहरिअ । पोत्या-वायज्हे न बहु-वरिअ ॥७॥
अहि मन्दिअरहे स-तोरन-वाय्हे । न समसरज्हे सुप्पविअरहे ॥८॥
अहि भुव जेठ-सुत वरिसावण । हरि हर-बम्भहि जेहा जावण ॥९॥
अहि वर-वसउ विषवण कणउ । पवर भुज्ज-सर्पेहि जण्डुअउ ॥१०॥
अहि गवणज वसह हकहर-माह । राम-विजोवण जेहा गवण ॥११॥

सैंतालीसवीं सन्धि

इस प्रकार अभिमत विजयछत्तीका आख्यान करनेवाले हनुमानने विशाल विमानमें बैठकर अपने स्वामीके कामके लिए प्रस्थान किया। शीघ्र ही महनीय बड़ बहिमुख विद्याधरके द्वीपमें लीलापूर्वक ही पहुँच गया।

[१] आकाश मार्गसे जाते हुए हनुमानका बहिमुख नगर दिखाई दिया। उस नगरके चारों ओर उद्यान और सौमार्य इस प्रकार भी मानो उसने हजारों अप्सियोंको (बंधक) रख लिया हो। विस्तृत और लिये हुए विमान उसमें ऐसे छाते थे मानो बड़े-बड़े तीर्थकर-पुराण हो। वहाँ एक भी सरोवर सूखा नहीं था, मानो वे परदुःखकातरतासे ही शीतल थे। उनकी विस्तृत सीढ़ियाँ ऐसी जाल पड़ती थी मानो अथागामी कुगति ही हो। उसका परकोटा काह उसी प्रकार नहीं छोँच सकता था जिस प्रकार गुह-उपबिष्ट जितोपदेशको कोई नहीं छोँच पाता। उसमें देवकुल भवकमलोंकी तरह थे। वहाँके लोग पुस्तक बाचनाकी तरह (स्वाध्यायकी तरह) बहुत चरितवाले थे। जहाँ तोरण-द्वारोंसे अलंकृत मन्दिर ऐसे छाते थे मानो प्रातिहार्थोंसे सहित समवशरण हो। वहाँके बाजार हरि हर और महाकी तरह कमरा मुख [ग्रन्थ और हाथ] नेत्र [वक्ता और भाव] और सुत (सूत्र) जिया गह थे। जहाँ बेरमार्य शिवकी तरह बड़-बड़े भुजगों (छंपनों और सौपोंस) आलिंगित थीं। जहाँ गृहपति राम और शिवकी तरह हलधर [राम हलधर कहलाते हैं, शिव बेलधर कहलाते हैं, और गृहस्थ बैल और हलकी इच्छा रखते हैं] थे। इस प्रकार अनेक

धृता

तहि पड़ौ बहु-उबमहिँ अरिबपौ न को सुकह-कर्म सिखरिबपौ ।
सहइ स-परिबलु बहिसुह-रागउ न सुरबइ सुखपुरइ पहागउ ॥११॥

[२]

तहौ जमिम महिम तरङ्गमह । न कामहौ रह सुरबइहँ छह ॥१॥
बाबन्तपँ बाबन्तपँ दिन-निजहँ । उप्पलाउ कल्लउ तिनि छहँ ॥२॥
विहउप्पह कल्लकेह बाब । धन्नेह तहा तरङ्गमाह ॥३॥
तिनि नि कल्लउ परिबल्लिबउ । न सुकह-कर्म रस बहिवउ ॥४॥
बहु-दिवसँहिँ सुरब पियारपँ । यहुविउ बूउ बाबन्तपँ ॥५॥
'बह मउउ बहिसुह माम महु । तो तिनि नि कल्लउ देहि बहु ॥६॥
तेन नि बिबाहु सङ्गल्लिबउ । कल्लकल्लमुचि मुनि पुल्लिबउ ॥७॥
कहौ बीबउ देमि न देमि कहौ । मुनिबरेन नि तरङ्गहँ कहिउ तहौ ॥८॥

धृता

बिबउहुउर सेविह रल्लउ साहसगइ नामेन पहाबउ ।
बीविउ तामु समरौ ओ केसइ तिनि नि कल्लउ सो परिबेमइ ॥१॥

[३]

गुह बबनेन तेन बह भाविउ । मने गल्लबन राह विन्ताविउ ॥१॥
'साहसगइ बहु बिबाबन्तउ । तेन समानु कल्लउ परहन्तउ ॥२॥
अहबइ पउ नि बउ बुनियजइ । गुह भासिपँ सन्नेहु न विजइ ॥३॥
कम्म सपु नि पमाणहँ गुहइ । मुनिवर-बबलु न पकउ नि बुकइ ॥४॥
अबसे कल्लिबसु नि ली दासइ । साहसगइहँ जुगु ओ केसइ ॥५॥
तं विमुनैवि कहइ बाबन्नेहिँ । विव जनेन भाउल्लिउ कल्लेहिँ ॥६॥

उपमाओंसे भरपूर मुकबिके काव्यकी तरह विस्तृत उस नगरमें राजा दधिमुख अपने परिवारके साथ इस तरह रहता था मानो स्वर्ग का प्रधान इन्द्र हो ॥११२॥

[२] उसकी सबसे बड़ी रानी तरंगमति, कामदेवकी रति, या इन्द्रकी शर्पाकी मौति थी। दिन आये और थले गये। इसी अंतरमें उसकी तीन पुत्रियाँ उत्पन्न हुई। उनके नाम थे चन्द्रलेखा, विद्युत्प्रभा और तरंगमाळा। मुकबिकी रसवर्धित कथाका मौति ने तीन कन्याएँ दिन-बूनी रात-बौगुनी बढ़ने लगीं। तब बहुत दिनोंके अनन्तर सुविप्रिय राजा अगारकने दधिमुखके पास अपना दूत भेजकर यह कहलाया, “हे माम (समुद्र), यदि तुम मछा चाहते हो या शीघ्र ही तीनो कन्याएँ मुझे दे दो” ॥११३॥

(यह सुनकर) और अपनी पुत्रियोंके विवाहकी बात मनमें रखकर राजा दधिमुखने कल्याणमुक्ति नामके मुनिसे पूछा कि “मैं अपना सङ्कियोँ किसे दूँ और किसे न दूँ।” मुनिवरने फौरन राजासे कहा कि “विजयाथ पञ्चकी उत्तर भेषीका मुम्ब राजा सहस्रगति है। मुझमें जो उसका जन्म करे, तुम अपनी तीनो पुत्रियाँ उसीका देना” ॥११४॥

[३] गुप्तक बच्चनोंसे अत्यंत भावुक वह राजा दधिमुख इस चिन्तामें पड़ गया कि अनन्त विधार्मात्क ज्ञानकारराया सहस्रगतिसे कीन मुझ कर सकता है। अथवा मुझे इन सप्त बातोंमें से पढ़ना चाहिए। क्योंकि गुप्तका कहा हुआ प्रलयकालमें भी नहीं बूक सकता (गलत नहीं हो सकती)। वह मकहां जग्मोंमें भी प्रमाणित होकर रहता है। अथवा ही एक दिन वह मनुष्य उत्पन्न होगा जो सहस्रगतिक साथ मुझ करेगा। यह पता लगानपर अनिष्ट सुन्दरी इन कन्यार्भनि अपने पितासे पूछा

‘भो भो ताव ताव वसु-दारा । क्व वन वामहो आहुं मयारा ॥
 क्वहुं किं पि वरि मयाराहनु । ओषध्यामसौ विजासामनु ॥५॥

अथा

एष मयैष्यिषु बह-मयहाकड ममि-कुण्डक-मयिहव-गण्डवकड ।
 गमिष पददुर् विहड वनमहो वार्हि वि सुविड देहममहो ॥१॥

[४]

त वसु विहि मि वार्हि वचवमिहड । य मय-गहसु वसोव विवमिहड ॥१॥
 वं विहिकड वेरि सुह मयहड । यं विहवपड वनम-वसवहड ॥२॥
 व विहवहड वसामि वोकमिहड । वं विहवसु व वचव वमिहड ॥३॥
 ग हवि वद पुण्याप-विहमिहड । यं वीहवसु वदवहुं वमिहड ॥४॥
 वहिं वेहविहड वामिनि-वमिहड । मय मय वध्वीरय सीकड ॥५॥
 वहिं पाहम वकमिहड वमि-विहने हि । व सयवप दुमवत दुमववहिं ॥६॥
 वहिं वकमिहड वत वने विहवपु । ताव पदुविहड विहवो वदवप ॥७॥

अथा

चारम पय मयारिसि वाहव मर सुमह वे वि वराहव ।
 वमहो वयव वदवो मय वदु विवस विव वामोसार ॥८॥

[५]

विहिविहिवम-मिहिवमिहिव-कोवव । वमिव-सुव परिवमिव मोवव ॥१॥
 वद-मकोह पसाविह-विमह । ताव विहड परिवव-परिमह ॥२॥
 विव रिसि पविमा-मोव वार्हि हि । वदसु विहव पदुविहड वार्हि हि ॥३॥
 वहिं ववमहो विह-कोवव-विहवो । वेव वि गमिष वरिह वरववो ॥४॥
 ‘देव देव तड वाव ममिहड । विमिष वि वमवड वने पददु ॥५॥
 वमव वार्हि वरवपु गमिहड । वहुं वसु सुविहवो वं वरिवहड ॥६॥

कि "हे वनसंहारक तात ! क्या हमलोग वनवासके छिप जाँय । वहाँ हम किसी मंत्रकी आराधना करेंगी या योगके अभ्यास द्वारा कोई विद्या साधेंगी ।" यह कहकर बबल मौहाँ और मणि-मय कुबलोंसे शोभित कपोलोंवाली ये तीनों कन्यारें विशाल वनमें इस प्रकार प्रविष्ट हुईं । मानो शरीरमें तीन गुप्तिर्यो ही प्रविष्ट हुई हों ॥१-८॥

[४] उन्होंने उस वनका देखा, जो भवससारकी तरह अशाकवर्जित (वृक्षविशेष सुखसे रहित है) वृक्षके मुत्रमंडल की तरह तिलक (वृक्षविशेष और टीका) से रहित, कन्याक स्तनमण्डलकी तरह निष्कृष्य [मात्र वृक्ष और वृक्षसे रहित], कुत्सामीकी सेवाकी तरह निष्पन्न, अनंतक समूहक समान निताल [ताड़ वृक्ष और तालसे रहित], स्वर्गकी तरह पुमानावर्जित [राक्षस और सुपायका वृक्ष] वीरोंके गजनका तरह निष्पुन्य था । उस वनमें सूकरी कामिनीकी लीला चरण्य कर रही थी । जैसे कामिनी बल्लभा वृष विकीर्ण करती पकड़ती है वैसे ही वह बल्ल रही थी । उस वनमें सुयकी किरणोंसे पत्थर जल उठत थे मानो वृजनोंके वचनोंसे सज्जन ही जल उठे हों । इस प्रकारके उस विमृत वनमें बैठे-बैठे उन कन्याओंका चौथा दिन व्यतीत हो गया । इसी समय का विरक्त चरण महाभुति वहाँ भाये और एक कासके चौथे भागकी दूरीपर जाठ दिनके छिप कायात्सगमें स्थित हो गये ॥१-९॥

[५] चिड़चिड़ाती हुई भी उनकी ओरों बमक रही थी । उनके हाथ लम्बे और लठे हुए थे । उन्होंने भोजन छोड़ रक्ता था । उनकी शरीर ज्वाला और मल-निकरसे प्रसाधित था । इस प्रकार मानपिण्ड और परिग्रहसे हीन उन्हें प्रतिमायागर्भ तीन हुए जाठ

त विस्तुनेति कुविड अङ्गारड । ये इति विष्टेन सिन्धु सय-वारड ॥५॥
 'भङ्गमि अन्तु मङ्गण्ड कन्पुर्हू । जेन न होमि मन्तु न वि मन्तु' ॥५॥

घटा

अमरिस-कुन्ड कुन्ड पञ्चद गमितु बने वापान्तर काइ ।
 पापगामातु समुद्रिड नय-दर कति पकिनु बाई कक-जम-दर ॥१॥

[१]

पञ्चम-दवमि हुक्कु सिप्पीरहो । बाई किन्हेसु सिर्दीन-सर्दारहो ॥१॥
 सयसु वि काजसु बाकाईमिड । रामहो दिवड बाई संदीमिड ॥२॥
 कन्ड बाड बजाई पकिचर । न बइदेहि इसलमन चिचर ॥३॥
 मुल्केहि मि अमुक पञ्चकानिप । न सुपुरिस विस्तुनेहि संताविप ॥४॥
 कदि मि पञ्चद बजवर-मिडुबहू । कन्डमहू निप-हिम्म चिडुबहू ॥५॥
 यन्नि मुन्निबहू सरसु पइहू । साचन हन संसारहो ठहू ॥६॥
 तहि बचसरो गवमन्ने कन्ते । जडिड निप-विमातु हनुबन्ते ॥७॥
 मरु मरु काइड जेन हुचासतु । कन्ड पमसु करमि शुद्ध-वेसतु ॥८॥

पत्ता

अह मरनाहूँ अह बन्दिमाहूँ सामि कर्म अह मित्र-परिमाहूँ ।
 आहूँहि चिदुरे हि का नड सुखद सो अरु मरण-साद वि न सुखद ॥१॥

त्रिन ब्यथीत हो गये । इसी बीचमें किसीने आकर की-छोलुप पर अंगारकसे यह कह दिया कि “हे देवदेव ! तुम्हारी अभिज्ञापित तीनों कन्याएँ बनमें बन्नी गई हैं । तुम उनको खोज जा और फिर बार-बार उनसे संतुष्ट होओ ।” यह सुनकर अंगारक एकदम आग बबूला हो उठा मानो किसीने आगमें सौ बार घी डाल दिया हो । उसने यह निश्चय कर लिया कि आज मैं अवश्य उन छड़कियों का घमण्ड धूर-धूर कर दूँगा जिससे मैं तो वे मेरी हो सकूँ और न किसी दूसरेकी । अत्यन्त निपटुर यह, कोबस भरा हुमा बीड़ा, और उस वनमें आग लगा जाया । धक धक करके आग बलने लगी और शीघ्र दुष्टजनके बचनको भाँति भड़क उठी ॥१-६॥

[६] सूखे तिनकोंकी वह पड़दा आग वसी प्रकार फैलने लगी जिस प्रकार निधनके शरीरमें कटेरा फैलन लगता है । स्वात्ममात्मा से वह समूचा वन जमा प्रकार प्रदीप्त हो उठा जिस प्रकार रामका हृदय (सीता के विभागमें) सधम हो रहा था । कहीं पर सूख तिनकोंका ढेर उल रहा था कहीं पर वनचरोंके आड़े नष्ट हो रहे थे । कहींपर वे अपने बच्चोंसे हीन ज्ञानके कारण चिन्ता रहे थे । ससतसे भीत भावकाका भाँति वे जन मुनिचरोंकी शरणमें चले गये । इस अवसरपर आकाशमागसे आते हुए हनुमानने (उस आगको देखकर) अपना विमान रोक लिया । वह अपने मनमें साध रहा था कि ‘मर मर’ यह आग किसने लगा दी । मुझे अपना जाना स्मगित करके गुरुकी सेवा करनी चाहिए । क्योंकि (नीति विद्गोका कथन है कि) शरणागतका आना बंदीका पकड़ना स्वामीका काय और मित्रका परिग्रह, इन कठिन प्रसंगोंमें आश्रयता मही वह शत-शत जग्योंमें भी शुद्ध मही हो सकता ॥१-६॥

[७]

मयै निम्नेप्यितु विम्वक माहै । माहृ निम्निय विम्व पदार्थे ॥१॥
 सायन-यन्त्रिह सन्तु माहृसिह । सुसक-पमाहैहिं भारे हिं वरिस्तिह ॥२॥
 हुमवदु उक्तासिह पञ्चकन्तह । कय माहृन ककि ह वदुन्तह ॥३॥
 त उक्तासन्तु इरैवि सिह माहृ । तय सुम्निरहै वासु मय-कन्तह ॥४॥
 कर कयमेहै पाव पुम्नेप्यितु । कयिह गुक गुक मति कयेप्यितु ॥५॥
 सुमि पुम्नेहिं समुवापैवि कर । इत्युवाहै विम्वत्सीस सुहृह ॥६॥
 तहिं कयसहै विम्वक साहृप्यितु । मेहै पाहैहिं माहृि रेप्यितु ॥७॥
 तिम्नि वि कन्तह साहृद्वारह । कयिह-रय्य कय्य सुकुम्तह ॥८॥

पञ्चा

मा सुमयै कय्य कयन्तिह इत्युवाहै साहृवाह करन्तिह ।
 अमाहै विपद सहृवि सु-सीकह नं तिहै काहैहिं तिम्नि वि कीकह ॥९॥

[८]

सुतु वि पसन्तिह सो पयनजह । 'सुहृह-कीक अन्तहो कयो कयह ॥१॥
 कयह पयै कयन्तु पासासिह । उक्तासाहो माहृ सि निम्नासिह ॥२॥
 पन्तिह मय न पत्तु ताहै सुम्नर । तो कयि कयन्तु अहै कयिमुम्निर ॥३॥
 त विमुम्नेहिं माहृ गज्जोहिह । दय्य-पय्यि हरिसन्तु पवीहिह ॥४॥
 'तिम्नि वि बीसहो सुहृह विनीपडा कय्य वासु कयो तिम्नि वि बीपह ॥५॥
 कि कय्ये कय वाहै पदहृह । केय वि कय उक्तासन्तु कयिहृह ॥६॥
 इत्युवाहो केय कयन्तु सुमेप्यितु । पयनजह कय्येह विरयेप्यितु ॥७॥
 तिम्नि वि कयिमुह-रायहो बीपह । सुहृह सुहृह कय्यीह वि वरिपह ॥८॥

[७] अपने मनमें विह्वल रूपसे यह विचारकर हनुमानने अपनी विद्याके प्रभावसे समुद्रका सारा पाना मीथकर मूसलाधार धारामें उसे बरसा दिया जिससे जलती हुई आग शांत ॥ गई, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार जलामावसे बढ़ता हुआ कठि मुग शांत हो जाता है । इस तरह उस उपसर्गका दूरकर शत्रु-संहारक हनुमान उन मुनियोंके निकट पहुँचा । उसने अपने हाथोंसे पूजा और भक्तिकर उनकी लूब बढ़ना का । उन मुनियोंने भी हाथ उठाकर हनुमानका कन्याणकारी आशीर्वाद दिया । इस अवसरपर विद्या सिद्धकर और मेह पत्रकी प्रशिक्षाकर, केलेके गामकी तरह सुकुमार अलकामेंसे सहित उन कन्याओंनि आकर मद्र-समुद्र मुनियोंके चरणोंमें प्रणाम किया । उन्होंने हनुमानको लूब-लूब साधुवाद दिया । उनके सम्मुख स्थित वे तीनों सुर्यान्ध कन्याएँ ऐसी मादूम हा रही थीं मानो त्रिकाळकी तीन सुंदर लीलाएँ ही हों ॥ १-६ ॥

[८] उन्होंने बार-बार हनुमानकी प्रशंसा करते हुए कहा कि “इतनी सुमदर्शिका मला किसी दूसरेको क्या साह सकती है । आपन बहुत अच्छा धर्मवात्सल्य प्रकट किया कि उपसर्गका नामतक मिटा दिया । इ सुंदर यदि आप आज यहाँ न आते तो न था हम तीनों बचती और न थे वानों मुनिवर ।” यह सुनकर हनुमानको रोमांच हा आया । वह अपनी क्षतिपूर्ति दिलाते हुए बोले कि “आप तीनों बहुत ही बिनवशील ज्ञान पढ़ती हैं । आपकी निवास भूमि कहाँ है । और आप किसकी पुत्रियाँ हैं, वनमें आपकाग किससिग आइ और यह अनिष्ट उपसर्ग किसने किया ?” हनुमानके ये वचन सुनकर चंद्रलज्जान ईमकर कहा—“हम तीनों क्षेमिमुख राजाकी पुत्रियाँ हैं, शायद अगारकन हमारा वरण कर

पञ्चा

तर्हि अथसरे केवळिहि पगासिउ 'इससवगाइहें मरतु बसु पासिउ ।
कोहि सिफ बि सो संचाकेसइ सो बरइचहों माइउ हासइ' ॥१॥

[६]

एस बस ताब सम्हूर्णे कर्णे । तें कज्जेस परइउ रच्ये ॥१॥
बसइ दिवस एतु पण्णसिउ । तीहि मि पुआरमु करन्ति ॥२॥
तास बरेस तेज बाळ्ये । उबळ्ये दिवसु कुमाससु दुई ॥३॥
सो बि प निच जाउ निचोरउ । एउ कडापउ सम्हूर्णे केरउ ॥४॥
सो एण्णत्तरे रोमजिच सुउ । मबइ इसेप्पिसु पबणअव सुउ ॥५॥
'तुम्हेहिं बं चिन्तिउ सं हूमउ । माइसगाइहें मरतु संभूमउ ॥६॥
बसु पासिउ सो सम्हूर्णे सामिउ । तिहुज्ये केव बि बउ बाधामिउ ॥७॥
आहुं पासु पुज्जतु ममाउ' । बइइ बाम परोप्यव इव कइ ॥८॥

पञ्चा

इविमुह-राउ ताब स कळउउ पुण्ण जियेव-इतु सपचउ ।
पुव पळ्येवि करेवि पसंससु इतुपें समउ चियउ समससु ॥१॥

[१]

संभाससु करेवि तसु तसुपें । इविमुह राउ इतु उतु इतुपें ॥१॥
'मो मो कवइ महिहर चियहों । कळउ केवि बाहि चिद्धिज्जहों ॥२॥
तर्हि अथइ पारायण केइउ । जो वर निव केवळिहि पयिउ ॥३॥
बाइउ तेज समरे पाइसगाइ । केवइइतर सेविहें भरवइ ॥४॥
ताउ कुमारिउ अहिजण मोमाउ । तिप्पि बि राइवळ्ळहों जेमाउ ॥५॥
मई पुणु कळउरि बापुळ्ळउ । पेससु सामिहें तळउ करेवउ' ॥६॥
सं भिमुपेंवि संचळिउ इविमुह । जो संमापें दापें रचें इविमुह ॥७॥
सं चिद्धिज्ज पचउ सपाइउ । कळव जळ पीळ्हिं पोमाइउ ॥८॥

छिया था। उसी समय एक केवलज्ञानीने यह बात प्रकट की कि जिससे सहस्रगतिका मरण होगा, और जो कोटिशिका उठायेगा, वही इनका भागी बन होगा” ॥१-६॥

[६] अब यह बात हमारे कानों तक आई, तो इसी कामसे हम छात्र बनमें प्रविष्ट हुईं। हम छात्र यहाँ आराधना प्रारम्भ करके चारह दिनों तक बैठी रही। सब उसपर अगामकने क्रोध हाकर बनमें आना लगा था, तब भी हमारा मन बढ़ता नहीं बस यही हमारी कहानी है”। तब इसके अनन्तर, पुच्छकितवाहु इनुमानतें हँसकर कहा “आप लोगों ने आ साधा था वह हा गया। सहस्रगतिका मरण हो चुका है जिससे हुआ है, वह हमारे स्वामी हैं। दुनियामें कोई भी उन्हें पराजित नहीं कर सका। उन्हें पस आपका मनोरथ पूरा होगा”। जब उनमें इस प्रकार बातचात हो ही रहा था कि इतनेमें अपनी पत्नी सहित बधिमुख राजा पुष्प और नैवेद्य हाथमें लेकर आ पहुँचा। गुरुको प्रणाम और स्तवनकर उसने इनुमानके साथ समापन किया ॥ १-६ ॥

[१०] बातचीतके अनन्तर समुरारीर इनुमानने राजा बधिमुखस कहा, “ह राजन् तुम महीधरचिह्नवासे किम्बिध नगर अपनी छक्कियाँ लेकर आओ। नागयणके चढ़े भाई वही हैं जो केवलियों द्वारा धापित इनके घर हैं। मुखमें उन्होंने विप्रपाथ श्रेणिक राजा सहस्रगतिका मार बाँटा है। हे दात अभिनव मागवाली ये कुमारियों राघवचन्द्रके ही योग्य हैं, मैं फिर उका आऊँगा जहाँ अपने स्वामीकी ही सेवा करूँगा”। यह सुनकर बधिमुख वहाँसे चला पड़ा। वह उस किम्बिध नगरमें आ पहुँचा आ सम्मान दान और मुखमें प्रमुख था। तब सुदीपन आकर

धत्ता

गन्धिषु धुवन विधिमप्य नामहो सुगन्धिं हरिसावित्र रामहो ।
तेन वि अमिमि-यम-परिचरुषु दिव्यु म बं मु परि मयकम्पसु ॥१॥



[४८ अट्टथाठीसमो सवि]

सविमालाहो नन्दनो जन्तहो सुह कडाडरि पदसन्तहो ।
मिसि सुरहो नाई समाचरिष आसाकी इनुषो अमिमिष ॥

[१]

हो पदसन्तरे	। बेद-विषादिषा ।
सुम्भ समीहोनि	। विष आसादिषा इतेन तेन तेन विषो ।
मह मह मनुष	। अप्यत्र हरिसह ।
मह अकगन्धोनि	। पेंदु को पदसह इतेन तेन तेन-विषो ॥

[अमोदिषा]

को सवह इधर्यो यम देवि । नासीविषु सुबहिं सुचरु केवि ॥१॥
को सवह मदि अन्तर्यो सुहेवि । गिरि मन्तर अरुम-मदमहेवि ॥२॥
को सवह अम मुहो पदसरेवि । सुभ कलेन समुपदु समुपदेवि ॥३॥
को सवह असि पजरें चहेवि । चरन्निष अमादिहो मनि सुहेवि ॥४॥
को सवह सुर-करि-इम्भु दहेवि । गवज्जने दिक्कर गमपु कसेवि ॥५॥
को सवह सुरपद समरें हजेवि । को पदसह मह विष-समु गवेवि ॥६॥

धत्ता

त वपुषु सुषेवि अम-सुखपेन इनुकम्भो अमरिस-कुम्भपेन ।
अवकोरुष विज म-अच्छरेण न मेइमि पदम सविच्छरेण ॥१॥

मुबन-विष्मातनाम, रामसे उनकी मेंट कराई उन्होंने भी उन्हें अपने हाथोंसे कामिनीस्तनोंका पढ़ानेवाला आश्रितान दिया ॥ १-६ ॥

अनुवाक्यसप्तमो सर्गः

बिमानसहित आकाशमें जाते हुए हनुमानने जैसे ही लका-नगरीमें प्रवेश किया वैसे ही आसाही विद्या आकर उनसे ऐसे भिड़ गई माना रात ही सुषप्त मिड़ गई हा ।

[१] इतनेमें विशाल वह धारणकर आसाही विद्या हनुमानसे मुद्र करनेके छिप आकर खम गई उसने छळकाग—
‘मरो-मरो जरा बलपूर्वक अपनका दिखाया, मेरो उपहा करके कीन नगरमें प्रवेश करना चाहता है किसका है इतना हृद्य (साहस) ? आगका कीन बुझ सकता है, जारोंविप सौंपका अपन हाथ में कीन छे सकता है, परतीका अपनी कॉन्ममें कीन चाप सकता है मंदराचलके भारका कीन उठा सकता है, यमके मुल्लमें कीन प्रवेश कर सकता है ? अपन बहुबलसे समुद्र कीन सर सकता है लखवारकी धारपर कीन चल सकता है परमेश्वरके फलसे मणि कीन खा सकता है । पेशावत गदके कुमस्वखका कीन विदीप कर सकता है, आकाशके प्रांगणमें सूर्यके गमनका कीन रोक सकता है, इन्द्रका मुखमें कीन मार सकता है, (ऐसे ही) मुझे एषवत् समग्रकर कीन, इस नगरीमें प्रवेशकर सकता है ।’ यह बचन सुनकर पथके छाया हनुमानन बुद्ध हाकर आसाही विद्याका हृदयासे वैसे ही दला जैसे प्रलय शान्तर परतीका दलता है ॥ १-६ ॥

[२]

निहुमह-सामेण । मन्ति पपुच्छिन् ।

'समर-महात्मक । केन पविच्छिन् । तेन तेन तेन चित्तं ॥१॥

काके बोद्ध । को हकारः ।

वा मनु सम्मुहु । गमन्तु निवारः । तेन तेन तेन चित्तं ॥२॥

तं वचनं मुनेष्विषु भवत् मन्ति । किं तुम्ह वि मने एवम् मन्ति ॥३॥

वाच्यं सूरवर-सताम्नेव । द्विच रामहो गदिति रामनेन ॥४॥

तद्वाच्यं पर-वक्-तुरसमेन । कश्चिरे कश्चित्तिर्हि न्निमित्तेन ॥५॥

परिवक्त विष्णु अन्-पुत्रनिज । वामेन एव वासाक विज् ॥६॥

तं वचनं मुनेष्विषु पञ्च-पुत्र । रोमह उच कम्पुह्य मत्तु ॥७॥

पञ्चविज 'मह मकमि मरहु तुम्ह । बहु बहु वासाकिर्हि रैहि तुम्ह ॥८॥

पञ्चा

अं सवक-काक-गच्छावियत मं जात महप्पर-वज्जियत ।

सा तुहिं सा हरे तं एव एतु कद् कर्ते तुम्हर्हि एतु कत्तु ॥९॥

[३]

कश्चि-विहत्तव । समरे समन्वत ।

कवप-सत्ताम्न । कद्कवप-वाहः । तेन तेन तेन चित्तं ॥१०॥

रह-यप-वाहन्तु । कश्चित्त-साहन्तु ।

सीद् व रान्ते वि वाह्य कोर्ते वि । तेन तेन तेन चित्तं ॥११॥

परिहरे वि सेप्पु लर्ते वि विमात्तु । एवम्पु पर कश्चिर्हि समान्तु ॥१२॥

'बहु बहु' भवन्तु महिमुह पपह । अं वर-करिर्हि केसरी विसह ॥१३॥

अं मद्रिहर-कोर्ते तुम्हिस-वाह । अं ह्य-जाकाकिरे कद्-विहाह ॥१४॥

एवम्पुरे वक्ता विसाकिवाणं । ह्युचन्तु गिच्छि वासाकिवाणं ॥१५॥

रोह मुह कम्परे परसारन्तु । अं नित्ति समने रनि कम्पवन्तु ॥१६॥

वद्देवर्हि कम्पु पञ्चन्तु वीर । संवृत्त गव वार्देहिं सरीष ॥१७॥

[२] तब उसने प्रथमति नामके मंत्रीसे पूछा, “समरके महामारकी इच्छा किसने की है, (किसका इतना साहस है), कामसे प्रेरित होकर यह कौन छलकार रहा है ओ मेरे सम्मुख आकर मुझे जानसे रोक रहा है ।” यह वचन सुनकर मंत्रीने कहा ‘क्या तुम्हारे मनमें भी इतनी बड़ी भ्रांति है, अबसे रावण ने रामकी गृहिणी सीता देवीका अपहरण किया है, वहीसे परबलके छिपे दुर्दरशीय विभीषणने लंकाके चारों ओर, आसानी नामकी इस जन-पूज्य आसानी विद्याको रक्षाके छिपे निमुक्त कर दिया है’ । यह बात सुनकर पचनपुत्र, पुच्छकंस कण्टकित शरीर हो उठा और बोला “मर तरा भी मान बुर-बुर कहूँगा मुझ मुझ आसानी विद्या, मुझसे मुझकर” । आ तुमने हमेशा गलमार्गन किया है उसे अभिमानशून्य मत करो । वही तुम हो, वीर मैं भी वही हूँ । यह रण है, जरा काव्रमावसे हम लोग एक काम मुझ कर लें” ॥१-६॥

(३) साहसी युद्धमें समर्थ इनुमानके हाथमें गदा थी वह कवच पहन बा । रवगजका बाहम था उसके पास । वह धानर राज सेनासहित सिंहकी तरह दबकर, गरजकर, फिर साहस पूर्वक बीड़ा तबान्तर, सेना और विमानको छाड़कर केवल गदा लेकर अकेला ही वह, “मुड़ो-मुड़ा” कहता हुआ विद्याके सामने आकर ऐसे लड़ा हो गया मानो सिंह ही उत्तम इयिनीके सम्मुख आया हो । या पहाड़की चोटीपर बसका आघात हुआ हा या दावानलकी आग-माछापर पानीको बीजार हुई हा । उस विशालकाय आसानी विद्याने इनुमानका निगल किया उसके भीतर प्रविष्ट होता हुआ इनुमान ऐसा शोभित हो रहा था मानो रात होनेपर सूर्य ही अस्त हो रहा हो । तब उस धीरन

पत्ता

देइहो धम्मन्तरे पइमरेनि वसु पइरिसु जीविउ भइररेनि ।
सीसरिउ परीवउ वणनि बिइ मदि ताहोनि पाहोनि विम्भु मिइ ॥१॥

[४]

पडिपासाहिवा क समरउये ।

उद्धिउ कलबहु इणुवहो साइउ ॥ तेम तेम तेम चित्ते ॥ ४ ॥ १ ॥

दिण्णई तुरई विउउ वहुइउ ।

माइइ जीक्खे कउ पइइउ ॥ तेम तेम तेम चित्ते ॥ ४ ॥ २ ॥

जे दिइहु पइअनि पइसरन्नु । वगवाउहु बाइउ 'इणु अण्णु ॥१॥

'आवाली' बहोनि मइअनुमाव । मइ पइइ पइइ कहिं बाहि पाव ॥२॥

वपणैव तेम इणुवन्नु वणिउ । जे सीइहो वडिमुहु सीहु वणिउ ॥३॥

अम्मिइ वे वि गय-गहिउ इउ । रिउ रन-पर परिपइउ-समण ॥४॥

वसु वडहो मिडिउ गउ गवहो इण्णमुरवहो तुरहु रहु रइहो मुउउ ॥५॥

पउ वपहो विमानहो वर-विमानु । एणु जाउ मुरमुर रन समाउ ॥६॥

पत्ता

रइ-तुरव बोइ-गव बाइएई माइइ विवाहर साइएई ।

अप्पिइई वे वि स-कल्लवउई न कल्लव-कल-वृषण वउई ॥१॥

[५]

व वि परोप्पव अमरिस-मुइई ।

वे वि रनइये वव-मिदि-मुइई ॥ तेम तेम तेम चित्ते ॥ ५ ॥ १ ॥

वे वि इण्णइ पर-परिहाणई ।

इण्णम-मुइई व वइ पुप्फेण्णई ॥ तेम तेम तेम चित्ते ॥ ५ ॥ २ ॥

उदि तेइएई एवै वउई बोरे । वहु पहरन बोई वउये बोरे ॥३॥

मिडिउ वपण कण्ठावइ । इण्णरिउ विणुमाइ इण्णमुदेव ॥४॥

भी बढ़ना छुरु कर, भीर गजोंके आपाससे उस विद्याका चूर-चूर कर दिया। पेटके भीतर घुसकर, भीर बलपूर्वक फैलकर तथा फाड़कर वह जैसे ही बाहर निकल आया जैसे विध्यापछ भरतीका दण्डित और विदीर्ण कर निकल आता है ॥१-६॥

[४] इस प्रकार आसाही (आशाछिका) विद्याके समरागजमें बराशापी हानेपर, हनुमानकी सेनामें कछ-कछ ध्वनि होने लगी। तब बजाकर विजय घोषित कर दी गई। अब हनुमानने छीसा पूर्वक छंकामें प्रवेश किया। उसे इस तरह प्रवेश करते हुए बलकर बलायुध दीक्षा भीर 'मारो मारो' कहता हुआ बोला कि "हे महानुमान, आसाही विद्याका नमाकर कहाँ जा रहे हो, मर प्रहार कर प्रहार कर।" इन बचनोंका सुनकर हनुमान मुड़कर इस तरह दीक्षा माना सिंहके सम्मुख सिंह ही बौद्धा हा। हाथोंमें गदा लेकर वे दोनों घोषा आपसमें मिड़ गये। वे दोनों ही शत्रुसुख का मार बहम करनेमें समर्थ थे। सनासे सना टकरा गई। गज गजोंके निकट पहुँचने लगा। अश्वोंपर अश्व और रथोंपर रथ छाड़ दिये गये। ध्वजपर ध्वज और रथभेषुपर रथभेषु। इस प्रकार बबामुर-समामकी तरह ऊनमें मयकर समाम होने लगा। रथ, दुरग घोषा गज और बाहनोंसे सहित हनुमान और विद्याधरों की सेनाएँ कछ-कछ ध्वनि करती हुई इस प्रकार मिड़ गई माना छद्मज और सररूपणकी सेनाएँ ही लड़ पड़ी हों ॥१-६॥

[५] अमयसे भरी हुई दोनों ही एक दूसरे पर कुपित हो रही थी। युद्धमार्गजमें दोनोंके धिय पराका छाम हो रहा था। दोनों हाथोंमें हथियार लेकर आक्रमण कर रही थी। दुर्जनके मुख की तरह दोनों ही दुष्टानीय थी। बहु शस्त्राश्रित धुम्प उस वैसे पार युद्धके हानेपर मिशाचरकी ध्वजावाले बलायुधक अनुपर

‘मरु धनकु पण्ड मिहू मईँ समानु । अबरौण्ड कुण्डुँ पण्ड-सबमानु ॥१५॥
 त मिमुनेनि विहुमह पण्डि बेम । मयणकहों मल मायहु बेम ॥१६॥
 ते मिहिय परोप्यह बाय धनह । रने रामण रामहु बायु छेन ॥१७॥
 विजाहर करेहिं बाबरनस । जिह विगु-पुग अचकें भमान ॥१८॥

धत्ता \

आचमैनि मिहदि मयहरेण इउ हयसुहु इयुवहों किहरेण ।
 गन-बापेहिं पाडिउ बरमिबकें मिह कण्ठयहु देहेंहिं गवचपकें ॥१९॥

[१]

अं यव-बापेहिं पाडिउ हयसुहु ।
 कुहउ अचरेण मने कजाहहु ॥ तेन तेन तेन चिहें ॥२०॥
 मिहुर-यहरेहिं हयुवहों केरह ।

मनु अन्तेसु नि वलु मिहरेण ॥ तेन तेन तेन चिहें ॥२१॥

मज्जनपे साहने निरवसेहें । हयुवन्तु पण्ड पर तहिं पपुहें ॥२२॥
 पण्डपुह-कीक रने हयवन्तु । ‘मं मज्जहों निव-कहु सिनकवन्तु ॥२३॥
 उचरहुं कण्ठु निह मिहुरेहिं । अहि-कण्ठ-कोण्ड-गव-मोचारेहिं ॥२४॥
 कजाहहा नि वलु-बारनेहिं । बरिमिह जावा-विह-यहरेहिं ॥२५॥
 तहिं अचरें गण्ठोष्ठिय-मुपुव । आचमैनि पण्डपण्ड-मुपुव ॥ २॥
 पण्डपण्ड पण्ड रने तुण्डिवाह । हुहरेसपु भीसपु मिमिय-वाह ॥२७॥

धत्ता

ते कण्ठे रणउहें मनुक-वलु वणिक्नेनि पाडिउ तिर-कमसु ।
 बाहउ कण्ठु मजरितें अडिउ वस-पथहें गमिय मदिपकें पडिउ ॥२८॥

अश्वमुखने अपने हाथमें माछा छे जिया, और हनुमानके मन्त्री
 प्रधुमतिसे कहा 'मर मर, ठहर ठहर, मेरे साथ युद्ध कर, आमा
 कर एक दूसरेकी सेनाका प्रमाण समझ-बूझ छे ।' यह सुनकर
 प्रधुमति इस प्रकार मुका मानो मद्गजको देखकर मद्गज ही
 मुका हा । आघात करते हुए, तथा राम और रावण नाम लेकर वे
 दोनों युद्धमें रत हा गये । विद्याधरोंके आमुषोंसे वे इस प्रकार
 प्रहार कर रहे थे मानो आकाशतलमें विद्युत्समूह ही घूम रहा
 हो । इतनेमें हनुमानके अनुचर प्रधुमतिन समर्थ हाकर, भौंहे
 देवी करके अश्वमुखको आहत कर दिया । गदाके प्रहारसे वह
 धरतीपर छोटपोट हा गया । [यह देखकर] देवता आकाशमें
 कस-कस राग करने लग ॥ १-६ ॥

[६] इस प्रकार गदाके आघातसे अश्वमुखका पतन होनेपर
 अश्वमुख आब ही पक्षमें मुड़ा हा उठा । अपने निष्ठुर प्रहारोंसे
 वह हनुमानकी सेनाका मन्त्रप्राप्त करने लगा । सभी सेनाके
 प्रणष्ट होनेपर भी हनुमान अकेला ही वहाँ बटा रहा । सिंह
 छींटाका प्रदर्शन करता हुआ वह मानो अपनी सनाका यह पाठ
 पढ़ा रहा था कि मागा मत । वह कठोर असिर्कर्तिक, माछा
 गदा और मद्गजोंका लेकर वेगपूर्वक लड़ने लगा । असुरसंहारक
 कितने आमुषोंको लेकर अश्वमुख भी बरस पड़ा । तब पुष्पाक्षित
 बाहु हनुमानने समर्थ हाकर अपना दुर्निवार तीक्ष्ण दुश्चरणीय
 और भीषण शस्त्र मारा । उस शस्त्रसे लक्ष्मण हाकर अश्वमुखका
 सिर-कमंड युद्ध स्थलमें गिर पड़ा । फिर भी उसका पद अमरपने
 भरकर दीहा किन्तु वह उस पग बलकर ही धरतीपर गिर
 पड़ा ॥ १-६ ॥

[०]

ब इत्युपलब्धेन ह्यहं भवामहो ।

सकलं वि सज्जसु मया परममहो ॥ १३१॥

गद विहङ्गमस्तु बहिः परमेसरि ।

अन्तरं कीर्त्ये कञ्चासुन्दरी त तेन तेन तेन चित्तं ॥ १३२॥

'किं भवति वि न मुनयि एव वत् । आसास-विहङ्ग आहर्षे समस्त ॥ १३॥

अस्मिन्नुद्गृह्यते नमस्तु को वि । एते चक-वहारो विहङ्ग सो वि' ॥ १४॥

तं त्रिभुवेत्यसि अमर-मन्त्रोदरीर्षे । पादावित कञ्चासुन्दरीर्षे ॥ १५॥

'हा मां मुपनि कर्हि गवत ताव । हा कस्तुपु कम्पितहो देहि ताव ॥ १६॥

हा ताव सपङ्क-मुपलब्ध-वीर । पर-वत् वपङ्क गवतपङ्क-सरति ॥ १७॥

हा ताव समरे मङ्क-वत् त्रिभुम्भ । सप्युतिस-रज्ज् अहिमात-कम्भ' ॥ १८॥

अथा

अहोरात्रं स-हर्षे लुब्धेन मुहु 'हर्षे काहं गदविहङ्गं स्वयं दह्ये ।

कश्चिन्मया रात्रौ चरति दह्ये मत्तं मुग्धं लुग्धं तेन सह्ये' ॥ १९॥

[८]

तं त्रिभुवेत्यसि कृष्ण त्रिसोवति ।

चरित महारहे कञ्चासुन्दरी ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥ १३॥ १३॥

अन्तर-हर्षिण्यं वासुधाविति ।

सह्ये मुर-वालेन च पाङ्कस-सिति ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥ १३॥ १३॥

पुरे अहो वरिहिय रात्रि पङ्कदह्ये । पर-वत्-मिनासु अचक्रिय-मरदह्ये ॥ १४॥

तर्हि चरति पङ्कदह्ये एते पङ्कदह्ये । मायकहो करिणि च चक्र-सोम्य ॥ १५॥

सुरहो अन्तर-हर्षिण्यं वासुधाविति । सह्ये मुर-वालेन च पङ्कमा विहङ्गि ॥ १६॥

हकारित एते इत्युपलब्धे तीर्षे । पादावित विहङ्ग पङ्कावलीर्षे ॥ १७॥

मुर-कुर विमिश्रित-कृष्ण-वात । 'मत्तं मत्तं दह्यतेमहो कृष्ण-वात ॥ १८॥

[७] अब हनुमानने अज्ञायुषका काम समाप्त कर दिया तो उसकी समूची सेना नष्ट होकर विमुख हो गई। अभिमानहीन वह वहाँ पहुँची अहाँ परमेश्वरी लंकासुंदरी लीलापूर्वक विश्रामन की। उसने कहा, “तुम यह बात आज भी न समझ पा रहो हो कि युद्धमें आसानी विद्या समाप्त हो चुकी है, जो तुम्हारे पिता अज्ञायुष थे वह भी आपके प्रहारसे मारे गये।” यह सुनते ही लंकासुंदरी विछाप करती हुई वौकी। “हे तात, तुम कहाँ चले गये। रोती हुई मुझसे बात करो। सख्त भूषणोंमें अद्वितीय वीर हे तात। राम-सेनाका संहारक शरीरवाले हे तात युद्धमें भट समूहके संहारक हे तात, सत्युत्तरज अभिमानस्वभ, हे तात तुम कहाँ हो।” तब उसकी (लंकासुंदरीकी) सहली अचिराने अपने हाथसे उसका सँह पोंछकर कहा कि हज्ज, इस प्रकार व्यक्तुल होकर क्यों रो रही हो। तुम भी धनुष छे रथमेष्ठपर आरुह्य हो सेनाको समझा-बुझकर युद्ध करो ॥ १-२ ॥

[८] यह सुनकर लंका सुन्दरी कोपसे मर उठी। वह महा-रथमें जा बैठी। वीर धनुष हाथमें लेकर तीर बरसातो हुई वह पेसी ज्ञान पकती थी मानो पावस लक्ष्मी इन्द्रधनुषको छिचे हुए हो। अचिरा सहेली रथकी घुरापर बैठी थी। अस्त्रछितमान वीर रामसेनाताराक उसका रथ चले पड़ा। उसपर बैठकर वह भी प्रचंड होकर युद्धमें पसे वौकी मानो सँह चटाकर इयिनी ही गजपर वौकी हो या काष्ठरात्रि ही सूर्यपर सनद हुई हो या मानो राक्षसपर प्रथमा विभक्ति ही आरुह्य हुई हो उसने युद्धमें हनुमानको लखकाग जैसे ही जैसे सिंहनी सिंहको लखकारती है। उसके मुखकपी कुहरसे कड़वी बातें निकलने लगी “रावणके क्रुद्ध पाप मुझ मुझ जा तुमगे आभासी विद्या और मरे पिताका

बं हय आसाकिय जिहउ ताउ । तं सुम्मु अउठु सय-काणु भाउ' ॥५॥
पत्ता

त जिमुजें वि मड-कडमहणें विरमिअिय पयवहों नम्रजें ।

'बोस्तह मे अयाएँ बाहि माहु कडें कडि मि सुम्मु कण्णायँ सहुँ ॥६॥

[४]

हणुवहों वयजें दि पवर-वणुवरि ।

हसिअ स-विरमसु कडामुण्णरि ॥ तेव तेव तेव चित्तें ॥७॥१०

हउँ परिपालमि सुहुँ वहु-आत्मउ ।

पुआकामें नवरि अयापउ ॥ तेव तेव तेव चित्तें ॥८॥११

'पुउ कयँ वरिउ पइँ हुण्विअहु । कि ककम-विडिअएँ उह न दहु ॥९॥

किं न मरहु मय विस-हुम-कयाएँ । कि विरमसु न वरिउ नम्रवहों ॥१०॥

कि गिरि न पुउहु वज्जमसणोएँ । कि न विहउ करि पञ्चावणीएँ ॥११॥

रपणीएँ पञ्चाएँ वि गणन-मणु । कि सुरहों सुरअणु न मणु ॥१२॥

अइ पण्डि मजें नहिमासु सुम्मु । तो कि आसाकियें दिणु सुम्मु' ॥१३॥

यकामें वि कडामुण्णरीएँ । सर-पत्रअ सुअणु कित्तापरीएँ ॥१४॥

पत्ता

अज्जाउह-उणवएँ पेसिएँ न पिण्णुअउ-उहु-विहूसिएँ न ।

सर-आळे कडउ गणसु विह अणवउ मिअण-वकम विह ॥१५॥

[१]

तो वि न मिअइ माणइ वारेंहि ।

परम विद्यासु विह अण्णारेंहि ॥ तेव तेव तेव चित्तें ॥१६॥१॥

पदम-सिणीसुह तेव वि मेविअ ।

रइँ अण्णें हय न वरिअ ॥ तेव तेव तेव चित्तें ॥१७॥१॥

नाराएँहि हणुवहों केरएँहि । संण्णेंहि हुण्विअरीएँहि ॥१८॥

सर-आसु विहजें वि कडउ तेहि । कणेरि-सण्णि विह नरवरेहि ॥१९॥

किया है, उससे निश्चय ही मान तुम्हारा सचकाट आ गया है" । यह सुनकर भट-सहायक हनुमानन उसकी भत्सना करते हुए कहा "माग मेरे सामने मत ठहर । वता, कहीं क्या कन्याके साथ भी रहा जाता है ?" ॥ १-६ ॥

[६] हनुमानके वचन सुनकर, प्रथम धनुष धारण करने-वाली वह छकासुन्दरी विभ्रम पूरक ईसने छापी, और वाली, मैं जानती हूँ कि तुम बहुत जानकार हो । परन्तु इस प्रकारके प्रकापसे तुम मृत्यु ही प्रतीत होते हो, दुर्बिदग्ध तुम यह क्या करते हो । क्या (भाग्यी) चिनगारो पकड़ा नहीं उठा देता । क्या विपद्भ्रम छताम आत्मा नहीं भरता । क्या नवदा नदीके द्वारा विप्याबल रक्षित नहीं होता । क्या यक्षप्रानिसे पहाड़ नहीं टूटता क्या सिंहनी गजका नहीं मारता । क्या रात गगन-मातका नहीं रुक देती क्या वह सूर्यका सूर्यत्वका भग्न नहीं कर देती । यदि तुम्हारे मनमें इतना अभिमान है तो तुमन आसालीके साथ युद्ध क्यों किया ।" इस प्रकार गरजकर निराशरी लक्ष्मसुन्दरीन तीरसमूह छोड़ दिया । वसामुपक छड़का छका सुन्दरीक द्वारा प्रेषित पम्पकी तरह बज्रल पुग्गसे विमृषित तारोक जालम आकारा इस तरह छा गया जिस तरह मिरयात्वके बलस छागोका मन आलस्य हो उठता है ॥ १-७ ॥

[१०] ऐक्य हनुमान तब भी जागोम द्विभ्रमिभ्रम नहीं हुआ वैस हो जिस परमागम अज्ञानिद्योम द्विभ्रम नहीं होता । तदनन्तर ठमन भी पहला तार माग माना कामरूपन ही रातके सिप अपना दूत भजा हो । हनुमानक दुर्निवार भार चढन हुए चारोम छंदासुन्दरीक तीर समूहका उमी प्रकार द्विभ्रमिभ्रम करक छ दिया जिस प्रकार छाग काशरीक जलजल भग्न करक छ छन

अथैतर्हं वामे क्षिप्नु वपु । य सुविद मरार्हं सहस्रवत् ॥५॥
 य सूरहो ज्येष्ठहो विसासु । विषकिड क्राड कक्रहोम-वासु ॥६॥
 त विर्हं वि वपु मक्षिपर्हं पङ्क्तु । मेविक्कड सुवपु वरवरहरणु ॥७॥
 संवमेवि व सविक्कड सुवपरेण । तवसिचसु चार्हं कुमुनिवरेण ॥८॥

पञ्चा

ते विक्कड-सुवपरे हुक्कपरेण पविक्कड-मरक्कड-अजपरेण ।
 गुपु विक्कड विवासिड चार्ह विड मिक्कड विमिक्कडामेण विड ॥१॥

[११]

वपुहरं विक्कड कुविड पङ्क्तुमि ।
 वृन्ति पङ्क्तिवि वृक्क सरासमि ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥२॥१॥
 कङ्कामुवदि मग्गल-वार्हं ।

कप्प मेहमि विड वुक्कमर्हं ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥३॥२॥
 तं हपुवहो केरड वाम-वासु । वावणु वसेसु विक्कडरासु ॥४॥
 वीसर्हि सरं वि परिक्किणु सपसु । न परम-विक्किणु मोह पङ्क्तु ॥५॥
 अथैतर्हं वामे क्यड क्षिप्नु । उड रविक्कड क्य वि व हपुडमिणु ॥६॥
 विक्कड क्यर्हं हरिस्तिच मक्केव । विड क्यवसु वार्हं सूरवर-ज्जल ॥७॥
 विववररेण पङ्क्तु वपु एम । 'मक्षिपार्हं वि विड हपुवणु केम' ॥८॥
 त ववसु सुर्वेवि वुक्कड-मुपण । सम्पडदि पवीक्कड मक्क-मुपण ॥९॥

पञ्चा

'इड चार्हं वपु पङ्क्तु विक्कडपर विण ववसु सुपण्णिणु वपु पर ।
 अर्हं चो चो गक्कड रविक्कड वपु मक्षिपु को न परविक्कड' ॥१॥

[१२]

वाम पङ्क्तु वार्ह पङ्क्तु ।

वाम विसविक्कड उक्कड-पङ्क्तु ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥२॥१॥

हैं। एक और तीरसे उसका छत्र विभ्र-भिन्न हो गया माना इसन कमलका ही विभ्र-भिन्न कर दिया हो। या माना यह भाजन करते हुए सूर्यारका स्थिति कराल सुषणमाळ ही हो। उस छत्रका भरतीपर गिरता हुआ देखकर लकामुन्दरीने धराता हुआ अपना सुरपा फेंका। किन्तु हनुमान उसे वसी प्रकार नहीं मेल सका जैसे कुमुनि तपस्या नहीं मेल पाते। राघुपक्षके मानका मञ्जन करनेवाले दुर्जेय उस तीरसे सुरपेसे हनुमानके धनुषकी डारी कट गई। उसकी कमान भी वैसे ही टूट गई जिस जिनन्त्रके आगमसे मिथ्यात्व हट जाता है ॥१-६॥

[११] धनुष टूटनपर हनुमान सहसा सिन्न हा उठा। उल्ट कर उसने [दूसरा] धनुष ले लिया और तीरोंके आखिर उसन लकामुन्दरीको वसी प्रकार डक दिया जिस प्रकार मुष्काळ भरती का माण्डझ कर लेता है। किन्तु लकामुन्दरीने अपन तीरोंमे दिशामोंके अन्तराल ठेक डेनवाले हनुमानके तीर-भसूहका पसे काट दिया माना परमजिनम्वन मोहपटलका ही नष्ट कर दिया हा। एक और तीरमे उसने हनुमानका कवचभेदन कर दिया। किसी प्रकार बहत्थल बच गया और हनुमान आहत नहीं हुआ। कवचके विभ्रभिन्न हा जानेपर स्वसमूहमें कलकल रनि हान लगी। दिनकरन हनुमानसे कहा कि अब तुम महिलाके द्वारा किस प्रकार जीत लिये गय। यह वचन सुनकर पुलकिमपादु हनुमानन मूसका भत्सना करत हुए कहा—“अब दिनकर तुम यह क्या कह रह हा। एक जिनपरका दावकर दूसरा कौन है जा गरवा हा और माय ही महिलास पराजित न हुआ हा” ॥१-७॥

[१२] तबतक हनुमान कुछ और उत्तर न तबतक लका मुन्दरीने लका आवा लाहा। किन्तु हनुमानन एक ही तीरमें धमके

तिह इणुवन्तेण पुण्णे वान्नेय ।

विह सप-सत्कट इरिख व वान्नेय ॥ तेन तेन तेव विसे ॥१॥२
 पुण्ण मुक्क ययासणि विसिपराप्पे । न उवहिरे गह वसुन्वरीप्पे ॥३॥
 स कण्ठ-कण्ठ विह तिहि सरेहि । न इम्मह संवर-विज्जोहि ॥४॥
 एत्थन्तरे विप्पुरियाहरीप्पे । पम्पुक्क वक्क विज्जोहरीप्पे ॥५॥
 विह सिह व पि निवीमुहेहि । न इम्मह-कहण्ण वर-वुहहि ॥६॥
 सिह मुक्क पडोवी ताप्पे ताम्पु । न कु-मदिक गव पर-वरहो पाप्पु ॥७॥
 वदिय पवणअण-अण्णैण । न असह पु-पुरिसे विह-सन्नेय ॥८॥

पद्या

सर मुक्क गयासणि वक्क सिह कण्ठु पि न कि पि मुक्क महिक ।
 स सक्क पि काह विरिणु विह वरे किमिण्हो सत्कुव-विप्पु विह ॥१॥

[१३]

विह विह माक्क समरे न भम्माह ।

तिह तिह कण्ठ विरारिख इम्मह ॥ तेन तेन तेव विसे ॥१॥१॥
 वम्मह वान्नेहि विह वरत्थके ।

कह पि तुक्काहि पदिय न भदियके ॥ तेन तेन तेव विसे ॥१॥२॥

‘भो साहु साहु मुक्कैव्वार । वक्कविण्ण वक्क कम्मिद्व-सरीर ॥३॥

भो साहु साहु वक्कविण्ण-सरह । मक्क-मण्ण पर वक्क मक्कवह ॥४॥

भो साहु साहु पक्कविण्ण-मक्क । सोहणा राति सप्पुरिस- रक्क ॥५॥

भो साहु साहु कक्कैव-सिक्क । कक्क-वक्क-मक्क-मक्क विक्क ॥६॥

भो साहु साहु तणु-तेव-विण्ण । विह विवह-वक्क मुक्क-वक्क-वक्क ॥ ॥

भो साहु साहु रिह-गण्णहण्ण । उवमिम्मह काह उवमाशु वण्ण ॥८॥

सो दुकड़े कर दिये । इसपर उस निशाचरीने गद्गा मारा माना
 धरतीने समुद्रमें गगा ही प्रसिद्ध की है । हनुमानने अपने बाणोंसे
 उसी प्रकार उसे खण्ड-खण्ड कर दिया जिस प्रकार संघर और निजरा
 दुमविका नष्ट कर देती है । तब वह निशाचरी तमतमा उठी और
 उसने चक्र फेंका परन्तु हनुमानन उसका भी अपने तीरोंसे उसी
 प्रकार नष्ट कर दिया जिस प्रकार मनीषा आलापक कुक्कबित्त्यका
 खण्डित कर देते हैं । इसपर निशाचरीन हनुमानके ऊपर शिखा
 फेंकी, किन्तु वह भी पवनपुत्रके हाथमें उसी प्रकार आ गई जिस
 प्रकार ल्वाटी री पर-पुष्पक आळिगनमें आ जाती है । इस प्रकार
 छंका-सुन्दरी पवनपुत्रस उसी प्रकार वंचित हुई जिस प्रकार
 असली स्त्रीका दृढ़ मन पुष्पसे वञ्चित होना पड़ता है । इस प्रकार
 तीर, गद्गा अशानि शिखा आ कुछ भी उस महिष्ठान छोड़ा वह
 सब हनुमानके उपर उसी प्रकार असफल गया जिस प्रकार वृषक
 के धर्म याचक असफल होट आते हैं ॥१-६॥

[१३] जैसे जैसे हनुमान युद्धमें अजेय होता जा रहा था
 वैसे वैसे वह कन्या व्याकुल होन लगी । कामक बाणोंने वह
 अपने उरमें पीड़ित हो उठी । किसी तरह वह, अपनी इच्छाम
 धरतीपर नहीं गिरी । वह अपने मनमें मापने लगी कि मैं मुबनक
 भी हनुमान 'साधु साधु' तुम्हारा गरीब और बच्चा विश्वयसरमी
 मैं भक्ति है । शत्रुमहाक और शत्रुसनाका पर्वत करनेवाला,
 अमरसिंह मान 'साधु साधु' सीमापथकी गति सत्पुत्रगल
 साधुना कामरुध, 'साधु साधु' कामक रूप और बहूपनके निकलन
 कपिचतु तिसर 'साधु साधु' दृढ़ विशाल वसन्धल प्रपदपाद
 दृढ़ अनुवचपिह 'साधु साधु' यदि काह उपमा मैं हो तब तुम्हारी

वत्सा

पहँ नाह परबिष हउ समरें वरें एवहिँ पाणिगहउ करें ।
निच-बामु छिरेपिणु सुख सरु नँ हउ बिसमिउ पिपहों वरु ॥१॥

[१७]

बाम पइअनि थापहु बरकाह ।

ताम मिरारिउ दिचरें सुइइउ ॥ तेन तेन तेन बिचें ॥१॥१॥

तेन बि गवमउ केहु क्येपिणु ।

बाहु बिसमिउ बामु छिरेपिणु ॥ तेन तेन तेन बिचें ॥१॥२॥

सरु बोपु बि पकर कनुउरीपें । पस्तिनोसैं कहुसुन्दरीपें ॥१॥

जवागुह पबलि मिराउर-बाहु । परिहृभउ बिजाउर मियाहु ॥१॥

रोइह सुन्दरि सहुँ सुन्दरेन । कर-करिनि बाहँ सहुँ कुजरेन ॥१॥

नँ रच सम्म सहुँ दिमबरेन । नँ सुरसरि सहुँ रपमाचरेन ॥१॥

न कीहिनि सहुँ पञ्चाग्येन । निचपउम बाहँ सहुँ कनकमेन ॥१॥

नाह कयें कयें बनिजनिहि बाहँ । नँ पुणु बि पुणु बि ताहँ नँ ताहँ ॥१॥

वत्सा

एवन्तर इहुनँ ठुरिउ बहू बिम्बोहँनि कम्मैनि निउ बचहु ।

सुराहु-जव -मक-सतावन्धों नँ को बि क्येसह रत्नबहों ॥१॥

[१८]

कम्मैनि पर-बहु बरिनि निच-बहु ।

उचारेपिणु बिम्बर गइहु ॥ तेन तेन तेन बिचें ॥१॥१॥

पइहु समीरनि सुरहु रमाउक ।

कहुसुन्दरि कैरपें राउके ॥ तेन तेन तेन बिचें ॥१॥२॥

रचनिहिँ मालेपिणु सुरप-सोल्हु । रचबहु निहानपें पुणु पुणु ॥१॥

पाननिच सुन्दरि सुन्दरेन । कनमाक बाहँ कनकीहरेन ॥१॥

उपमा दी आय । हे नाथ, युद्धमें मैं तुमसे पराग्नित हुई । अच्छा हा यदि आप मुझसे पाणिग्रहण कर लें । अपने मनमें यह विचार कर वीरपर अपना नाम अंकित कर इस प्रकार छोड़ा माना प्रिय के पास अपना दूत भजा हा ॥१-६॥

[१४] अब हनुमानने अक्षर पढ़े ता शुभकर वह इक्ष्ममें निरस्तुल्य हा उठा । उसने भी भारी स्नेह अतानक छिए अपना नाम लिखकर बाण भेजा । बाण देखते ही प्रवर धनुष ग्रहण करनेवाली लकासुन्दरीन परितोपके साथ प्रवर स्तूलबाहु हनुमानका आछिन्नन कर लिया । उन दोनोंका बही पर विवाह हा गया । सुन्दरक साथ सुन्दरी पेस साह रही थी माना सुन्दर गजक साथ इयिनी ही हा । माना दिनकरके साथ सप्या ही, या माना रत्नाकरके साथ गगा हा या मानो सिंहके साथ सिहनी हा, या माना छद्मणके साथ अितपद्या हा । अब क्षण-क्षम कितना और बप्पन किया साथ बार बार कहा कहना पड़ता ह कि उनके समान वे ही थ । इसी बीचमें हनुमानने समस्त सेनाका स्वम्मित और माहित कर अबल बना दिया इस आराकास कि कही कोई सुखर जनके मनका सवानवाले राबणसे आकर कह न ॥१-६॥

[१५] इस तरह राघुसनाका माहित कर और अपनी सेनाका औरत रुकर और जिनवर मगलका उपपागणकर हनुमानन उस लकासुन्दरीक मचनमें प्रवेश किया । आर एसन उसके गजकुलमें रातभर गतिमुखका आनन्द उठाया । प्रातःकाल हात ही वह बही कठिनाइसे बहीमे चला उस सुन्दरम सुन्दरीम प्रस्थानक समय उसी तरह पूछा जिस तरह छद्मणन बनमात्रास

‘कहूँ बामि कन्ते रावणहों पासु । सहुँ बलें करी सन्धि तासु ॥१॥
 किं मगहूँ बिहीसणु भावकणु । धनबाहणु मरु मारीणि धणु ॥२॥
 किं इन्हूँ किं धनपणुमाह । किं पञ्चासुहूँ रनें दुखिबाह ॥ ॥
 एतिहूँ मग्गे का मुदि कासु । को बहूँ मिणु को रावणासु ॥३॥

पद्या

पुणु पुणु वि मनेवड रहवणु कहुँ मणि परावड सिक्करणु ।
 मणवड कोणिसु दासरहि स हूँ मुअहि बाणावण मणि ॥४॥



[४६ एककृष्णपञ्चासमो सन्धि]

परिनेपियु कहुँमुण्वरि समरे महामय-भीसण्हों ।
 सो माहूँ रामासुसेव बह पइसरहूँ धियासण्हों ॥

[१]

सुरासु मज्जापण्वरह ।

(स-स स-ग ग-म-मि वि-मि-स-स-वि-वा)

समर-मर्पहिं निण्ह-मह ।

(म-म-ग-म-ग-म-म-वा-स-वी म-वा-स-वी-म-वा) ॥

पहर मरीह पकण-सुह ।

(स-स-स-स-ग ग-म-म-मि-वि-मि-वि-वा)

रुह पईमह पकण-सुह ।

(म-म-ग-म-ग-म-म-वा-स-वी वा-स-वी-स-वा) ॥१॥

बम्भेदि मयमहूँ रावण-मिबहुँ । इन्हूँ माणुक्कण मारिबहु ॥२॥

अण-मज मज्जापण्वर अणेर । बह पइसरहूँ बिहीसण केर ॥३॥

तेय वि कण्णुबाणु कोणिसु । सरहणु पावाकिणु देणिसु ॥४॥

माहूँ बहमारिह उवासरने । ब सु-परिहणु मिणु मिण-सासरने ॥५॥

करुमि मण्वेज परिणुण्वर । ‘मिणेणहूँ कासु कहिं धण्वर ॥६॥

पूजा था। उसने कहा “प्रिये, मैं रावणके पास जाता हूँ रामसे उसकी सन्धि करवा दूँगा। विभीषण, मानुष्य, धर्मवाहन, भय, मारीच और दूसरे लोग क्या कहते हैं। इन्द्रजीत अक्षयकुमार और रणमें दुर्निवार पञ्चमुख क्या कहते हैं। इतनोंमें किसी की क्या बुद्धि है, कौन रामका अनुचर है, और कौन रावणका। बार बार मैं रावणसे पढ़ी कहूँगा कि तुम शीघ्र दूसरेके कीरतनको वापिस कर दो। रामके लिए सीता बेबी अर्पित कर अपनी परतीका निहन्त रूपसे उपभोग करो ॥१-८॥



उनचासवीं सन्धि

इस लका सुन्दरीसे विवाह कर रामके आदेशानुसार इन्द्रमान ने महामयभीषण विभीषणके घर प्रवेश किया।

[१] सुरवधुओंके लिए आनन्ददायक शतरात युद्ध भार उठानसे समथ प्रबल शरीर प्रबल बाहु इन्द्रमानन लकान्तर्गामें प्रवेश किया। वह इन्द्रजीत मानुष्य और मारीच आदि रावणके अनुचरोंके भवनोंको छोड़कर सीता जन-जन और जन-जनोंके लिए आनन्ददायक विभीषणके घर जा पहुँचा। उसने भी लठकर इन्द्रमानका लूच आर्क्षित किया। फिर उसने उसे झेंचे आसन पर बैठा दिया मानो जिन ही जिनरासन पर प्रतिष्ठित हुए हों। (इसके बाद) फैकरानजन विभीषणने पूजा “मित्र इतने समय तक कहाँ थे आप। क्या

केसु कुसलु कि विन-कुल-वीरु । गक वीरु-वृष सुगीरु ॥१॥
 कुन्दिरु माहिरु मरिगु । अमर गवय वयव-वरिगु ॥२॥
 अजय एवज-वृषु सु वीरु । पुणु वि पुणु वि व पुण्डिरु एव ॥३॥

धत्ता

विहसेवि पुणु वृषवर्तेन 'केसु कुसलु मन्वहो वजहो ।
 पर कुन्देहि अमर-रामोहि अजयलु एवजु वसावजहो ॥१॥

[१]

पुणु वि पुणु वि कम्प-व-मुव । मन्वह पर्ववज पवज सुव ।
 'एव विहीसलु वाव मन्व । कुम्प-व-वृष वक होमि रन्व ॥
 सुमय-कुम्प-सुमरन्तिवा
 सहु वर्येव सहरिस वरिवा ॥१॥

अम्प-व-रामवन्तु वावव । न पवन्तु विरं वृव ॥२॥
 'अम्प-व-अम्प वर्ये संवहमि । पवय समुव-वृष वीर वन्वहमि ॥३॥
 अम्प-व-अम्प वर्ये वावहमि । गोपव विह वववाव वहमि ॥४॥
 अम्प-व-अम्प वर्ये वसु वृवहमि । वरिहि समव वजव वृवहमि ॥५॥
 अम्प-व-अम्प वर्ये वरिहमि । वरिह-व-वृष वृवहमि ॥६॥
 अम्प-व-अम्प वर्ये पुरे वृवहमि । वरिह-व-वृष वृवहमि ॥७॥
 अम्प-व-अम्प वर्ये विह वीर । वरिहि वरिह वृवहमि ॥८॥
 अम्प-व-अम्प वर्ये वीरव । वीर-व-वृष वृवहमि ॥९॥

धत्ता

ते वर्ये वाव वीरव वृव सुगीरहो वीरव ।
 म कृद्वाहि-कम्प-वृषो वृव-व-राम-वृषावर्तेन ॥१॥

[२]

अम्प-व-विहीसलु एव वृव वृव वृव सुव ।
 'एव होमि वि वृव-वृष वृव वृव वृव वृव ॥
 सुमय-कुम्प-सुमरन्तिवा ॥१॥

आपके कुछ और द्वीपमें योगक्षेम नहीं है ? नल, नील, माहम्र, महेन्द्र साम्बवन्त, गणय, गणराशि राधा अञ्जना और पवनवज्रय य सब क्षमसे ता हैं ?" तब हनुमानने हँसकर विभीषणसे कहा कि सब लोग कुशल क्षेमसे हैं । किन्तु राम छद्मणके क्रुद्ध हानपर केवल रावणकी कुशलता नहीं है" ॥१-१०॥

[२] पुनर्विषाद हनुमानन बार बार दुहराकर यही बात कही कि विभीषण तुम को अपन मनमें इस बातका अच्छी तरह सोचो कि रामके कुपित हान पर उनकी सना अजेय है । और तब सुमन द्विपरी छन्दका पाद करके सना सहित हनुमान नाच उठा । फिर उसने कहा कि यदि रामचन्द्र धाड़ा भी रुक है तो माना सिंह ही कुपित हो उठा है । वह (अभी) रहे मैं ही आजकलमें प्रस्थान कर रहा हूँ । मैं प्रलय-समुद्रकी तरह उड़क पहुँगा । आजकल ही मैं मैं समय हा करूँगा, और गान्धर्वकी मूर्ति समुद्रका छीप जाऊँगा । वह रहे, मैं ही आजकलम सारी मनाका समझ लूँगा और बेरीम जूम जाऊँगा । वह रहे मैं ही आजकलमें भिड़ जाऊँगा और शत्रु मना रूपी समुद्रका मय जाऊँगा । आजकलमें ही मैं नगरमें प्रवेश करूँगा और रावणक छद्म-सिंहामनपर बढ़ूँगा । वह रहे मैं ही आजकलमें ही तीर्थोंसे शत्रुका सनाका विमुक्त कर दूँगा । वह रहे, आजकलमें निगोप सफ़ा छत्र पत्र और चिह्नका ले लूँगा । इसी कारण मैं सुगन्धक आश्रम स्नात करनक छिप आया हूँ । कि कही रामरूपी आगसे रावणरूपी कल्पद्रुम दग्ध न हो जाय ॥१-१॥

[३] आर भी विभीषण ' साम्बवन्तका भी यह प्रश्न मुना और विचार करा । तबने कहा है—“तुम्हारे हाथ दृष्ट भी चपस

पहुँ होम्तेय नि पारि पराङ्मुख । बाहें हरिनि ब फर कराए ॥२॥
 पहुँ होम्तेय नि रावणु मूढ । बन्धु माय यइयाइ ॥३॥
 पहुँ होम्तेय नि घोर रवइहों । गमु सखिउ ससार समुहों ॥४॥
 पहुँ होम्तेय नि बन्धु न जानिउ । रचनापर बंसहों कइ मानिउ ॥५॥
 पहुँ होम्तेय नि मिथ-कुलु मइकिउ । बर चारिउ सीसु बर पाकिउ ॥६॥
 पहुँ होम्तेय नि कहु बिजासिउ । सम्पन्न रिहि बिहि बिहिसिप ॥ ॥
 पहुँ होम्तेय नि कम्पुम्माएँहि । कइबिहें उरउ कसाएँहि ॥७॥
 पहुँ होम्तेय नि ककिउ निवारिउ । पउ कम्पु कम्पउ विरारिउ ॥८॥

पता

बस-हासि जानि दुह-जयसाँहँ इह पर-खेवहों कम्पउ ।
 बन्धिउउ गेहिनि रामहों कि कम्पावहों कम्पउ ॥ ॥

[४]

कम्पु परमिअ पर बरहों सुनि सन्नेसउ तहों कम्पहों ।
 'महराज-कर-करकेँहि कल्प केँहि सहुँ इति-बकेँहि ॥

सुमन हुअइ सुमरन्तिबा ॥१॥

समुकुमाउ केहि विविचाइउ । तिसिरउ केहि रणउमें बाइउ ॥२॥
 केहि विरीकिउ पहरण अकथउ । कर कृपण साहज-रचनाउ ॥३॥
 राइबर गऊ माइ अयइउ । पबर तुरउ तरउ विरन्तउ ॥४॥
 बर राब भउ बउ बका-भासनु । बर कळोक-बोक संहरिसनु ॥५॥
 तेइउ रिउ कम्पुइउ रनें पाइउ । साइसगाइ कम्पउ पकाइउ ॥६॥
 केहि मिक नि संचाकिउ केहि । किउ किउइ किउइ सहुँ तेहि ॥ ॥

मन रावणका युद्ध नहीं आइ । तुम्हारे हाथे हुए परमेश्वरका ससने
 जैसे ही भवस्त्य कर लिया जैसे व्याधा बन्धारी हरिणीका मृत्यु कर
 छोटा है, तुम्हारे हाथे हुए भी रावण मृत्यु ही बना रहा, और मान
 रूपी गजपर बैठा हुआ है तुम्हारे हाथे हुए भी उसने कबल
 रात्र नरक आर पाग संसार-समुद्रका साज सजा । तुम्हारे हाथे
 भी धम नहीं आता आर राक्षसवशका नारा निकल छा दिया ।
 तुम्हारे हाथे हुए भी उसने अपना कुछ मीठा किया । जल, आरिष्य
 और शीतलका पाखन नहीं किया । तुम्हारे हाथे हुए भी उसने
 लंकाका विनाश किया और सपदा शक्ति-युद्धि भी ध्वस्त कर दी ।
 तुम्हारे हाथे हुए भी वह उन्मादक आर प्रकारकी उद्धत कपायोंमें फैल
 गया । तुमने हाथे हुए भी इसका निवारण नहीं किया । यह कम
 अत्यंत लज्जाजनक है इसमें यशकी हानि है युग्य और अपयशका
 ग्रस्त है । इस लंका आर परलोकमें निन्दा है इसलिये रामकी
 पत्नी सौम्य है । अवनष्ट क्यों सज्जित करते हो ? ॥१-२०॥

[४] आर भी परमेश्वरका जीवनसाथ उम नलका भी मनेरा
 मुन सा । (उमन कहा है) परमेश्वरकी मूर्तकी तरह प्रपद यशसासे
 राम छरमयक साथ यह कमी कीटा ? जिनमे रामपुत्रपुमारका
 मन्त्र कर लिया जिनमे गण-प्रागममें विशारका पाग किया जिनमे
 रामाक उम अनुभास भर शरकृपणक उम मनासमुद्रका पिता
 दित कर टाला आ शयशराक मगर आर पादाका भयभर
 बद-बन भयका लुगाम भरा उलम हाथियों आर प्यत्रारूपी
 कथान-मनूष्य व्यात्र था उम प्य समुद्रका जिनमे पोंट टान्हा
 जिनमे सदगतिनी ग्रापकी साह-वाग कर ही, जिनमे काटि
 शिलाका भी रठा लिया जनक साथ विमद बैसा ? नपनक तुम

पद्या

अप्यिच्छत सीत पवर्त्तय आचक्षिप-कोवच-वर ।
आम न पावन्ति एवञ्चैव दुष्कृतं दूरेर राम-सर' ॥८॥

[५]

अप्यु चिहीसत गुण-वन्द्य सन्नेसत भीकहो तजत ।
गम्य वसन्त्यु पय मयु 'विक्रमार्त पर-सिख-गम्यु ॥९॥

जो पर-दार रमइ जइ मूढत । अप्युइ जय-महम्मदें पूढत ॥९॥
पर-दारेण सि-अप्यु विनइत । अहपाहुं बिह दाद-वर्ने पइत ॥१॥
परदारहो फलेन कमकामसु । तनकमैव बिह सो वराम्यु ॥१॥
परदारहो फलेन सुख-सुन्दर । सहस-जयसु किउ जयर पुरामर ॥२॥
परदारहो फलेन मिह-अप्यु । बिह स-अप्यु जयर मयकम्यु ॥३॥
परदारहो फलेन बइसाजइ । वर-बाहिरे उडुवइ बिमर ॥४॥
परदारहो फलेन दुक-बीबहो । जीबिउ दिउ मन्वासुम्बीहो ॥५॥
अप्यु बि करि बिह जो उम्मेहुइ । मयु परदारो को न बि बडु ॥६॥

पद्या

अप्यादिउ कमकम-रामेहिं जिय-परिहव-पइ-बोवर्देहिं ।
देसैसहिं राम्यु पविषत अणोहिं दिबमेहिं पामर्देहिं' ॥१॥

[६]

तं प्रियुर्देवि कोटिप-अर्चैज माछइ बुधु विहीनपणेन ।

अ गयेमइ अं जविउ पाई सवकारउ सिखजविउ मई ॥७॥

तो बि महारउ न किउ बिचारिउ । पञ्चकियउ मयबलि बिदरिउ ॥८॥
अ गजइ जिय-आमिअ-गुण-बचनइ । अ गजइ इन्द्र-बीक-अभि-वपनइ ॥९॥
अ गजइ जइ परिषयु आसन्तउ । अ गजइ पइयु पस्यहो अन्तउ ॥१०॥
अ गजइ रिहि बिहि जिय सत्यप । अ गजइ गङ्गाजन्त महागज ॥११॥

प्रयत्नसे सीता उन्हें अर्पित कर दा, कि जबतक उन्होंने मनुष्य नहीं बढ़ाया और जब तक मुमस रामके दुधर अजेय वीर नहीं छड़े ॥१-८॥

[५] और भी विभीषण ! नीलका भी यह गुणधन सदृश है कि साफ़ छत राखणसे यह कहा कि परमात्मन बहुत बुरा है, सो मूल परमात्मा रमण करता है यह नरकरूपी महासमुद्रमें पड़ा है। परमात्मासे शिबजी नष्ट हो गये उन्हें श्रीरूप धारण करना पड़ा ?? परमात्माके फलसे ब्रह्माके तत्काल चार मुख हो गये सुर-सुन्दर इन्द्रके परमात्मा हजार भौले हो गईं। परमात्माके कारण ही अर्धन रहित चन्द्रमाका सफ़लक होना पड़ा। परमात्माके फलसे बेधारी भागका निरंतर जलना पड़ रहा है। परमात्माके फलसे ही बुद्धदीपक मायासुधीष (सहस्रगति) का अपने जीवनसे हाथ धाना पड़ा। और भी जा महावतसे हीन मद्गजकी तरह है, बतमा ऐसा कौन परमात्मासे नष्ट नहीं हुआ। मुम बाइ ही दिनोंमें दम्भागे कि अपन परमात्मरूपी पटका धानघाळे राम-छद्मधने आहत होकर राखण पड़ा है।

[६] यह मुनक विभीषणका मन डाल उठा। उसने हनुमान का बताया कि राखण कुछ समझता ही नहीं। जा कुछ आप कर रहे हैं, उसकी मैं उस भी बार शिष्टा दो। वा भी महासक्त बह इस बातका निधारण नहीं करमा चाहता। कामाग्निसे बह अत्यन्त जल रहा है। वह जिनमापित गुण-धननोंका भी कुछ नहीं गिनता। इन्द्रनील मणि-धनोंका भी वह कुछ नहीं समझता। मष्ट हात हुए पर और परिजनका भी वह कुछ नहीं गिनता। वह नहीं दृश्य पा रहा है कि उसकी (छत्ता) नगरी प्रसन्नम जा रही है। यह छद्म-शुद्धि श्रीमपदाका भी कुछ नहीं समझता।

न गमहर्हि किमिच्छन्त इयं चक्रक । न गमह् राहवर कणव-समुज्ज्व ॥१॥
 न गमह् साकहाव स-वेडह । मणहठ पिण्डवासु जन्तेडह ॥२॥
 न गमह् बछ-कीकड उज्जालह् । बाजह् जम्पाजह् स-विमाजह् ॥३॥
 सीपह् बजहु पृथक् पर मण्जह् । अजमि पर्वजह् जह् जयजह् ॥४॥

धत्ता

जह् दम वि न किन्त विचारिड हो जायामिष-मात्रवहो ।
 रसें हनुव तुम्हु पेण्णन्तहो होमि सहेजड राहवहो ॥१॥

[७]

सं जिमुयेपिणु पवण-मुड स-रहसु पुकव-विसह मुड ।
 पडिमिपत्तु विवरम्मुहड गड उज्जालहो सम्मुहड ॥१॥
 पडु विरवसेसु परिसेसेवि । धवकोपमिबहो बकेय गवेसेवि ॥२॥
 रवि-आत्यवहो सुहड-बूडामणि । पवण्णसु पवहिड पाववि ॥३॥
 बं मुरवरतर्कहो सज्जणड । मज्झिब-कडेहीहि रवण्णड ॥४॥
 कवकीस्य सवड जारडेहि । जम्पव-वडक तिकव-पुण्णम्मेहि ॥५॥
 ठरक तमास ठाक-ठाकरेहि । मणह् माहुकिड मण्णरेहि ॥६॥
 मुव-पडमण्ण इण्ण-जम्मेरेहि । कुडुम वैवराव कण्णरेहि ॥७॥
 वर करमर करीर-करवम्मेहि । पुका-कण्णेहेहि मुमम्मेहि ॥८॥
 कण्ण-कण्णहहि साहारहेहि । पुव तर्कहो जजेव-पवारहेहि ॥९॥

धत्ता

तहो वजहो मज्जे हलुवन्तेय सीव सिहासिब दुम्मनिव ।
 बं गवण-मामो उमिज्झिप जण्ण-वेह बीवहे तविव ॥१॥

[८]

सदिब-महाम्मेहि वरिवरिव नं वज वैवव अववरिव ।
 तिक मिणु जज्जरुपणणु जहे मिण्णन्तिजह् कार्हे तहे ॥१॥

बहूँ गरजते हुए भद्रगर्भोंको कुछ भी समझता और न सुवर्ण समुम्बल सुन्दर रथका । साछकार सनूपुर शरीर अपने भन्तपुर का भी कुछ नहीं गिनता । उद्यान-जल-कीड़ाको कुछ भी गिनता और न धान जम्पाण और विमानोंका ही कुछ समझता है । केवल एक सातादेवीके मुखकमलको सब कुछ मानता है । यदि मैं कुछ कहता भी हूँ तो उसे वह विपरीत लेता है । यह सब ज्ञान पर भी वह अपने आपका इस कमसे विरत नहीं करता तो वसन्ता हनुमान तुम्हार सम्मुख ही मैं मुख प्रारम्भ हावे ही रामका सहायक बन जाऊँगा ॥१-१०॥

[७] यह सुनकर पवनपुत्र हसत भर उठा । उसकी बाहुओंमें पुष्कल हा रहा था । वहाँस छोटकर विशालमुख हनुमान फिर उद्यानकी ओर गया । अवलोकितो विद्यासे समस्त नगरकी न्याज समस्त कर सूर्यास्त होते होते उसन विशाल नन्दन वनमें प्रवेश किया । वह वन सुन्दर कल्पवृक्षोंसे आच्छन्न और मल्लिका तथा ककेशी वृक्षोंसे सुन्दर था । लवलीलता लवंग, नारंग तथा चक्र, तिलक पुष्पाग, तरुल तमाळ, वाल वालूर, मासठी मातुलिङ्ग, मासूर मूर्ख पद्माक्ष दास लक्षूर, बुध, देवदारु, कपूर बट करमर कर्ज करवद पला, कल्लोल सुमन्द चन्दन, बहन और साहार ऐसे ही अनेक वृक्षोंसे वह सहित था । उस वनके मध्यमें हनुमानको कम्मल सीतादेवी ऐसी दीप्त पदी माना आकारा-पद्ममें शोभाकी चन्द्रलेख ही चर्चित हुई हा ॥१-१०॥

[८] हयारों सलियोंसे घिरी हुई सीता ऐसी लगती थी माना पनद्वी ही अवतरित हुई हा । (भळा) जिसमें तिल बराबर भी खाट न हो फिर उसका वजन किस प्रकार किया जाय ।

वर-पाय-तर्के हि पञ्चपातपुहि । सिद्धय-क्येहि विधि-गारपुहि ॥१॥
 उच्यते हि वेदमिच्छपुहि । अथ दुष्पुहि गुण्येहि गोविन्दपुहि ॥२॥
 वर-योहिरपुहि मायम्बिपुहि । सिरि-पञ्चय-तमिपुहि मन्त्रिपुहि ॥३॥
 ऊच्यते पुनः सिध्याकपुनः । कश्चिमण्डलेय करहाकपुनः ॥४॥
 वर-सो मिपु कञ्जा-केरिपापु । तत्तु-वाहिएन गम्भीरिपापु ॥५॥
 मुच्यते पुनः सिद्धारिपापु । पिच्छात्तन्त्रिपु पुच्छरिपापु ॥६॥
 वच्यते मन्त्रिमपुसपुनः । मुच्यते सिद्धरे हि पञ्चिम-वेसपुनः ॥७॥
 वारमा केरि हि वाहुकेहि । सिन्धव मन्त्रिन्त्रि हि कद्दुकेहि ॥८॥
 मातुर्मापु करजापुनः । कद्दुके गोमाहिबहि तमेन ॥९॥
 इत्येवमपुनः कञ्जादिपुनः । वाहिए करोहव वाहिपुनः ॥१०॥
 मासुकेहि सुत्र-विसय-तमेहि । गम्भीरपुहि वर कोचकेहि ॥११॥
 मरहा पुनः उच्यते । माकेन वि विच्छाकपुनः ॥१२॥
 कासिपुहि कञ्जाकेहि पुनःपुहि । कञ्जाकेहि वि कञ्जाकपुनः ॥१३॥
 कामोकिहि केस-विसेसपुनः । विनपुन वि वाहिजपुसपुनः ॥१४॥

पञ्चा

यह कि वहुना विचारेन न-निविच्येन गुण्य-मह्य ।
 पुच्छेकड कनु कपुपिपु जावह वडिय पवावह्य ॥१५॥

[४]

राम विनीपु हुस्मन्त्रि अमु-अलोहिय-ओबन्त्रि ।
 मोक्षक-वेस कञ्जाक-मुच्यते विदु विसन्धुक वच्य-मुच्य ॥१६॥

सृष्टिके एकसे एक उत्तम उपादानोंसे उनकी रचना हुई थी। सीता देवीके चरणतल, पद्मनारीकी क्षियोंके चरणतलोंसे। नन्ध, माम्प शाली सिधलनियोंके नलोंसे। अंगुलियोंके चरणकी क्षियोंकी ऊँची पूरी अंगुलियोंसे। पद्मी गोलकी क्षियोंकी गोल पक्षियोंसे। स्तनका अग्रभाग, मातृत्विकाओंके उत्कृष्ट स्तनाग्रसे। मङ्गल मीपवतकी कन्याओंके मङ्गलसे। उरु, नेपाछी महिलाओंके उरुगुच्छसे। कटि, कटिपटकी क्षियोंके कटिमङ्गलसे। भागि, कर्णोंकी महि छाओंकी भागिसे। नाभि, गभीर वेशकी क्षियोंकी गभीर नाभि से। पुट्टे, गृगारिकाओंके सुन्दर पुट्टोंसे। मुञ्जशिर पराश्रित क्षियोंके मुञ्जशिरसे। बाहु, द्वारवतीकी क्षियोंके सुन्दर बाहुओंसे। मणिबन्ध, सिंधुवरीकी क्षियोंके सुन्दर मणिबन्धोंसे। मीरा कच्छमहिलाओंकी समस्त मीरासे। दुहरी गान्धा महिलाओं की सुन्दर दुहरीसे। रौत कनाटक वरीकी क्षियोंके सुन्दर रौतोंसे। जीम, काराह्व वरीकी सुन्दर क्षियोंकी जीमसे। नाक और नत्र तुङ्गवरीकी नासिका और नत्रोंसे। मीहिं उज्जैनकी मीहिंसे। माछ चित्तौड़की महिलाओंके माछसे। कपोल करारी वरीकी आदरणीय क्षियोंके कपोलोंसे। कान कन्नौजकी क्षियोंके सुन्दर कानोंसे। केश कामोदी महिलाओंके केशसे। विनय क्षितिज वरीकी महिलाओंकी विनयसे निर्मित हुई थी। अथात् सीतादेवीके अंगप्रत्यङ्ग अपने अपने निर्दिष्ट उपमाओंसे मिलते जुलते थे। अथवा बहुत विस्तारसे क्या सीतादेवीका रूपसीत्यर्थ ऐसा था कि मानो सुन्दर बुद्धि विधाताने एक एक बस्तु लेकर उसे गढ़ा हो ॥८-१६॥

[६] (हनुमानन द्वारा कि) रामके वियोगसे दुःख सीता देवीकी भाँति भरी हुई थी। उनके केश मुक्त और हाथ गाँठोंपर

वर-पाव-तर्हेहि पडणारपहि । सिद्ध-क-जोहि विधि-मारपहि ॥२॥
 उबहुकिपहि बेडसिपहि । बद्धुकिपहि गुज्जेहि गोसिपहि ॥३॥
 वर-पोहरिपहि माचमिपहि । सिरि-पणव लणिपहि मण्डिपहि ॥४॥
 उडम-हुपण जिप्पाकपण । कडिमण्डेज कण्हाडपण ॥५॥
 वर-सो निपे कड्या-केरिपापे । लणु-बाडिपण गम्मीरिपाप ॥६॥
 सुकडिब पुडिपे मिहारिपापे । पिण्डलमिपे मूकडरिपापे ॥७॥
 वण्णपके मणिमणपसण । सुच-सिद्धरेहि पण्डित-वेसण ॥८॥
 वारमई केरेहि बाहुचेहि । सिन्धव मजिबण्णहि बद्धुकिहि ॥९॥
 माणुमावपे कण्हापणेज । उड्डडे गोमाडिपहि तणेज ॥१०॥
 हसमावकिपे कण्हाडिपे । धाहपे कसोहज बाडिपे ॥११॥
 नासडडेहि पुड विसय-तणेहि । गम्मीरपहि वर कोवणेहि ॥१२॥
 मण्डा हुपण उडणेपण । माणेज वि विचाकडपण ॥१३॥
 कसिपेहि कयोकेहि पुजपहि । कण्णेहि मि कण्हाडजपहि ॥१४॥
 कामोकिहि केस-विसेसण । विजण वि बाडिजपसण ॥१५॥

धत्ता

जह कि बहुला किचरेज व-जिबिणेज सुन्दर-महज ।
 एकेकड वणु कपण्णिसु जामह बडिय पचामहज ॥१६॥

[६]

राम-विजोपु तुम्हणिय जसु-जकोडिज-कोवणिय ।
 मोकक-केस कयोक-मुज विड विरण्णुक जयज-मुज ॥१७॥

सृष्टिके एकसे एक उत्तम उपादानोंसे उनकी रचना हुई थी। सीता देवीके चरणतल, पठनारीकी स्त्रियोंके चरणतलोंसे। नख, माम्म शास्त्री सिपछनियोंके नखोंसे। अँगुलियों बच्छकी स्त्रियोंकी ऊँची पूरी अँगुलियोंसे। एकी गोष्ठक स्त्रियोंकी गाँठ पक्षियोंसे। स्तनका अप्रमाण, माकन्दिकाओंके उत्कृष्ट स्तनामसे। मदन भीषणकी कन्याओंके मदनसे। हर, नेपाला महिछाओंके हरयुगलसे। कटि, कछाटकी स्त्रियोंके कटिमंडलसे। ओषि, काशीकी महिछाओंकी ओषिसे। नामि, गंभीर देशकी स्त्रियोंकी गंभीर नामिसे। पुष्टे, अगारिकाओंके सुन्दर पुष्टोंसे। भुजशिखर, पश्चिम देशीय स्त्रियोंके भुजशिखरसे। बाहु द्वारवसीकी स्त्रियोंके सुन्दर बाहुओंसे। मणिबन्ध सिंधुदेशकी स्त्रियोंके सुन्दर मणिवन्धोंसे। मीवा कच्छमहिछाओंकी उत्तम मीवासे। ठुड़ी गामाड महिछाओंकी सुन्दर ठुड़ीसे। घोंठ कनाटक देशकी स्त्रियोंके सुन्दर घोंठोंसे। जीम कारोह्व देशकी सुन्दर स्त्रियोंकी जीमसे। नाक और नेत्र तुङ्गदेशीय स्त्रीकी नासिका और नेत्रोंसे। भौंहि उम्मेनकी स्त्रीकी भौंहोंसे। माछ चित्तौड़की महिछाओंके माछसे। कपाळ कारी देशकी आवरणीय स्त्रियोंके कपाळोंसे। कान कसौजकी स्त्रियोंके सुन्दर कानोंसे। केश, कामोछी महिछाओंके केशसे। विनय, दक्षिण देशकी महिछाओंकी विनयसे निर्मित हुई थी। अर्थात् सीतादेवीके अग-प्रत्यग अपने अपने निर्दिष्ट उपमाओंसे मिलते जुलते थे। अथवा बहुत विस्तारमें क्या सीतादेवीका रूपसौम्य ऐसा था कि मानो सुन्दर बुद्धि विधाताने एक एक वस्तु लेकर उसे गढ़ा हा ॥१-१६॥

[६] (हनुमानने देखा कि) रामके वियोगसे दुःख सीता देवीकी भौंहें भरी हुई थीं। उनके केश झुक और हाथ गाँठोंपर

ज्ञान्य-वपय-कम्मसु भवन्ति । सुदु व र्हेन्ति कुडम्ब-वन्ति ॥१॥
 इवह तो वि ण करन्ति निवारित । कर-कम्मकर्हि नमान्ति निवारित ॥२॥
 एव सिर्वाणुह सासिज्जर्णो । जणु निभीज सोय सवर्णी ॥३॥
 क्वे जण्वन्ति विह परमेसरी । सैस-सरीहि मग्गे वं सुर-सरी ॥४॥
 हरिस्सिड भज्जयेड एवण्णरौ । जण्वड एवण्ण रामु सुवण्णरौ ॥५॥
 जो विह एह भासि मावण्णड । राम्णु सार्हें मरह जण्वण्णड ॥६॥
 निरकड्ढत वि होन्ती सोवह । बह मन्विष तो सिद्धुण्णु मोवह ॥७॥
 बीवहें तवड कड जण्वेप्पिणु । जण्वड क्वे पण्वण्णु क्वेप्पिणु ॥८॥

पद्या

जा पेसिड राहवण्णरौन सा वन्ति जण्वण्णड ।
 उण्वड पडिड बहवेदिहें जावह इमिसरौ वोण्वण ॥ ॥

[१]

पेसिहें वि राम्णु जण्वड धरहणु इतिह सुखीमण्ड ।

विहि परिवहिय सहि जण्वहें विवडहें कविड वसान्णरौ ॥१॥

भीविड सवण्ण पुडमड कण्व । जण्व जण्व विण्वण्ड रण्ड ॥२॥

जोमह कण्व देव एह जण्वण्ड । कण्वहें जण्व कण्वह रण्वण्ड ॥३॥

जण्वहि कण्व जण्व-जण्व-वण्वण्ड । सुजण्वि कण्व विहिमि जण्वण्वण्ड ॥४॥

जण्व मण्व-जण्व-जण्वड पसाहवि । जण्व-जण्व पुडम वारवि ॥५॥

पुडम जण्व पण्व पुडारी । एतिव-काण्वहें इतिव मण्वारी ॥६॥

जण्व देवाण्वि विण्वण्ड-पण्वड । जण्वड मण्वण्ड एव पुडमड ॥७॥

ये। वह एकदम कांतिहीन हो रही थी। सीताका अविकसित मुखकमल भ्रमरमाछाको मुख नहीं दे रहा था। वह उसे मारती पर वह हटती ही नहीं थी, छूटे सीतादेवीके करकमलसे छग आती थी। (इस प्रकार) हनुमानने देखा कि एक ता वह भ्रमरों से सवाई जा रही हैं और दूसरे वियागदुलसे सतप्त वनमें बैठी हुई पसी जग रही हैं मानो समस्त नदियोंके बीचमें गंगा नदी हो। (छन्दे देखकर) हनुमान सहसा हर्षित हो उठा। (उसने अपने मनमें सोचा) कि एक रामका ही जीवन इस विश्वमें धन्य है कि जिसको माननेवाली पसी सुन्दर की है कि जिसपर रावण मर रहा है और जो स्वयं अछहाराहीन होकर भी अत्यन्त शाश्वत है। यदि इसे अर्ककृत कर दिया जाय तो वह त्रिभुवनका मोह ले सकती है। इस प्रकार सीताके रूपका व्रजन कर अपने-आपका आकारमें अन्तर्निहित कर, हनुमानन वह अगूठी नीचे गिरा दी आ राखने भेजी थी। हर्षकी पोन्डीकी मूर्ति वह जलकी की गोदमें आ गिरी ॥१-१०॥

[१०] रामकी अगूठी देखकर सीतादेवी हर्षाभिभूत होकर कोमल-कोमल हँसने लगी। (वह देखकर) उनकी सहेलियोंका मास्य पड़ने लगा। (बस) त्रिजगने तुरन्त जाकर रावणसे कहा “आज तुम्हारा जीवन सफल है, आज तुम्हारा राम निष्कल हो गया। आज तुम्हारे बस मुख साधक हैं। आज तुमने देव बौद्ध रत्न प्राप्त कर लिये। आज आप अपने ज्ञान और स्वयं-वृद्ध ऊँचा कर दें। आज जहाँ जण्ड भूमिका भाग कोलिये। आज मत्त गजपटाका प्रसाधन किया जाय। आज ऊँचे अरबोंपर सवारा कीलिए। देव आज आपकी प्रतिष्ठा पूरा हो गई। क्योंकि महारिका सीता देवी आज हँस रही हैं। शीघ्र ही अपना मुखद मांगलिक

एतितु शुभ्यमि नीसदेहि । अह भास्विषु देह स्मेरं ॥५॥
तं मिमुनेषि दृष्टाण्यु हरिसिद्ध । सम्पत्तिर रोमञ्च पररिसिद्ध ॥६॥

पञ्चा

ओ चर्येहि चर्येहि भरिषद्ध सचक-मुषण-सताचणहो ।
तो हरिषु चरन्त-चरन्तो अहो थ माहूद रावण्यो ॥१॥

[११]

बोहूद सम्पदेरिहि मुहु कर्ते पर्यन्ती वादि मुहु ।
सम्पत्तिरि चपरहु-गह महु भास्विषु देह अह ॥१॥

तं मिमुनेषि जगताज आनी । संचक्षिष सम्पदेरि रावी ॥२॥
तार्दे समानु स-बोद स-नेउद । संचक्षिष सचहु वि कस्तेउद ॥३॥
अ पप्पुक्षिष-पहुष-वचणउ । अ कुवकय दह-दीहर-वचणउ ॥४॥
अ सुरकति-कर-मन्धर-जमणउ । अ पर-अरवर-मय-दुरवणउ ॥५॥
अ सुम्भद सोहगुम्भविषउ । अ पीयन्धण पानोवमिषउ ॥६॥
अ मण्डव तनु-अण्डव-सीरउ । अ उरवउ विषम्व गम्भीरउ ॥७॥
अ वप-येउक-वण-मङ्गारउ । अ रण्णोकिर-मोक्षिष-दणउ ॥८॥
अ कञ्जा-कञ्जव-वध्मारउ । अ विधम्म-मूम्भ-विचारउ ॥९॥

पञ्चा

त तेहउ रावण-कैरउ कस्तेउद संचक्षिषउ ।
अ स-मामद माचस-अरवरें कमक्षिषि-वणु पप्पुक्षिषउ ॥१॥

[१२]

अण्णव-पीण-वओहरिहि रावण-जयण-मुहउरिहि ।

कनिकव सीपाणमि किह सरिषहि सावर-ओउ जिह ॥१॥

जिमिषक-न्दण सति-ओन्हा इव । तिष्ठि-मिरदिष कमिष तण्हा इव ॥२॥
जिजिषवर जिजिषर-यहिमा इव । रह-विदि विण्णानिष-अदिषा इव ॥३॥
अमवउर कर्मीष-दवा इव । अदिणव-ओमाक-वण्य कवा इव ॥४॥

तूय बसवाइय । मैं तो निश्चय ही यह समझती हूँ कि वह आज आपको स्नेहपूर्वक आलिङ्गन देगी ।” यह सुनकर रावण हर्षित हो उठा । उसका अङ्ग-अङ्गमें पुलक हो आया । हृष अङ्ग-मृत्यङ्गमें झूट-झूटकर इतना मर गया कि त्रिभुवनसन्तापकारी रावणके धारण करनेपर भी वह समा नहीं पा रहा था ॥११॥

[११] तब उसने देवी मन्दोदरीका मुख देखकर उससे कहा “तुम आओ । शीघ्रनिष्ठ इसकी अभ्यसना करना जिससे वह मुझे आलिङ्गन दे ।” यह सुनकर अनागतका न जाननेवाली मन्दोदरी चली । उसके साथ सडोर और सन्तुष्ट समस्त अन्ध पुर भी था । उस अन्ध-पुरका क्षियोंके मुखकमल सिके हुए थे । उनके नेत्र कुवलयदलकी भाँति आयत थे । उनकी जाड़ पेरावतकी तरह मद्मादी और मन्यर भी जो पर-पुष्पोंको सतानेवाली थी । सौमन्यसे मरी हुई वं पोत स्नोंके भारसे मुकी आ रही थी । उनका सुन्दर शरीर मध्यमें कुरा हो रहा था । वरस्वज और नितम्ब गम्भीर थे । पैर नृपुंगुसे संकृत थे । मलमल्लात हुए मातियोंके द्वार पहने थी । करघनीके मारसे छरी हुई जो विभ्रम भ्रमङ्ग और विकारोंम युक्त थी । इस प्रकार रावणका अन्ध-पुर चला । (वह ऐसा लगा था) मानी मानसरावरमें भ्रमरसहित कमलिनी वन ही खिली हो ॥११॥

[१२] रावणके नेत्रोंका दृग्म लगनेवाली कन्त और पीन-पयोधरोंवाली उन क्षियोंके बीचमें सीता देवी इस प्रकार दिखाई दी मानी नदियोंके बीचमें समुद्रकी रोमा दृष्टिगत हुई हो । सीता देवी चन्द्रम्योत्तनाकी तरह अकलङ्क, अमृतकी दृष्णाकी तरह दृष्टि रहित जिनप्रतिमाकी तरह निर्विकार रतिविधि की तरह विद्वान्त-कीराखसे निर्मित जहाँ जीवनिकार्योंको जीव-व्याप्ती भाँति

स-यमोदर पायस-सोदा इव । ज्वलिच्छक सण्डसह वसुधा इव ॥५॥
 कन्ति-समुज्ज्वल तद्धि-माका इव । सण्ड-सकोल उबहि-वेका इव ॥६॥
 निम्मक किति न रामहो केरी । तिष्ठुमणु मर्मेणि परिह्रिय सेरी ॥७॥

धृता

भट्टारह शुभह-साहासहो सीधहो पासु समक्षिबह ।
 न सरबहो सिबहो विस्मयहो सबबहो पञ्चुक्षिपहो ॥८॥

[११]

गम्पिणु पासो बहिसरैनि कवहो बहू-सपहो करैनि ।

राजब-परिमि निम्नोपरिपे संबोदिष मन्दोपरिपे ॥९॥

‘हके हके सीपे सीपे नि सुखी । मज्जहि हुक्क-महम्महो सुखी ॥१॥
 हके हके सीपे सीपे करि हुक्क । कइ पृथक् कण्ठ कडिपुक्क ॥२॥
 हके हके सीपे मापे बहू बाजहि । कइ कपहो उम्भोसु समाजहि ॥३॥
 हके हके सीपे सीपे सुखु वपण्हो । कइ पसाहहि भजहि मयण्हो ॥४॥
 हके हके सीपे सीपे कइ वण्णु । वृद्धि निबद्धहि जोजहि मण्णु ॥५॥
 हके हके सीपे सीपे ज्विबोहोहि । बहू गयण्होहि निह-निहाहोहि ॥६॥
 हके हके सीपे सीपे उचुहोहि । बहू कइहोहि विसण्ड-गुहोहि ॥७॥
 हके हके सीपे सीपे महि पुक्कहि । माणुस ज्ममहो कइ मणुजहि ॥८॥

धृता

पिठ इच्छहि पइ पडिच्छहि बहू सज्जामे हसिउ पर्यै ।

तो कइ मइपि-पसाहणु ज्ममभिव पृथक्क मर्यै ॥ १॥

[१२]

तं तिसुमेनि विवेह-सुज पमण्ह पुक्क-विसह-धुभ ।

‘मज्जह इच्छमि इहवण्णु अइ जिन-सम्मने करइ मणु ॥१॥

इच्छमि बहू मइ मइ न निहाकइ । इच्छमि अणुबवाहो बहू पाकइ ॥२॥

इच्छमि अइ मइ मासु न भण्णइ । इच्छमि निवय-सीलु बहू रण्णइ ॥३॥

इच्छमि बहू भीषण मग्गीसइ । इच्छमि अइ पर-इणु न विसइ ॥४॥

अभय प्रदान करनेवाली, सत्ताका तरह अभिनय कामल रगवासी,
विद्युत्का तरह कान्तिम समुद्रवल्, समुद्रनखाकी भौति मय भार
छावण्यम भरपूर रामकी कीर्तिकी तरह निमल और त्रिलोकमें
स्थित रामाकी तरह सुन्दर भी । अठारह हजार भुवतियों आफर
सीता वहीम इस तरह मिली माना सौन्दर्यक सरावरमें कमल ही
मिल गय हों ॥ १८ ॥

[१३] मन्दाहरा आफर सीता वहीके निष्ठा बट गइ ।
सैकड़ों प्रकारस बाहुता करक समन सीतावहीको सम्बाधित करत
हुए कहा—“इसा इसा सीता । तुम मूर क्यों बनती हो । अब तुम
दुखके महामुद्रम मुक्त हो चुकी । इसा-इसा सीता-सीता । तुम
मेरा कहना माना । यह शूद्रामणि कटा और कटिबद्ध ले ला ।
इसा-इसा सीता-सीता । यदि जानती होभा तो इन शीशोंका मान
सम्मान करो । इसा-इसा सीता-सीता । हमारी बात सुना । अंगोंका
मजा ला । ओर औज ला । इसा-इसा सीता-सीता दपग ल ला ।
शूद्रियों पहन ला अपनका दपगमें दरा । इसा-इसा सीता-सीता
घरतीका भाग करा भार अपन अनुग्रहापनका मरुत बनाभा ।
मियका गूँव बादा महादर्शक पहुँकी कामना करा । जा तुम आज
यदि मद्भाबस दर्मी हो तो ला महादर्शपर प्रमाद करा । मग
इतनी ही अभ्यथना हो ॥ ११ ॥

[१४] यह मुनकर विरहमुता जानसीका बाहुओंमें रामाग्र
हो भाया । उद्दान कहा कि मैं यादनी हूँ कि गवय त्रिनरामन
में अपना मन लगाय मैं यादनी हूँ कि यह मुझ न दूर मैं
यादनी हूँ कि यह अनुग्रहाका पान्तम कर । मैं यादनी हूँ कि यह
मगु भार मोमका भरण न कर । मैं यादनी हूँ कि यह अपन
शक्तिका रसा कर । मैं यादनी हूँ कि यह भयभीतका अभयका

इष्टमि पर-कलपु जइ बजइ । इष्टमि जइ भगुनिनु जियु जगइ ॥५॥
 इष्टमि जइ कमाय परिससइ । इष्टमि जइ परमन्तु गयेमइ ॥६॥
 इष्टमि जइ पदिमाउ समारइ । इष्टमि जइ पुजइ नसिारइ ॥७॥
 इष्टमि भमव-बाणु जइ हेमइ । इष्टमि जइ तव-वरणु लण्णइ ॥८॥
 इष्टमि जइ ति-काणु जियु बन्धइ । इष्टमि जइ मनु गारइ निम्बइ ॥९॥

धत्ता

भणु मि इष्टमि मन्दावरि आपामिप-पवराहवहो ।
 मिरसा कण्ठो हि निषडण्डिनु जइ महुँ अप्पइ राहवहो ॥ १ ॥

[१५]

जइ पुणु गवगाम्भजहो क ममन्पिय रहु-बम्भजहो ।
 ता इहँ इष्टमि ण्ड इहँ पुरि निण्णर्त्ता उवहि जल्ले ॥१॥

इष्ट म मन्मलवणु मज्जलउ । इष्टमि पइणु वल्लवहो जल्लउ ॥२॥
 इष्टमि मिमिचर-वणु भण्णलउ । इष्टमि घव पावात्तहो जल्लउ ॥३॥
 इष्टमि रइमुइ-मइ विज्जलउ । तिलु तिलु राम-मरेहि भिज्जलउ ॥४॥
 इष्टमि वम वि मिरइ मिचल्लइ । मरे इमाहवहो क मववचइ ॥५॥
 इष्टमि भल्लउरु रोचल्लउ । वेग विमन्नुणु पाप्पावल्लउ ॥६॥
 इष्टमि विज्जलइ धव विण्णइ । इष्टमि वल्लल्लइ कवण्णइ ॥७॥
 इष्टमि पूजण्णवारिज्जलइ । वर दिणु मुइह-विचारे भल्लल्लइ ॥८॥
 ज ज इष्टमि न तं गल्लउ । ने[ता] करमि भउणु इहँ वल्लउ ॥९॥

धत्ता

अ भाइउ राहव केरउ ण्डु अप्पइ भइगुणल्लउ ।
 मणु गहल्ल ममारइ-मारउ मुण्डइ पुण्णइ बोइल्लउ ॥ १ ॥

दान दे। मैं चाहती हूँ कि वह परस्त्रीके सेवनसे बचे। मैं चाहती हूँ कि वह प्रतिदिन जिनदेवकी अर्चा करे। मैं चाहती हूँ कि वह कपायोंको समाप्त कर दे। मैं चाहती हूँ कि वह अपने परमात्मकी स्तुति करे। मैं चाहती हूँ कि वह प्रतिमाओंका आश्रय करे। मैं चाहती हूँ कि वह मिनकी पूजा निकलवाय। मैं चाहती हूँ कि वह भ्रममदमन दे। मैं चाहती हूँ कि वह सपञ्चरण करे। मैं चाहती हूँ कि वह तीन बार (दिनमें) जिनदेवकी वंदना करे। मैं चाहती हूँ कि वह अपने मनकी निन्दा करे। हे मन्वोदरी मैं यह भी चाहती हूँ कि विशाल मुठोंमें समस्त रामके चरणोंमें गिरकर वह (रावण) मुक्त (साता) उन्हें सौंप दे ॥१-१॥

[१५] किसी कारणवशा यदि वह मुझे रघुनन्दन रामको नहीं सौंपना चाहता तो इसा मैं यही चाहती हूँ कि वह मुझे समुद्र में फेंक दे। मैं चाहती हूँ कि यह नम्बन वन नष्ट-भ्रष्ट हो जाय। मैं चाहती हूँ कि यह छका नगरी जगमें भस्ममात् हो जाय। मैं चाहती हूँ कि निराश्रय सेनाका अन्त हो। मैं चाहती हूँ कि यह भवन पासाऊमें धँस जाय। चाहती हूँ कि वरानन रूपी यह वृक्ष नष्ट-भ्रष्ट हो जाय। चाहती हूँ कि रामक तीर उसे तिख-तिख काट डालें। चाहती हूँ कि रावणके दसों सिर वैसे ही कट कर गिर जायें जैसा इसीसे कुवरे कमल सरोवरमें गिर पड़त हैं। चाहती हूँ कि उसका अंतपुर कम्पन करे, उसको केशराशि पिन्धरा हो और बड़ भार कर रोये। चाहती हूँ कि उसका ध्वज-पिंड जिन-मिन्न हो जाय। चाहती हूँ कि यह नाच उठे और चाहती हूँ कि चारों ओर सुमनोंकी सुगंधधार चिताएँ अल उठे। इसा आ जा मैं कहती हूँ वह सब सच है। मैं तो विरपास करती हूँ। वृक्षा यह रामकी भंगूठी आई है। यह भरे सच मनारसीका पूरी करनवाली है और तुम्हारे छिपे दुखकी पोटली है ॥१-१०॥

[१९]

तं निमुनेषि विद्वद् मय सुखर-करि-कुम्भचक्र-वच ।

कनकज-राम-पससर्जण पञ्चक्रिय कोष कुम्भसर्जण ॥१॥

‘मद कहिं तज्ज रामु कहिं नवकण्ठ । धरतु पावै तज्ज कुम्भ समान्त ॥२॥

सम्मद सम्मद इहा देवद । मंसु विहरिंनि सुम्ह देवद ॥३॥

कीह लुहमि तुह तज्जवहो कामहो । विह न होदि रामन्हो न रामहो ॥४॥

एउ मयेपियु रिउ पडिफूको । बाह्य मन्होअरि सहुँ सुको ॥५॥

आकामाकिनी विसहुँ बाको । कडाकी कराक करवाको ॥६॥

विगुण्यह विगुण्यक वपनी । दसजावकि एउप्यक वपनी ॥७॥

हथमुदि दिक्खिदिक्खि कडाह्य । वचमुदि गुण्णुगुण्णि संपाह्य ॥८॥

तं बहु निपेदि तिषहुँ मीसायहुँ । कालु कियन्तु वि मुबह पत्तहुँ ॥९॥

पद्या

तहरे वि काको पडिबन्धये निमु रमीं निमु कनकजेल ।

बहरेदिहो निमु न कनियद दिह-बडेन सीकरो तरेन ॥ ॥

[१०]

त उवसणु मवात्तवत्त जण्णु नि सीप-विहज्जवत्त ।

पेत्तरेवि पुक्कय वित्तह-मुत्त जण्णु पससहु पचन-मुत्त ॥१॥

‘वीर ओ वीरउ हाह जिवाले वि । हुक्कन्तये मीविच जवसारै वि ॥२॥

तिवह होह ओ सीपवे सावणु । तं तेहउ पुनिसहो वि न वण्णु ॥३॥

एउए विहुर काको वड्ढन्तए । सामिहो तण्णो ककत्तै मरन्तए ॥४॥

बह मइ अण्णउ जाहिं पवासिउ । तो अहिमात्त मरदहु विवासिउ ॥५॥

एउ मयेपियु कडादि विहत्तए । अहिज्ज-विह्वर वाय विवत्तए ॥६॥

न कनियारि निवहु पण्णुद्धिउ । न ककडोच पुण्णु सचद्धिउ ॥७॥

[१६] यह सुनकर परावृत्तके कुभस्थलकी तरह पीन स्तनोबाही महावरीका मन विरुद्ध हो उठा । राम और लक्ष्मण की प्रशंसासे उसकी क्रोधान्ति भङ्गक लगी । वह बोली, “मर-मर, कहाँ राम और कहाँ लक्ष्मण तू आज ही रावणका क्रूर पायेगी । अपने इष्टदेवका स्मरण कर ले । तेरा मास काटकर भूतोंको दे दिया जायगा । तुम्हारे नाम तककी रेखा पोंछ दी जायगी । जिससे तू न तो रावणकी होगी और न रामकी ।” यह कहकर मन्दोदरी राज-विरोधी शूल लेकर लौटती । स्वात्मामिनी विषकी स्वाप्ता और कलशों कटाछ करवाछ लेकर लौटती । बिबलीकी तरह लम्बल वरगकी विषमत्मा रक्तकमलकी तरह नेत्रबाही दशनाबली और मधुसूक्ती हिनहिना कर उठी । गरजसूक्ती गरजती हुई आई । ऊँ मीपण सियोंकी उस भयङ्कर सेनाका देखकर काछ और कुपान्तने भी अपने प्राण छोड़ दिये । परन्तु उस घोर सकट काल में, राम और लक्ष्मणके बिना भी वह शीघ्र बलसे सीताका इदम परा भी नहीं काँपा ॥ १-१० ॥

[१७] वह उस भयङ्कर उपसर्ग और सीता देवीकी दृढ़ताको देखकर हनुमानकी भुजाएँ पुलकित हो लगीं । वह उनकी प्रशंसा करने लगा कि सकटमें जीवनका अन्त या पहुँचनेपर भी इस धीराने धारण रक्खा । की होकर भी सीता देवीमें जितना साहस है, जितना पुरुषोंमें भी नहीं होता । इस अस्थान्त विपुल समयमें भी जब कि स्वामी रामकी परनी मर रही है यदि मैं अपने आपका प्रकट नहीं करूँ तो मेरा अहङ्कार और अभिमान नष्ट हो जायगा” यह सोचकर हनुमानन अपने हाथमें गदा ले लिया और पीप वन पहनकर वह बल पड़ा । वह ऐसा लगे रहा था माना पुष्पित जनेर-पुष्पोंका समूह हो या स्वर्ण-पुंख हो । (इस प्रकार)

पत्ता

मन्दोदरि-सीपायुषिहिं कर्म्ये पचक्षिपे सुवच-सिरि ।
 स उचर-दाक्षिण-भूमिहिं मर्म्ये परिष्ठित विगमहरि ॥८॥

[१८]

‘ओसह ओसह विह-महर्हे पागहो सीपा मदासहर्हे ।

हर्हे आपामिप-वस- बछेहिं वृड विसमिड हरि-कछेहिं ॥१॥

हउ सो राम वृड संपाहउ । बहुरूपकउ कप्यपिषु भाहउ ॥२॥

पहरहो मर्हे समापु बह सचहो । सापा पचिहो पासु म कुकहो ॥३॥

त विमुनेमि वपसु मिसिपोधरि । बविय विरुड कुह मन्दोदरि ॥४॥

‘बहउ धुरिस-विसेसु गवेमिड । सापु कप्यि सीडु परिसेसिड ॥५॥

कद सगहोमि तुलसु बजिड । विपु परिहरेंमि कु-वेवड अजिड ॥६॥

बाहउ बरेमि मइनु विमुकड । कहुन्तरेण मित तुहु तुकड ॥ ७ ॥

एकड वि उचपाद न सम्मरिकड । रामपु सुपेवि रामु बं वरिपड ॥८॥

कपु नामेय जि हासउ विगह । तसु केम वृजचपु विगह ॥९॥

पत्ता

ओ सपक-कपु पुमंन्वड कदव-मडड कविमुचपेहिं ।

ओ एवहिं तुहु बन्नेन्वड ओठ न मिळमि बहुरूपेहिं ॥ १ ॥

[१९]

त विमुपेवि हपुबन्तु विह अति पकिपु वचमि विह ।

‘अ परे रामहो विन्द कन विह मन-अपु न जीह गय ॥१॥

ओ पागबगपपानु बहसतण्ड । एवन्वड नन तिण-कन्वड-मपाह ॥२॥

अपु वि अपु सहाड मड-अपु । कदवन्वडि (१) सोमिपि-वदपु ॥३॥

मन्दावरी और सीता देवीमें कलह पड़नेपर, सुवन-सौन्दर्य
 हनुमान उनके बीचमें जाकर इसी प्रकार खड़ा हो गया जिस प्रकार
 उत्तर और दक्षिण भूमियोंके मध्यमें बिन्द्यापल पवत खड़ा
 है ॥१-८॥

[१८] हनुमानन (गरजकर) कहा, “मन्दावरी, तू दबबुद्धि
 महासती देवीके पाससे दूर हट, मैं, शत्रुसेनाके लिए समग्र राम
 और छस्मणका मेधा दूत हूँ । मैं वहीं रामका दूत हूँ और
 हाथकी अँगूठी लेकर आया हूँ । वन सके वा मुझपर प्रहार करो
 पर सीता देवीके पाससे दूर हट ।” यह सुनते ही निराचरी
 मन्दावरी एकदम क्रुद्ध हो उठी । वह वाली “सुख भन्ना विशेष
 पुरुष तुमने सोचा हनुमान ? कुत्ता लेकर (वास्तवमें) तुमने
 सिंह कोढ़ दिया गवेका प्रहजकर उत्तम भरवका त्याग कर दिया ।
 भिनवरको छोड़कर कुदेवकी पूजा की । पकरा लेकर गजवर कोढ़
 दिया । मित्र तुमने बहुत बड़ी मूढ़ की है । तुम्हें हमारा एक भी
 उपकार याद नहीं रहा जो इस प्रकार राक्षणको छोड़कर रामसे
 मिल गये (मित्रता कर ली) । (उस रामके साथ) कि जिसका
 नाम सुनकर भी छाग मथाक उड़ाते हैं उसका वृतपन कैसा ।
 जो तुम कटक मुकुट और कटिसूत्रोंसे सर्वत्र सम्मानित होते रह,
 वहीं तुम्हें इस समय चोरोंकी तरह राक्षसपुत्र मिलकर बाँध
 लगे ॥१११॥

[१९] यह सुनकर हनुमान बावानलकी तरह (सहसा)
 प्रीति हो उठा । उसने कहा “तुमने जो रामकी निंदा का, सो
 तुम्हारी जीभके सी-सी टुकड़े क्यों नहीं हो गये । निराचररूपी
 वन-रूप और वृक्षोंके लिए जो अत्यन्त मयङ्कर और धक्-धक्
 करता हुआ बावानल है, और मृगमत्तावा हुआ छस्मण रूपी पवन

तेहिं विहङ्गएहिं को सुइइ । जाई भियाएँ अम्बर कुइइ ॥१॥
 कन्हौं किन्ना परबसु बुझिअउ । कर-गूसणैहिं समउ को बुझिअउ ॥२॥
 जाकिअ कोहिंसिउ वि भविओसे । कन्धि व गपुँय गिहल-गिहकोसे ॥३॥
 साइसगाइ वि विचारिउ रामे । को कौं कण्ठ तेज आपामे ॥४॥
 भइचइ राख्यो वि अंस-सुइउ । कवर चाइ-सीछेय न पम्हउ ॥५॥
 चोरहौं परधारिचहौं अम्होएनि(१) । तामु सहाउ होइ कि कोइ वि ॥६॥

पद्या

अण्णु वि कव-कंसउ-बाईहिं जसु दिअइ आसिअउ ।
 मम्होवरि तहौं निव-कन्तहौं सिद्ध किअइ बुधउअउ ॥ ॥

[२]

अ पोमाइउ बासरहि विम्विउ राखय-बक-धबहि ।

त मम्होवरि कुइअ मने विउअ पयजिअ विह तपने ॥१॥

‘जरे जरे हणुअ हणुअ बक-गावहुँ । विउ होअहि एअहुँ आकावहुँ ॥२॥

अइ व विहानएँ पहुँ कन्वाअमि । तो विव-गाने ककइउ काअमि ॥३॥

अण्णु मि चरिअि न होमि निसिअहौं । नउ पणिवाउ कोमि विम्विअहौं ॥४॥

एअ भयेमि तुरिअ संचलिकय । केअ समुअहौं जिह उअलिकय ॥५॥

परिवारिअ कडाहिअ-पतिहिं । पञ्चम विहति व सेअ-विहतिहिं ॥६॥

अउर हार दोर वाक्यहौं । सुरअणु ताराअण-पडिअिअहौं ॥ ॥

पणककन्धि विवउमिअ किआवरि । गव निव निअउ पउ मम्होपरि अउउ

जिसका सहायक है। जिसके बिना उसे आकार भी फट छूटा है, मखा उस रामके विरुद्ध कौन बध सकता है। छहमणकी जिस समय करदूषणसे छड़ाई हुई थी क्या उस समय उसका पराक्रम समझमें नहीं आया। जिन्होंने अभिषेक कोटिशिखाका ऐसा प्रकार विचित्र कर दिया जिस प्रकार भव्यकरता गज छहमी का। रामने सहस्रगतिका हरा दिया है। दूसरा कौन उसके सम्मुख विरुद्ध समर्थ है। यद्यपि रावण भी बराका डोमी है परन्तु उसने सुन्दर शीघ्र प्राप्त नहीं किया। फिर दूसरोंकी स्त्रियोंका उड़ानेवाले रावणकी शरणमें जाकर कौन उसका सहायक बनना चाहेगा। और भी तुम जिस रावणको नब कामस बापसे पूरित आख्यान देती हैं। उस अपने पतिका यह वृत्तिपन क्या ?" ॥११०॥

[२०] इस प्रकार जब हनुमानन रामकी प्रशंसा और रावण की समुद्रकी निम्बा की तो निराचरी मन्दादरी उसी प्रकार क्षुब्ध हो गयी मानो आकाशमें बिगड़ी ही बसकी हो। वह चिल्लाकर बोली अरे-अरे बड़से गर्वित इसे मारो मारो, अपने शब्दोंपर खर खर, यदि कुछ हो तुम न बँबसा दिया तो अपने गात्रको कड़क लगाऊँ और रावणकी पत्नी न कहलाऊँ, तथा जिनेन्द्र देवको नमन न करूँ।" यह कहकर मन्दादरी फुटफुटकर ऐसे बखी माना समुद्रकी पक्षा ही उड़ख पड़ी हो। जिस प्रकार प्रभगा विमल शीघ्र विमलियोंसे घिरी रहती है उसी तरह यह रावणकी दूसरी पत्नियोंसे घिरी हुई थी। इन्द्रधनुष और तारागणके अनुरूप नूपुर और हार बरस स्त्रियुक्त होती गिरती पड़ती यह अपने भवनमें पहुँच गई ॥११-८॥

धत्ता

इसुएँज वि ररहुण्डिकिएँज हुइम-इसु-इप्पुमुएँहि ।
 नं मिजमर-पडिम सुरिभ्येय पजमिब सीब ॥ ब हु ण्हि ॥३॥

●

[५० पण्णासमो सधि]

गव मन्वोयनि निम-बरहो इहुबन्तु वि सीबही सन्तुइड ।
 जमाएँ चिड अहिसेय-कव नं सुरवर-कचिहो मर-गड ॥

[१]

मन्तु-यवर-मीवर-यवत्तु कुमक्य-इड-दीहर-कोवभाएँ ।
 पत्तुमिजय-वर-कमकालवाएँ इहुबन्तु पत्तुमिज विड-जमाएँ ॥१॥

(पदविधानुवर्ग)

‘कहें कहें बन्ध बन्ध बन्ध-आमहो । कुमक-वच किं अकुमक रामहो ॥२॥
 कहें कहें बन्ध बन्ध कमकोमकनु । किं विमिजड किं जीवइ कमकनु ॥३॥
 तं निम्बुमिजि सिरसा पजममहो । अमिजय कुमक-वच इहुबन्तु ॥४॥
 ‘माएँ माएँ कहें बीरड निम-मनु । जीवइ रामबन्तु स-जवइसु ॥५॥
 जवहि परिडिड काह-विसेसड । तवसि न सज्य-सह-परिसेसड ॥६॥
 कन्तु न बन्ध-पन्ध-कप-जीवड । निमइ न रज्य विहोव-विहोमड ॥७॥
 पन्तु न पत्त-रिडि-परिचण्ड । हुकइ न हुकर कव निम्बुमन्तु ॥८॥
 तरवि न निम-मिभ्येहि परिचमिड । जकनु न सोव-मुसार-परमिड ॥९॥

धत्ता

इहु न पवन-काहें कलिड वसमिहो आतामहो जेन ककहि ।
 काम-कामु परिभ्येय-तनु विह हुमइ विमोएँ वसतरहि ॥१॥

उपर हनुमानन भी, इससे बहुतसत हुए दुःख दानपाका वमन करने वाली भुजाओंस सीतादर्षिका पत्नी प्रकार प्रणाम किया जिस प्रकार दृष्टि जिन-प्रतिमाका नमन करता है ॥ १ ॥

पचासवीं संधि

मन्दादिका बठ जानपर हनुमान सीतादर्षिका सम्मुख गस कर गया माला अभिषेक करनेवाला महागज ही दृष्टदर्मीक सम्मुख बठ गया ॥ ॥

[१] तदनन्तर विकसित मुख कमलवाली और कुवलयदलके समान नयन और बलवत्की तरह पीन मनवाली ददमना सीतादर्षीन हनुमानस पूजा "ह वाम कदम्बदा अनक नामपाल गमकी सुरासवाला है या अश्रुत ॥ ह वाम 'बतामी बतामी कमल नयन तरुमम जीवित है या मार गय ॥' या मुनकर हनुमानन मिरग प्रणाम करत हुए गमकी सुरास-वाला कदना आरम्भ किया । "ह मां धीरज अपन मनमें रगित ॥ स्वरममदित गम जीवित है पान्नु य रगती तरह ही अवशिष्ट है । तरुपाकी भौति उनक अङ्ग-अङ्ग मुख गय है । कृष्णराक चम्पका तरह वह अव्यन्त लाम है । गुह है निर्गुल (मार्गियों) के समान गम्भीरभागम रगित है । वृत्तकी तरह पता (प्राप्ति और वय) का अद्विग परित्यक्त है । दुष्पर-वयाका विषाद करत हुए कबिबी तरह अव्यन्त पिन्नारानि है । गुहकी तरह अपनी दा किन्नाम बर्जित है । आगकी भौति लय भार मुगाम (अंगू और स्वरदम) वर्जित है । गुहदार विषगम गम शयकामक इन्दुका तरह हागागुम हा गद है । या रागक इन्दुकी भौति अवयव दुषन और अराज शारा है ॥ १-१८ ॥

[२]

अणु वि मकरहरावत-वद सिर-सिहर-बहाविष-उभय-कठ ।

निध अणु वि मृत् न अणुमरह सोमिति जेम पई सीमरह ॥१॥

(पद्धिवा-बुवाई)

सुमरह निध अणु माथा हव सुमरह सिद्धि पावत-बाधा हव ॥२॥

सुमरह अणु पट्ट-मज्जावा हव ॥३॥

सुमरह निध सु-सामि-दवा हव । सुमरह करहु करार-कपा हव ॥४॥

सुमरह मत्त-इति अमराह व । सुमरह मुनिवद गह-पकरा हव ॥५॥

सुमरह निध अण-सम्पत्ति व । सुमरह सुरवद अम्मुप्यति व ॥६॥

सुमरह मविद निधैसर-मति व । सुमरह बहपाकरु विहति व ॥ ७ ॥

सुमरह लमि संपुण्ण पहा हव । सुमरह बुद्धवत्त सुद्ध-कदा हव ॥८॥

विह पई सुमरह देवि अमरु । रामाहो पासिद सो वृमिद-मनु ॥९॥

पत्ता

एतत्तु दुवमत्त परम-बुद्ध अणुमरु वि रहु-तकवहो तज्ज ।

एतत्तु रति अणुमरु दिनु सोमिणिहो सोमरु कही तज्ज ॥ १ ॥

[३]

तो एण-सद्धि-महात्माहो रोमरु पवट्टिद अणुहो ।

कट्टुट पुईवि सव-अणु गह वं अणु अणुमरु विसिद्ध-मत्त ॥२॥

(पद्धिवा-बुवाई)

पट्टु मरीद ताहीं रामरु । पण्णपे अमर विसापे अणु ॥३॥

‘बुद्धद राम-वृत्त णु भाइद । मणुसुद्ध अणु को वि संपाइद ॥४॥

अति अणु वणु विआहर । से आणाविह अण-मणु ॥५॥

सण्णई मई सण्णम विरिक्खिद । अणुमरु वि विह ताहीं परिक्खिद ॥६॥

न वद-देवप आण्णो बुद्ध । ‘मह परिक्खो’ पममन्ति पट्टुकी ॥७॥

[२] आपके बिद्योगमें छरमण भी अपने शानों हाथ सिरपर गन्धर जितनी याद आपकी करता है उतनी अपना माँकी भी नहीं करता । वह आपका उसी तरह याद करता है जिस प्रकार पत्नी अपने माँकी याद करता है । मयूर जिस तरह पावस क्षमाकी याद करता है जिस प्रकार सेवक अपनी प्रभुकी मयादा की याद करता है, जिस प्रकार अच्छा कछूर अपने स्वामीका दयाकी याद करता है, जिस प्रकार कर्म करीरहताकी याद करता है जिस प्रकार मद्गञ्ज बनराजीकी याद करता है जिस प्रकार मुनि उत्तम गतिकी याद करता है जिस प्रकार मन्त्र जिनजन्मकी याद करता है जिस प्रकार मध्य जीव जिनमत्तिकी याद करता है जिस प्रकार वेद्याकरण विभक्तिका याद करता है, जिस प्रकार चन्द्रमा सम्पूर्ण महाप्रभाकी याद करता है, पैस ह रबी, छरमण आपका याद करते रहते हैं । रामकी अपेक्षा कुमार छरमण का एक तुम्हारा ही परम दुःख है । दूसरा दुःख है रामका । याद रात का या दिन छरमणका सुख क्यों ? ॥१-१॥

[३] तब (यह सुनकर) गुणगणके जसमें भरी हुई सीता देवी स्वामी महानदीका रामाग्र हो गया । उनकी बाही पट्टर मौ दुःख का गड्ढा ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार विशिष्ट मनका न पाकर गन्ध माया गड्ढा होता है । पहले तो उनकी शरीर पुरस्कृत था । किन्तु बादमें वह पिपासम भरा थी । वह माचन लगी कि यह दुःख रामका दूत आया है या शायद बाद दूसरा ही आया है । वहाँ तो बहुतम बिगाधर है जो माना स्वयंसे भयदुःख है मैं तो समीप में मद्गाव दूत लगी हूँ । जिस में बहुत समय तक चन्द्रनगाका नदी पहावन गया थी । किन्तु यह (चन्द्रनगा) शिवी स्पन्दन देवाका तरह आइ और बहने लगी कि मुझ

जवर निधानें हूज विजयहरि । विजिकिजगति मित्र बन्धुई उप्परि ॥७॥
 कनकन-कान्ति जियनि पण्डी । हरिमि न बाह सिखोसुह-छ्दी ॥८॥
 जन्मेवम् किउ भाउ भयवृद्ध । हउ मि कृपिय जिन्दाहउ हउवृद्ध ॥९॥

घटा

कहि कनकनु कहिं रामरहि बापहो कृपलनु कहिं तनउ ।
 माता-कहें विउ करेनि मनु बापह को नि महु तनउ ॥ १ ॥

[४]

भाउरहि कोउहु बरि एव सहुं पेलवहुं कनकनुचर वैह महु ।
 माताहेंन होनि भासहिपउ किउ कनक-महोवहि कहुिबउ ॥१॥
 पञ्चरिउ निव मजें चिन्तितिए । 'बह तुहुं राम-बूढ निनु भन्तिए ॥२॥
 तो किउ कनिक बन्धु पौं सावड । जो सो कल-भाह भयवृद्ध ॥३॥
 कनकद मन्धु बन्धु पुच्छाहउ । सुसुमार-करि मवर-मजाहउ ॥४॥
 ओपन-सबहें मज जल निवाह । निव जिगौड जेम बह कुच ॥५॥
 पुनहु महोवहि दुप्यहउसो । बन्धु नि भासतकी-पावारी ॥६॥
 सो मन्धु हुकहउ मसाहउ । मनुहहुं बिसमउ पच्छाहाहउ ॥७॥
 तहो पडिबनु परिवन्धिप-हरिसउ । बजाउहु बजाउहु तरिसउ ॥८॥
 बन्धु महाहचें विपुलितहउ । जेम परमिब कहुनुन्दरि ॥९॥

घटा

भाबह माताहें परिवहेंनि तुहुं कहुं-बचरि पडहु निव ।
 कहु नि कन्यहुं निजहेंनि बर-सिद्धि-महागुरि सिद्धु निव ॥ १ ॥

[५]

त जिमुयेंनि बन्धु महान्विउ विमहोव्यनु बंजयेउ चरिउ ।
 'परमेसरी जम नि भन्ति तउ आबेहिं बजाउहु समरें हउ ॥१॥

विवाह कर छा। पर वास्तवमें वह विद्याधरी ही वादमें वह
छिड़कारी मारकर हमारे ऊपर ही दौड़ी। परन्तु (कुमार
छद्मधर्मी) तबबार सूरदास देखकर यह जैसे ही एकदम प्रसन्न
[३] ठी माना व्यापार कीरोंमें आहत हुईगी ही हा। एक और
विद्याधरने सिहनाइ किया और इस प्रकार मग अपहरणकर मुझे
गमसे अलग कर दिया। फिर छद्मण कहाँ राम कहाँ, और कहाँ
यह दूतकाय। जान पड़ता है काह छलसे मेरा प्रियकर मेरा मन
बादना चाहता है। ॥१-१०॥

[४] अच्छा मैं तबतक इससे कुछ कौतुक करती हूँ। इन्हें,
यह क्या उत्तर दता है। (अपन मनमें यह साधकर) सीतादेवी
न पूछा—“अर मनुष्य होकर भी तुम इतन समय [५] ? आधिर
तुमने छवण-समुद्र कमे पार किया। यदि तुम निःसम्बद्ध रामके
दूत हो तो तुमने समुद्र किम पार किया। ह वत्स। वह (समुद्र)
मगर आर प्राहोंस भयङ्कर है, कण्डप मण्ड और दक्षस युक्त
है। शिशुमार हार्थी आर मगरोंसे भरा हुआ है, मात सा याजनक
विस्मयपाम्पा आ निम्बनिगादका भीति सुस्तर है। एक तो हममें
प्रवेश करना वैसे ही कठिन है, और फिर हमपर आत्माकी विद्या
का परकाटा है। मन्मथ ही वह सब मसारकी तरह, या
अपहितक छिप विषम प्रत्याहारकी तरह असह्य है। इतनपर भी
हमका रक्षक इन्के समान हर्षोत्पन्न बजायुष है। आर तुमने
मुद्रमें कल्पिताधरा मकामुन्दरीका किम प्रकार पराजित किया।
इन सबम वषकर तुम किम प्रकार सदा नगरमें प्रविष्ट हो गये
किम प्रकार मित्र मित्रपुत्रानं प्रवेश करत हैं ॥१-१०॥

[५] इन बहुमूल्य वार्ताका सुनकर हनुमानन हमका बता
“द परमरक्षरी” क्या आज भी आपका सम्बद्ध है, दिन मुद्रमें क्या

आयेहिं बसिकिए कडासुम्परि । कइय सा बि कुभरैय न कुभरि ॥२॥
 बिहवामाकि महीबहि कहिउ । प्यहिं राखनो बि आयहिउ ॥३॥
 एव बि उइय देवि पतिअहि । ता राइय-सहेउ सुयेअहि ॥४॥
 अइयई बल-बामहो बीमरियई । बसउर कुम्बर-पुर पइसरियई ॥५॥
 जम्माव विन्नु तावि अहिनायई । बइयगाम रामउरि पयायई ॥६॥
 अपउर जम्मावत विवायई । जेमअकि बसपक बालई ॥७॥
 गुण सुगुण अहाह निवेसाई । कम्पु सम्पु बम्पजहि पपसाई ॥८॥
 कर इउय सज्जाम पयअई । तिसिरच-रय अरियाई दइयई ॥९॥

पद्या

प्यई विन्नुई पायइई अचराह मि किचई जाई बकरई ।
 काई न पइ अनुसूजाई अचकोनवि खीइचान-कइई ॥१॥

[१]

सुनि बिह अडाह सवारियउ एजै रयचयेति मिचारियउ ।
 छइसागह सरोहिं निवारियउ सुभाकि एजै बइसारियउ ॥१॥
 त मिधुयेवि सीच परिकोतिच । 'साहु साहु ओ' एम पयासिय ॥२॥
 'सुइय-सरीर-बीर-बक मइहो' । सचउ मिधु होवि बकइएई ॥३॥
 गुण उउ एम पसंस करमित्पे । परिक्षिप अहुत्वकउ तुरन्तिप ॥४॥
 रइइ करपक-कमकाइइइ । न महुअव सचरान्द-पइइइ ॥५॥
 ताव चइअव पइउ समअइइ । कइहिं विन्नु जाई जम-पइइइ ॥६॥

मुष्का मार गिराया है। लंकासुन्दरी भी मर बरामें है, वसी प्रकार जिस प्रकार हथिनी हार्याक बरामें हा जाती है। आसानी (आसादिता) विद्याको भी मैंने नष्ट कर दिया है। और इस समय मैं रावणका सामना करनेमें समय हूँ। इतने पर भी आपका विश्वास न हा रहा हा सा मैं रावणके दूसरे-दूसरे सौतेलोंका पताता हूँ आप सुनिए। जब राम बनबासके लिए निकले ता वे वरापुर और नन्दकुचरके नगरमें प्रविष्ट हुए। नवदा विध्यापल (हाते हुए) और तामी नदीमें स्नान करके उन्होंने सहर रामपुरी नगरके लिए प्रस्थान किया। जयपुर और नंदावत नगरका उन्होंने नष्ट किया। जंमञ्जलि और वरास्थल स्थानोंका भवडाघ्न किया। फिर गुम-मुगुम और जटासुका संनिवेश मूयहास लङ्ग, शम्भूक कुमार और चद्रनन्दाका प्रवेश कर रूपक समामका प्रवचना शिशिराका रण-चरित्र, तथा दूसर-दूसरे वस्तुके भी। यं ता उनकी पहचान की स्वामाधिक बातें हैं। निराचरने और भी दूसर-दूसर द्रव्य किए हैं। क्या आपका भव साकिनी विद्या, और सिंहनाइके पछोंका पता नहीं है ॥१-१॥

[६] मुनिः जिस प्रकार जटासुका सहर हुआ और विद्या-पर रत्नधरी पराजित हुआ। सहस्रगति तीरोस द्विभर्नमम हा गया। मुपाव राजगर्दीपर बैठाया गया। यह सुनकर सीता वरा का सताप और विश्वास हा गया। उन्होंने कहा “साधु माधु, निरचय ही तुम मुझट शरीर और रामक अनुपम हा।” बार-बार इस प्रकार हनुमानकी प्रशंसा करके सीता दर्शन इस भगुठीका अपनी जंगलीमें पहन लिया। कञ्जमलमें छिपटी हुई यह एमी जान पड़ रही थी माना मधुकर हो पगलामें प्रविष्ट हा गया हा। इतनमें बीच पहरका इस प्रकार भव्य हा गया कि माना

गार्हो पचासह् 'अहो' अहो' ओमहो । अमु अहो पच-तिदि म ओमहो ॥०॥
 सधु अहो पर-दधु म हिंसहो । ओं शुअहो तहो अहम-अदिमहो ॥१॥
 पर-तिप मधु मधु मधु अहो । ओं शुअहो संसार-पचमहो ॥२॥

पचा

म ज्ञानेअहो पहर पच अमताअहो केरठ आच-अह ।

विअहोहिं नादि-कुमारहोहिं दिरोदिरो विअहोअह आह-अह ॥ १ ॥

[*]

अं पुपु वि पचोमह पचिप-अह 'हो' शुअहुं गुह उअपस-अह ।

अमाहो अमाहो केरठ शुअहो मअह अदिमाह माह शुअहो ॥१॥

किअ विअहो आह गअअह । नादि-अमाहोहिं परिअअअह ॥२॥

अहुरह-अह-अह-अगाहोहिं । सिअहिं सअमिअहिं अताहोहिं ॥३॥

नादि-अमाह पगासिअ पहर । तिदि नादिहिं शुअह त केरठ ॥४॥

अह-अनादिअहिं ति-अताहोहिं । अह वि अहअहि-अताहोहिं ॥५॥

पह शुअह-अमाह विअह । शु-शुअहोहिं पहरह पतिअह ॥६॥

पहरह वि अहअ-अताहोहिं । अह वि अताहोहिं अताहोहिं ॥ ७ ॥

तिदि अहोहिं विअहोहिं अह । नादिअहि-अताहोहिं पहर ॥८॥

अह वि अमाहहिं सताहोहिं । पहर पगासिअ ओमअ-विताहोहिं ॥९॥

पचा

पतिहो नादिहिं अमु गह अहसहिहिं अहोहिं रति-विह ।

पतिअ विअह आह-अह तें अहो शुअह परम-विह ॥ १ ॥

संक्रमें धमका डका पिट गया हो, मानो वह यह धोपणा कर रहा था कि अरे लोगों धमका अनुष्ठान करा, दूसरोंकी श्रद्धिका विचार मत करा, सत्य बोझो, दूसरेके धनका अपहरण मत करो। यदि तुम धम-महिषसे बचना चाहते हो तो मद्य, मांस और मधुस बचते रहा। यदि तुम संसारकी प्रबचनासे बूटना चाहते हो तो यह मत समझा कि धमराजका आकाशकारी एक प्रहर बसा गया, अपितु सीसी नाई रूपी कुठारोंसे दिन-प्रतिदिन आयु रूपी वृक्ष छिन्न हो रहा है॥१-१८॥

[७] माना धनिका बार-बार ध्वनि श्रवणमें यही कहती है कि मैं तुम्हें अपहरण कर रही हूँ। आगा-आगा कितना सावे हो। मत्सर अभिमान और मानका छोड़ा। अपनी गलती हुई आयुका मही दत्त रह हो। आयु इन नाकियोंक प्रमाणमें परिमित कर दी गई है। एक हजार आठसौ त्रिपासी उच्छ्वासोंके बराबर एक नाई हावी है। नाईका वही प्रमाण है, फिर वा नाकियों एक मुहूर्त जितन प्रमाण हावी हैं। तीन हजार सात सौ अठहत्तर उच्छ्वासोंका प्रमाण हावा है। एक मुहूर्तका परिमाण बता दिया। वा मुहूर्तोंका भाषा प्रहर प्रसिद्ध है। वह भी सात हजार पौंसौ द्वापारतस उच्छ्वासोंके बराबर होता है। वा भाषे प्रहरीसे दिनक भाषेक भाषा भाग हावा है। मुक्कनिवास रूप वह पंद्रह हजार बानव उच्छ्वासोंके बराबर हावा है। इस प्रकार हमन एक प्रहर प्रकट किया। और इसी तरह नाई-नाईस पड़ी बनती है। धार चामठ पक्षियोंमे एक दिनरात बनता है। अत्युची शक्ति इसी तरह प्राण हावी रहती है अत हमें जिनरुबकी मृति करत रहना चाहिए ॥१-१॥

[८]

निसि पहरें चउत्थणें ताहिचणें न जग कषाहें उग्याहिचणें ।

तहि तहणें काहें पगासियउ तिबडणें सिबिजउ विग्यासियउ ॥१॥

इहें इहें कयसिणें कइणें कयसिण ॥ सुमणे सुबुद्धिणें तारें तारिणें ॥२॥

इहें कळोकिणें कुरकय-कायणें । इहें गम्भारि गोरि गोरायणें ॥३॥

इहें विजुप्पणें जाळामाकिणि । इहें इयमुदि गयलुद्धि कडाकिणि ॥४॥

मिबिचउ भसु माणु मणें विहुउ । एखु जोहु उज्जाणें पइहुउ ॥५॥

तउ तउ सभु तेण जाकरिसिउ । यजें मिह वल-भलु पहरिसिउ ॥६॥

सो वि निबडउ इम्ह-रहु । पाच-विगु न गयल-कसल ॥७॥

पहणें पइसारिउ बडेप्पिणु । गउ दससिर सिरें पाउ वप्पिणु ॥८॥

पुणु योयन्तरें हरिसिण-गणें । किउ वर-भलु जाई हु-ककणें ॥९॥

पद्या

तावज्जणेहें जसकेण सुखबुल सुखसय-बोससिय ।

उग्याहेप्पिणु उबडि-उजें जावहिच कहु स-वीरसिय ॥१॥

[९]

तं वल्लु सुणें वि तिबडणें तजउ तहिं एकरें मणें कडावणउ ।

इहें चउत्थ सिबिजउ विहु पाई रावणणें कडेक गप्पि माई ॥१॥

एउ न विहु मज्जोहण उक्कलु । तं बहरेविहें केरउ बोम्पणु ॥२॥

मिरमकिउ बेल सो रावणु । जो निबड सो सण मवाणु ॥३॥

जो दइगीचहें कवरि पचाइउ । सो जिमलु जसु कडिमि न माइउ ॥४॥

नं पुइई उयचउ विहंसिउ । त पर-वल्लु दइगुहें विचासिउ ॥५॥

नं परिबिउ कहु रचणाणें । सा मिहिंकिण बइसारिण सिरिहें ॥६॥

[८] रातका बीया प्रहर ताकित जानेपर (ऐसा छाया) माना अगके किबाइ सुछ गये हों । वष, इसी प्रभातवेळामें त्रिवटाने रातमें देखा हुआ अपना सपना बतया । उसने कहा कि इसा इसा सखि खवली, छता छवगी सुमना मुबुद्धि, तारा सरगी इछा, कक्कोली, कुवस्यकोपना गम्घारी, गौरी, गारोचना, विपुलमा, ब्याजामाळिनी, इसा अरवमुखी, राजमुखी, कंकाळिनी, माव मैने एक सपना देखा है कि एक घोषा अपने उद्यानमें पुस बतया है और उसने (उसके) एक-एक पेड़का नष्ट कर दिया है । वज्रकी मौति उसने बन्-विनाशका प्रदर्शन किया है । तब इन्द्रजीवन उसे इसी प्रकार पकड़कर बाँध लिया जिस प्रकार गुरुतर कपायें पापपिण्ड जीवको बाँध लेती हैं । उसे घेरकर नगरमें प्रविष्ट किया । परन्तु वह दशान्तनके अस्तकपर पैर रखकर खड़ा गया । बाढ़ी ही दरके बाद हर्षितशरीर उसने झुकझुका की तरह परका नारा कर डाला । इतनमें एक और नरमेघने मुरबधुमांकी राभाका अपहरण करनेवाली छद्मानगरीको तोरणसहित छत्ताइकर समुद्रमें फेंक दिया ॥ १ ॥

[९] त्रिवटाके वचन सुनकर एक (सखी) के मनमें बघाई की बात उठा और उसने कहा “इसा सखी ! तुमने बहुत बर्दिया सपना देखा है मैं जाकर रावणको बताऊँगा । यह आ तुमने सुन्दर उद्यान देखा है वह सीताका बौवन है और जिसने उसका खन किया है वह रावण है आ बाँधा गया वह मयानक शत्रु है और आ रावणके ऊपर दीड़ा वह ऐमा निमस यरा है कि आ करी भी नहीं समा सका । और आ धृष्णीका अघपर प्यस्त हुआ वह रावणने ही शत्रु-सेनाका महार किया । और आ छद्मानगरीका समुद्रमें प्रक्षिप्त किया गया वह सीताका ही भागृहमें प्रवेश कराया

तं निमुर्खे वि अन्मोह बबोद्धिव । गप्पर बपणी भंसु जफोस्सिव ॥२॥
 अबसें सिबिजड होइ अमुण्ड ॥ वहि पडिवण्डहो पणिवड मुण्ड ॥३॥
 मुणिवर-आसिठ कुण्ड पमाणहो । बिह कइहें निवासु उग्गणहो ॥४॥

पद्या

जहु सिबिजड साबहें साहसु जसु रामहो बि अड अकरजहो ।
 सहुं परिवारें सहुं बडैय खड कासु पडुण्ड दसात्महो ॥ १ ॥

[१]

तहि अबसरें बाल पबोद्धरिणें अरुणामें कहुअमुण्डरिणें ।

हर अहरड विनिमि मि वेसिजड हणुवण्डहो पासु पवसिजड ॥१॥
 वहि उम्माळें परिद्धिड पालवि । सवसु वरिण्ड विण्ड-बूडम्मवि ॥२॥
 तहि संवत्तड विणिमि बि कुवण्ड । नं सिव-सासणें लवसिठि-मुण्ड ॥३॥
 नं अम-दण्ड निवासामें विहुड । अणकरीणिसु पालें विविहुड ॥४॥
 ठेण बि ताहि समड विड अण्येवि । कण्डड कळी-वासु समण्येवि ॥५॥
 उणु विण्यण्ड हकील-मणोद्धरि । 'मोणसु मुण्ड केम परमेसरि' ॥६॥
 अण्डह सीव समीरण-मुण्डहो । 'वासर एकवीस सई मुण्डहो' ॥७॥
 बाम न वत्त वत्त पचारहो । ताम विविवि अण्डु अण्डारहो ॥८॥
 अणु अवर परिणुण्ड मणेरह । त जे भोण्डु नं मुण्ड रामहो कव' ॥९॥

पद्या

त निमुर्खे वि पवणहो मुण्डेण अणकीण्ड मुण्ड अहरहें ठण्ड ।

गणिसु अणसु विहीणणहो कुण्ड धीवहें करि पालण्ड ॥ १ ॥

गया है ।” यह सब सुनकर एक बीर दूसरी सखी अपनी भाँखोंमें भौंसे भरकर गद्गद स्वरमें बोली, “अवश्य ही यह सपना असुन्दर होगा । इसमें प्रतिपक्षका पक्ष ही सुन्दर होगा । मुनिबरका क्या सपना होना चाहता है । उद्यानके बिमारकी तरह छंकाका बिमारा होगा । यह सपना सीतादेवीके छिप सफ़ल है क्योंकि उनके राम बीर छप्पमणकी इसमें विशय निश्चित है । अब राजका अपने परिवार और सेनासहित चयकाछ ही आ पहुँचा है ॥११०॥

[१०] ठीक इसी अवसरपर पीनपयोधरोंवाली छका-सुन्दरीन हनुमानका पता लगानेके छिपे हुए और अचिराको भेजा । समस्त राजाओंमें भेष्ट हनुमान जिस उद्यानमें भुसा हुआ था वे वनों भी इस प्रकार वहाँ पहुँची मानो शिवस्थानमें सुगति और तपस्वी पहुँच गई हो या मानो जिनसममें समान्दया रखी गई हों । हनुमानने उन दोनोंके साथ प्रिय आलापकर उन्हें कष्टा और कौचीदाम दिया । और फिर उसने रामकी पत्नी सीतादेवीसे पूछा ‘हे परमेश्वरी ! आपका भाजन किस प्रकार होगा ।’ यह सुनकर सीतादेवीने हनुमानको बताया कि मुझ भाजन कियं हुए इक्कीस दिन व्यतीत हो गये । मरी भाजनस तब तकके लिये निवृत्ति है कि अथ तक मुझ अपने पतिके समाचार नहीं मिलत । किन्तु आज मेरा मनारथ पूरा है । और अब तो यही (एकमात्र) भाजन है कि रामकी कथा सुनाया ।” यह सुनकर हनुमान अचिराका मुख देखन लगा, उन्होंने कहा—कि बिभीषणसे जाकर कहना कि यह सीतादेवीके छिपे भाजन करनेकी सुविधा है ॥११०॥

[११]

हरे तद्गु मि कादि परमेसरिहँ त मन्विष कडासुम्परिहँ ।

कडु मोयपु बाबदि मणहरउ जं सरसु स-मेइउ जिह मुरउ ॥१॥
 त मिनुअदि वे वि संचडिउ । ज मुरसदि-बडमउ उअडिउ ॥२॥
 रहु मउ कडु केविनु बाबउ । जं सरसइ-कन्विउ विन्वापउ ॥३॥
 बडिउ मोयपु मोयप-सेअएँ । अअएँ पअएँ कअएँ पेअएँ ॥४॥
 सअर-कअडेहिं पावस पअसेहिं । कहुहुअ-कावअ-गुअ-हअरसेहिं ॥५॥
 मअडा सायबदि विपउरेहिं । मुना सुअ बाबाविह कुरेहिं ॥६॥
 साअअएँहिं बहु-मिबिह-मिबिउरेहिं । माहमि-मायअरेहिं मिबिउरेहिं ॥७॥
 अअप पिअदि मिदिवाअएँहिं । अअअ-माअरेहिं कोमअएँहिं ॥८॥
 बिमिमिडा कबीर बासुउरेहिं । पेअअ पअअरेहिं सु-पअउरेहिं ॥९॥
 केअप बाबिअर कअरेहिं । कअर कअअरेहिं कअरेहिं ॥१०॥
 तिममअरेहिं बाबाविह-अअरेहिं । साहअ-मजिअ कडाअअरेहिं ॥११॥
 अअपु मि कअअमेइ-गुअसोअरेहिं । बडबाहअरेहिं कअरेहिं ॥१२॥
 विअअरेहिं स-मअिअ-बहि-बीरेहिं । सिहअदि-अमअदि-सोअरेहिं ॥१३॥

पछा

अअउ पउ (१) मुरसिउ अविअउ उअअअउ अिह ।

अहिं जं कअअउ तहिं जं तहिं गुकिवारउ जिनअर-अअउ अिह ॥१४॥

[१२]

तं तेहउ मुअदि मोयअउ गुअ करेवि अअअ-अअअअउ ।

ममअरेहिं वि अउ अर-अअअअ विअअ वेवि मअ अअअरेहिं ॥१५॥

‘अउ मउ तअएँ गअरे परमेसरि । वेमि तेअु अहिं राअअ-अमरि ॥१६॥

मिअहो व वि अरअ मअरह । अिहउ अअअएँ शमाअअ-अउ ॥१७॥

त मिनुअदि अदि गअओअिअ । माहुअर अमअि पअअिअ ॥१८॥

‘मुअर अिअ अउ गअ-गुअ-अअअरे (१) अह म अिअि होह गुअ-अअअरे ॥१९॥

[११] इस तू भी शीघ्र परमेश्वरी लंकासुन्दरीके पास जा। लंकासुन्दरीका यहाँ घर है, वहाँसे सुन्दर भोजन ले आ ऐसा कि आ सुरदिके समान सगस और सस्नेह, और सुन्दर हो। यह सुनकर ये दोनों इस प्रकार चलीं मानो गंगा और यमुना ही चला पड़ी हो। रक्षा हुआ भाठ लेकर वे आईं। वे बिस्म्यात सरस्वती और छद्मीके समान जान पड़ती थीं। उन्होंने भोजनकी थालीमें सुन्दर सूखे पत्रके साथ भोजन परसा। शक, और दूध, छद्दू नमक, गुड़ इङ्गुस मिठाई भडा? सोयबन्दी? घेवर मूँगका दाळ, तरह-तरहके कूर विविध और विचित्र शास्त्रन विविध माईर और माइय फळ, चिरमटा, कचौर, वासुत, पेठल, पापड़ फेला नारियल, जम्बीर, करमर कुरौदा करीर, तरह-तरहकी कड़ी लटमिड्डी साठव भाजी तथा और भी खाद और गुड़का सारवा बडबाइण कारंछ मही बही और खीरसे सहित व्यञ्जन तथा बपारे हुए काजीर और सोबीर उस भाजनमें थे। इस प्रकार, यह व्यञ्जित और मुँहमें मीठा लगाने वाला भाजन था। आ भी वहाँ उसे खाता यह क्लिन्नकरक बचनोंकी भाँति मधुरदम मालूम होता था ॥११४॥

[१२] उस वैसे भाजनको कर सीता देखीन अपन मुखका प्रकाशन किया। और उत्तम चन्दनके अवलोकके बाद हनुमानन सावादेवीसे कहा “मैं मेरे कम्पेपर चढ़ जाया। मैं वहाँ है वाँगा जहाँ श्री राघव सिंह हैं। वहाँ मिलनेसे बानोंक मनारब पूरे हो जायेंगे, और जनपदमें रामायणकी कथा भी फैल जायगी।” यह सुनकर सीतावही पुलकित हो उठी। साधुवाद रकर उन्होंने हनुमानसे कहा “गवगुण बहूके लिये इस तरह अपने घर आया चारे ठोक हो परन्तु कुछबहूके लिये यह नोति

गम्माह बन्ध कह वि निप-कुम्हार । निरु भचारें गमनु अमुम्बर ॥९॥
 कम्बर होह पुगुम्बर-सीकड । कक-सहाड विप विसें महकड ॥१०॥
 जहि जे अठुपु तहि जे आसहह । मनु रजेंवि सको वि न सकह ॥११॥
 गिहरे हसामने जय-जय-सहे । महे काएकड सहु बन्धरे ॥१२॥

भत्ता

जहि बन्ध अन्धामि हरे निम्मक-दसरह-बसुम्बरहो ।
 कड बूढामनि महु तनड बहिनापु समपदि रहबहो ॥१॥

[१३]

अन्नु वि नाकिहोति गुल-बलड सम्पेसड अन्नु महु कणड ।

बक गुम्फु किमोपु अजय-सुन विप कीह-विसेस न कह वि सुन ॥१॥

झीज मयड-कैद गह-गहिन ब । झीज सुनिम्-रिदि तय-रिदि ब ॥२॥

झीज कुदेस-मज्जे वासावि ब । झीजामुह-मुह सुम्बर-सुबानि ब ॥३॥

झीज दिवावर-दसने रति ब । झीज कु जयवपुं निजवर-भति ब ॥४॥

झीज हुमिस्को जय-संपति ब । झीज बुदतलेन बक-सति ब ॥५॥

झीज बरिच-विह्वलहो किति ब । झीज कु-कुम्हारें हुकनहु निति ब ॥६॥

अन्नु वि दसरह-बस-वयासहो । बन्ध-बन्धे जय-कन्धि-विवासरहो ॥७॥

रने पुम्मार-बहुरि विनिवारहो । तहो सन्ध-सड केदि कुमारहो ॥८॥

बुधह "पह होन्तेन पि कम्कण । अन्नुह सीध रुमिति अकरकण ॥९॥

भत्ता

मड देवेदि नड राजवेदि नड रामे बहुरि-विचारपुं ।

पर मारेण्डउ बहवपु स हें मु अ-सुधलेन तुहारपुं ॥१॥

ठीक नहीं। हे वत्स अपने कुंठपर भी जाता हो तो भी पतिये बिना जाना ठीक नहीं। फिर जनपदके छाग निन्दारीछ हाते हैं उनका स्वभाव दुष्ट और मन भ्रमिन् होता है। जहाँ जो बात असुख होती है वही भाराका करने लगाते हैं। उनके मनका रक्त इन्द्र भी नहीं कर सकता। इसलिये निराश्रय शराननका वध होनेपर 'अय अय राष्ट्र' पूर्वक भीरामके साथ अपने जनपद जाऊँगी। हे वत्स! तुम जानो मैं यही हूँ। का यह मेरा वृद्धामणि। निर्मल वरारधकृष्ण स्वयं भी रामको यहचान्त (प्रतीक) रूप में यह अर्पित कर देना ॥११॥

[१३] और भी गुणधन उनका आछिन्नक मेरा यह संदेश कह बना "हे राम तुम्हारे वियोगमें सीता देवी रेखभर रह गई हैं। किसी प्रकार वह मरी मर नहीं यही बहुत है। वह (मैं) राहुमस्त चन्द्रकेवाकी तरह क्षीण हो गई। तपसे हीन इन्द्रकी श्रद्धाकी तरह क्षीण है। कुशमें निरासकी तरह वह क्षीण है। मूलके मुँहमें कविकी मुखाणीकी तरह क्षीण है। सुन्दरान होनेपर निराकी तरह क्षीण है। कुजनपदमें जिन भक्तिकी तरह क्षीण है। दुर्मिहमें अशसम्पदाकी मौति क्षीण है। वह चरित्रहीनकी कीर्तिकी तरह क्षीण है। खाटे घरमें कुम्हणकी तरह क्षीण है। मुखमें तुषार बैरियोंको पराजित करने वाले कुमार छद्मणसे भी मेरा यह सन्देश कह बना कि छद्मण तुम्हारे रहते हुए भी सीता देवी रो रही है, न वो देवीसे, न दानवीसे, और न बेरीविदारक रामसे रावणका वध होगा। केवल तुम्हारे मुखगुणसं रावणका वध होगा ॥११॥

[५१ एकषण्मासमो सपि]

तु ब्रह्ममणि कवि गड कवि-विद्यामहो जगद्विद्य-भाष्यहो ।
 यं मुर-करि कमकवि जगहो माछद् बकिड समुद्र उज्जामहो ॥

[१]

दुषद्

विदुर्भवि बाहु-दण्ड परिधिन्ताह रिड-अचकवि-माहो ।

‘ताम न जामि अउहु जाम न रोसाविड मई हसाफो ॥१॥

बनु भजमि रसमसकसमसन्तु । मदिर्बाह-गामु बिसौरसन्तु ॥२॥

बावडक विडक-बुम्मक बकन्तु । एतुवकय-नार-बोमिर् एतन्तु ॥३॥

बासेस विषन्तार परिमकन्तु । कठेहि वेहि-अवर्का-ककन्तु ॥४॥

तुजह मिड गुमुगुमुगुमन्तु । उड-कमा-यमा-बुमुमुमुमुमन्तु ॥५॥

एका ककोमय कडबकन्तु । बड विडक-ताह-उडतडतडन्तु ॥६॥

करमर कर्म करकरपरीन्तु । बाकबागविष बाहरन्तु ॥७॥

महुहु-महु सव-अण्ड अन्तु । सचकय-कुमुममोय रिन्तु इय ॥

परा

उम्मुकन्तु कसेस उड एहु मुहुतु एतु परिसकमि ।

बाज्याय वेम विकासिनिर् बसु बरमकमि अन्तु विड सकमि’ ॥८॥

[२]

दुषद्

दुजरवि बारबार परिभज्जवि मिषव-ममेव मुन्दरो ।

कन्दन-वर्गे पडद् हु यं माणस-सरवरे अमर-तुजरो ॥१॥

जवरि उवकमाक्य लेणु मिडकयवातोय-बारह-गुण्णाग-नामा कवडा

विषडू-विड्या समुत्तु सचकया ॥२॥

करमर-करवन्-रचन्वा हाकिमी-वैषयाक-इकिरी-मुजा एवक-वरन्व-वड

मन्व-अइमुत्तया ॥३॥

उड उरक-तमाक-ताकैक-ककोक-साका विसाकयया बभुका मिम-सिर्वाज

सिन्धूर-मन्धार-कुम्हद सज्जया ॥४॥

इक्ष्वाकुनवी सन्धि

छद्मी-निष्ठवन, अस्त्रछित्तमान हनुमान, सीतादेवासे वह
पूषामणि छेकर उस तटानसे जैसे ही चले जैसे कमल-वनसे
परावत हाथी जाता है । राघुकी विजय-छद्मीका मदन करनेवाला
वह अपने दोनों बाहु ठाककर सोचन लगा ।

[१] आज मैं तब तक नहीं जाऊँगा कि जब तक रावणको
राप छपन्न न कर दूँ । मैं अभी—रसमसासे-कसमसात बनको
मग्न कर दूँगा, अनिष्ट ध्वनि करक घरतीपीठका मग्न कर दूँगा
बड़ी-बड़ी चोटियोंवाले पर्वतों और वृक्षों सहित घरतीको छोड़
देऊँगा । समस्त दिशान्तरोंको रौंद डालूँगा, कट्टेकी और छबछी-
छटाका मैं झिन्न-मिन्न कर दूँगा । बट-बिटप और ताड़का भी
तड़तड़ा दूँगा । करमर करीरको करकरा दूँगा । अश्वत्थ और
भगस्त वृक्षोंको धरा दूँगा । बछपूर्वक सां-सी टुकड़ करके सप्तपर्षी
वृक्ष फलोंकी बहारका छुटा दूँगा । एक मुहूर्तके छिए मैं धरा
यहाँपर घूम-फिर लूँ और सभी वृक्षोंको समूह बसाइ फूँ । जैसे
मो सम्भव हागा, आज इस बनको बिसासिनीके यीबनकी तरह
अवरय दलित करक रहूँगा ॥१-६॥

[२] अपने मनमें बार-बार यह विचार करक सुन्दर हनुमान
उस उपवनमें घुस गया । माना परावत महागज ही मान
सरावरमें घुसा है । उपवनासयमें निप्यात, अशोक नाग पुंनाग,
माग हबग प्रियगु बिदंग समुत्तुप्तसमच्छद करमर करबन्द
गणपन्दन दाड़िम बबदार, हल्दी मूज दाग ग्रास पद्यान
अतिमुक्त तरलतमाछ तासेत कक्काछ शास बिरासोजन, बभ्रुत
निम्ब सिंदीक सिंदूर मन्दार, कुँदु सज, अशुन सुगन्ध, कदल

सुरतह-कवली-कवय-जम्बीर-जम्बूवरा किम्ब-कौसम्ब-कजूर-कपूर-ताम्ब
मातङ्ग-मास्तम्ब-जम्बोदया ॥५॥

तिरुक्क-वडक-वम्पया भागवेल्ली-वया पिप्पळी पुण्डळी पाडळी केवई
साहया मझिया माडुमिळी-तक ॥६॥

म-कम्पल-कवली-सिरीकम्प-मन्नाग-सिक्कया पुत्तमीया मिरामेयिचारि
हुवा कोळया व्हिया नासिमेय्यई ॥७॥

हरिदह-हरिया-कम्पल-कावजया पिङ्ग-वन्नुक-कोरम्प-वामिक्क-वेवू-तिर
क्या-मिरी-जङ्गया वडम-चिञ्जा-माडु ॥८॥

कजूर-कमिचारी-सेकड-करारा कजामकी-कडुली-कडवा पृथमाहति कळे
मि जे पावया केम ते मुमिळया ॥९॥

पत्ता

जावडु पवर-महल्लुमडु पडिक्क पारिवाड जावामिड ।

न वरमिळै वीमण्ड कड उप्पामेय्यिनु कडवळै मारिड ॥१॥

[३]

सुवह

सुरतह परिमिनेमि कम्पुळिड पुण्ड कम्बोड-तदवरी ।

जायामिनि मुपुर्दि वडवळने जिह कडकास-गिरिचरो ॥१॥

कडिड वर पावडु वररन्नु । न वहरि रसवळै पडसरन्नु ॥२॥

न कडव-कळ्ळो रसन्नु बीड । न वरमिळै वादा-वन्नु बीड ॥३॥

न वडवपण्डो वडिमाण-कम्पु । न पुवड-पसुळने पवर-गम्पु ॥४॥

तुङ्गल अयक-वन्-गूक-जालु । पारोड-कम्पन्नु मिसाक-डाडु ॥५॥

वारत पत्त परिचोकमातु । कम्पल वर परिचन्दिजमातु ॥६॥

कडवन्दि कडवाराव सुवह । निमडवनि अण्डुरिसो प्प सुवह ॥ ३

पत्ता

सो सोडह कम्बोड-तद मायन-मुण-मुवकडिर्दि कडवड ।

जावडु वडुळै अडळ्ळो मि मम्मे पनाणु परिडिड तडवड ॥१॥

कदम्ब, शम्बीर, शम्भुम्बर, छिम्ब, कोशम्ब, लक्ष्म, कम्पूर, तात्पर, मात्सर, भरवत्स, न्यग्रोध, तिष्ठक, बङ्गुळ, चम्पक, नागचेन्का, वया, पिप्पली, पुष्पली, पाण्डी, केतकी, माधवी, सफनस, लवली, मालाण्ड, मन्दारगुल, सिद्धिका, पुत्रजीव, सीरीप इत्यिक, भरिष्ट, कोक्य, मूही नारिकेल, वई, हरड, हरिताल, कबाळ, साबज्य, पिक्क, कम्पूक, कारन्ट, बाणिस, वेणु, विसम्भ, मिरी, अस्त्रका, हीड, चिन्ना, मधू, कनेर, कणियारी, सेल्दू, करीर, कर्कश, धमकी, कंगुनी, कचना इत्यादि तथा और भी बहुतसे वृक्ष य जिन्हें कौन समझ गिना सकता है। उस सब बड़े-बड़े वृक्षोंमें सबसे पहले पारिजात वृक्ष था। उसने उसका भरतीके पौवनकी तरह, उल्लाङ्गकर आकाशमें धुमा दिया ॥१-१॥

[१] पारिजातको फेंककर उसने उस वृक्षको उखाड़ा और अपने बाहुओंसे उसे जैसे ही मुका दिया जैसे राक्षस कैलाश पर्वतको मुका दिया था। बरसि हुए उस बट वृक्ष को उसने इस प्रकार (भरतीसे) लीचा मानो पातालमें कोई शत्रु प्रवेश कर रहा हो या मानो वह नवमचनकी मुलर जिह्वा हो या मानो भरतीका दूसरा बाहुवृक्ष हो मानो राक्षस का अभिमानस्त्वम हो या मानो प्रसूतवती भरती का विशाख गर्भ हो। (आधावसे) उस महावृक्षकी जड़ोंका समूचा धनोभूत आख छिन्न-भिन्न हो गया। प्रारोह टूट-फूट गये। विशाख शाखाएँ भग्न हो पड़ीं। छत्त-छात पत्तियाँ बिखर गईं। डेंडर (राक्षस) भीर पड़ी कठरब करने लगे। कोपकोंके आकाशसे वह गूँव उठा। मुका हुआ वह बट वृक्ष सज्जनकी भाँति सुलभ प्रतीत हो रहा था। इमुमानकी मुलकताओंसे पृथीव वह बटवृक्ष ऐसा मात्स्य हो रहा था माना गया और पमुभाके नीचमें वह वीसर प्रयाग हो हो ॥१-८॥

[१]

तुभई

बह-पापसु बिनेधि ठम्मुकिड पुपु कहेकि-तत्परि ।
उसप-करेहि केनि न बाहुबकिन्ने सरह-बरसो ॥१॥

बह-पाप पच पकय-कयन्तु । कामिनि-करकमकुँ अतुहरन्तु ॥२॥
ठम्मुकिड-कुमुम गोपुष्पकयन्तु । न मदिहे बसिय-बसिड देन्तु ॥३॥
बह-रिच बाह बुजियमात्तु । बह-विह विह सैविजमात्तु ॥४॥
कहेकि-बन्तु इप-गुन-विनिचु । न बह-मुह-मात्तु मकेधि विचु ॥५॥
पुपु कहेड जाव-कयड करेन । न विस-पापसु विस-कुजरेन ॥६॥
ठम्मुकिड गजजहो अतुहरन्तु । बकि-बोइस बह परिममन्तु ॥७॥
नह-पकय-बाह-विनिज-पचत । ठम्मुकिड-कुमुम अतुहर-विपच ॥८॥
सो कयड गजजहज समन्तु । बह-पच-मह-कह बाई मन्तु ॥९॥

मथा

कयच-पापसु परिनिबोधि कविठय बह-रिच मदि तत्परि ।
गजह मच-गहन्तु विह के अत्ताक-कयन कयन्तेहि ॥१॥

[२]

तुभई

कयच-रिचय-बह-क-बह-पापसु-मुरतय मन्तु जन्नेहि ।

बह-कयन-पाप संपाह्य यकगयन्तु तत्परिहि ॥१॥

इकारेनि पर-बह-क-यकयन्तु । बाहाबकि बाहुड करहि-हात्तु ॥२॥
बो बह-बाहो रकयन्तु । बो पसरिच-बस-मुजयन्तु ॥३॥
बो गिहगयन्तु यच बह-बह । पविजयन्तु-कयन्तु जकयन्तु सरह ॥४॥

[४] बटवृक्षका फेंककर, तब हनुमानने ककेली वृक्ष उखाड़ लिया, और उसे अपने दोनों हाथोंमें इस प्रकार छे लिया मानो बाहुबलि भरतका ही उठा लिया हो। छाछ-छाछ पल्लव और पत्तोंसे शाश्वत वह वृक्ष कामिनीके करकमलोंकी भाँति दिखाई दे रहा था, जिससे हुए फूलोंके गुच्छोंसे वह ऐसा खग रहा था माना बरवीका केदारका अवलेप किया जा रहा हो, वह अशोक वृक्ष तरह-तरहके पत्तियोंसे सेवित हो रहा था। ऐसे गुणोंसे सहित उस अशोक वृक्षका हनुमानन मानो रावणका मान दखन करनेके लिये ही उखाड़कर फेंक दिया। फिर उसने नाग चम्पक वृक्ष अपने हाथमें लिया। वैसे ही वैसे दिग्गजन विशाखवृक्षका छे लिया हो। वह वृक्ष आकारके अनुरूप प्रतीत हो रहा था। (आकारा का भाँति) वह भ्रमर रूपी श्यातिपञ्चस गतिशील था और नये पल्लवोंके महसमूहसे व्याप्त था। खिले हुए सुमन ही उसका नक्षत्र मण्डल था। गगनागणमें व्याप्त उस वृक्षका रावणके अभिमान की भाँति मन्न कर दिया। इसी प्रकार चंपक वृक्षका फेंककर, बकुल और तिळक वृक्षोंका लींचकर उसने परवीको दाहित किया। (उस समय) वह ऐसा प्रतीत हो रहा था माना महा-न्यस महागजन अपने दोनों आखानस्तम्भोंका उखाड़ दिया हो ॥१-१०॥

[५] चम्पक, तिळक, बकुल बटपाक्ष और पारिजातका जप हनुमानन भजन कर दिया था चार स्थानपाछ गरवते हुए सहसा उसकी और बीड़े। सबसे पहले शत्रुघनाक बलका चूर भनबासा दृष्टावलि हाथमें गद्दा लेकर दीड़ा। यह इतर द्वारका रक्षक था और उसका यश भुवन भरमें प्रसिद्ध था। महाभात गवोंका मसल दनवासा और शत्रुघ्नमें हलचल उत्पन्न करमबासा

सो इत्युच्यते मित्रिणं पश्यन्-बाहु । ७ गच्छा-बाह्वो गच्छन्-बाहु ॥४॥
 आ तेन पमेविकन्त कञ्चिद-बन्धु । सो भार्येति गच्छ सत्य-कण्ठ-कण्ठ ॥५॥
 मिरिसहस्रं वि पदसिद्धिपुङ्गवम् । 'बन्ध-माह्वो' बीपत्त सुहृद-माहु ॥६॥
 हरिसावन्ति' एव चवन्तपत्त । उच्यन्ति तान्ति गुरन्तपत्त ॥७॥
 कु-बन्धु व दुर भावन्तु बन्धु-माह । दुर-वन्त कञ्चु वि दुष्पञ्च ॥८॥

पञ्चा

तेन नितावद बन्धुवर्गे आपन्नेति समाहृतं तावत् ।
 पठितं कुलेपितु परनिषर्गे बाहुद वैशु नाई दुःखार्त्त ॥९॥

[९]

पुनर्ह

अ इत्युक्तेन मित्रं समारब्धे दायादकिं स-मन्वयो ।

बाहुद एकवन्तु यज्जामेति न गच्छन्तौ गच्छन्तो ॥१॥

बो पुन्य-वार्ते कथ-वन्तबाहु । संपाद्व न कथ-वर्त्ते कान्त ॥२॥
 दिव-कविन-वेदु निर-बीर-बन्धु । पर-वन्त-पञ्चोक्ति- श्रेष्ठ-समन्त ॥३॥
 मायामेति सति पशुव तेन । न सति साधरहो महीदरेन ॥४॥
 सा सत्मीरन्ति परावन्त । कसाह व सन्धुरिहो ककिन्त ॥५॥
 इत्युक्तेन वि रवन्तौ इत्युक्तिरन्तु । कप्याद्वि पर-साधर कान्त ॥६॥
 कामिनि-मुह-मुह-हो कान्त-वन्तु । परिपन्न ककाह कान्त-वन्तु ॥७॥
 मय पञ्च बीहा कथ-वन्तु । कथ-वन्ति कथ मनु-वन्तु ॥८॥
 बह-वन्ति विवाह व दक-विन्ते । पञ्च-वन्ति गति-विन्ति इत्युक्तिरन्तु ॥९॥

वह स्वयं अस्त्रछिन्नमान था। बिराछपाहु वह भाकर, हनुमानसे इस प्रकार भिड़ गया मानो गंगाके प्रवाहसे यमुनाका प्रवाह टकरा गया हो। परंतु उसने हनुमान पर खो गया फेंकी, वह टूटकर सौ-सौ टुकड़ हो गयी। (यह देखकर) हनुमान पुच्छपूर्वक इस पक्षी और यह कहकर कि वनमगके बाद अब सुमट-बिनारा विस्वाहेंगा, उसने तुरन्त ताड़पुच्छको छलाड़ लिया। वह वृक्ष कुञ्जकी तरह 'सुर-भाजन (मदिरा और वैषत्वका पात्र) हड़माह, दूरफळ (दुष्टसे कोई फळ नहीं मिलता और गन्धपुच्छका भी फळ नहीं होता) और बड़े कष्टसे मुक्ताने योग्य था। ऐसे उस ताड़पुच्छसे हनुमानने उस राक्षसका भी युद्धमें माहृत कर दिया। घरतीपर गिरकर वह जैसे ही बिलर गया जैसे दुष्कालसे प्रसन्न देश नष्ट-भष्ट हो उठता है ॥१-१॥

[६] अब हनुमानने मत्सरसे भरे दृष्टावच्छिन्नो इस प्रकार युद्धमें नष्ट कर दिया तो एकद्वैत गरजकर उठा और उसपर ऐसे शोका माना गमवरक ऊपर गमवर ही शोका था। वह पूषहारका रक्षक था। (जह पेसा आत्मा) मानो खपकाल ही आया हो। उसकी वह हड़ और कठिन थी। वह रामुसेनाका प्राचीर चोढ़नमें समय था। उसने अपना शक्तिका नमिसकर उसे हनुमानपर ऐसे लाड़ा मामा पर्वतन समुद्रमें नदी प्रक्षिप्त की हो। तब युद्ध मुख और दुहरानीय हनुमानने उत्तम साक्षर वृक्ष छलाड़ लिया। वह वृक्ष कामिनीक मुखदुहरक समान था, लूच पक्ष हुए फळ ही क्मके अघर ध, कुनुम शीत ध, नखपठ्ठप ही मपछपाती मिह्रा थी काच्छिन्न कछरब ही उसकी मधुर तान थी। महाकविके काव्यकी तरह यह वृक्ष बह्विध (राष्ट्ररचना और पक्षियों) से युक्त तथा प्रच्छन्न रसबिरापसे पूण था। हनुमानके करसे मुक्त उस

धत्ता

मादह-कन-पम्मुकपुँन तेज पदर-कम्पदम-बाप ।
पदरन्तु हुम्मन्तु एवै पादित्त एतत्तु जेम दुप्पाप ॥१॥

[७]

दुवई

ताम कम्पन्तवन्तु भाइवै असत्तु सत्तु-सम-वका ।
हन्ति व शिष्ट-यन्तु तिष्ठसहुँ पत्तु कौदन्त-कम्पको ॥१॥

को दादिन भारहो रक्कबाहु । कोकन्तु पचाइव मुह कराहु ॥२॥
'मयु मज्जे'नि कर्हि इत्तुम्पत्तु बाहि । कह पदरन्तु कविमुहु बाहि बाहि ॥३॥
जिह इह दादावत्ति उम्पन्तु । यन्तु नि विमिन्नाइव पदरन्तु ॥४॥
तिह पदर पदर मो पवन्तव । इहपवन्तु केरा कुह पाव ॥५॥
पचारैनि पावनि यन्तुवरेज । विहि सरैहि विहु एवै दुवरेज ॥६॥
परिज्जेनि निवदिन पुरव तासु । जमि-विजमि व पदम जिजेसरन्तु ॥ ॥
जम्पन्तरे एवै नीसन्तुजेज । बावुँ पवन्तु जम्पन्तु ॥८॥
जापामैनि उम्पुकिट तमाहु । नं विजयरेव तम-तिमित-जम्प ॥९॥

धत्ता

उमव-करैहि मामेवि तह पदर कम्पन्तवन्तु इत्तु-वारै ।
विहकबाहु हुम्मन्तु-तनु गिरि व पकोटिह कुक्कि-पहारै ॥१॥

[८]

दुवई

मिहएँ कम्पन्तवन्तु जम्पेजु मिसावक मव-विजजिओ ।
वर-करवाव-हासु कोकन्तु पचाइव मेहरजिओ ॥१॥

सो पक्किम-बाहो रक्कबाहु । उम्पम मिडई अहुर करम्प ॥२॥
रत्तु प्यक इह सत्तुम्प जयन्तु । जहइ हास मेहन्त वयन्तु ॥३॥

साधारणपृष्ठके प्रथम आघातसे एकदंत चबदर खाने लगा । दुवातसे आहत पक्षी नार्है यह भरतीपर गिर पड़ा ॥१-२०॥

[७] (इसके बाद) शुक और सूय की तरह शगिसम्पन्न युद्धमें भी अराध्य कृतान्तवक्त्र आया । यह मय भरते हाथी की तरह था । त्रिशिरका तरह अपने हाथमें धनुष छिये हुए प्रचंड यह दक्षिण द्वारका रक्षक था । मुत्ससे कराल और गरजता हुआ यह आया और बोला—“हे हनुमान वनका उजाड़कर तू कहीं जा रहा है । सामन आ । उड़खल हुए वृष्टाधिका जिस तरह तुमन मारा है और षड्रसका मार गिराया है उसी प्रकार हे पवन कुमार आ रावणके दुष्पाप मर ऊपर प्रहार कर ।” तब दुधर हनुमानन उत्तरमें इस दा ही तीरोंमें विरह कर लिया । यह उमीक भाग प्रदक्षिणा करना हुआ वेमे ही गिर पड़ा जैम नमि और विनमि दानों आदि जिनश्चपमफ सम्मुक्त गिर पड़े थे । इतनमें युद्धमें रघुरहित हनुमानन आरुण दाकर समाप्त दूधका मम प्रकार उगाड़ लिया माना मूयन र्जवकारक आम्कटा वपिद्धम कर दिया । निराधराका रुदार फनपाठ हनुमानन अपन दानों हाथोंम पद धुमाया और कृतान्तवक्त्रका आहत कर दिया । तब अपन पूमत हुए और विद्युत्ताप शरीरसे यह कृतान्तवक्त्र उमी प्रकार मात्स्यान दान लगा जिस प्रकार बखर प्रहारस पयत चूर-चूर हो जाता है ॥१ ? ॥

[८] कृतान्तवक्त्रक आहत दानपर दूमरा निराधर मपनाह भयरहित दाकर आर हाथमें अष्ट शृपात्र रुदार, गरजता हुआ बाढ़ा । यह पश्चिम दिशा का आरुपाय था । उमरी दूध और रई। मौदों न यह अत्यन्त कराल था । तमकी और गण्डमनु की तरह थी । मुग्न न यह अन्दाम कर रहा था । यह नय जल

नव बज्जर कीक-समुष्णहन्तु । कण्ठुज्ज-वर विमुक्त कवन्तु ॥१॥
 मङ्गहावकि-किं बसुहर पवन्तु । हनुवहो जमिनिविट विमुक्त-साहु ॥२॥
 पृथ्वीरं जमिनिहो जम्बूजैः । उष्णादिह बन्धु विट मरैः ॥३॥
 सप्पुरिषु जेम बहू-जम-सरीर । सप्पुरिषु जेम जेपु नि बीर ॥४॥
 सप्पुरिषु जेम छीपक-सहाय । सप्पुरिषु जेम सामान्य भाय ॥५॥
 सप्पुरिषु जेम जम्बूजै मङ्गल । सप्पुरिषु जेम सप्पुर्ण सङ्गल ॥६॥

पञ्चा

जेन पवर-जम्बूज-सुमैल बज्जर मेहपाय जम्बूजकै ।
 कज्जि-पहारो बाहुवट पविट जमिनि बार्ह महि-मण्डरै ॥ १ ॥

[१]

दुषई

पञ्चमात्मजाक जचारि नि हव हनुजेन बज्जरै ।
 सैवारिष्वपरिहै रहवज्जुहो गमिषु कहिह तापैरि ॥१॥

‘मो मो भू-भूखन सुखन पाक । भावु हुड विमुक्त कक ॥१॥
 पवरामर कामर रणे रउइ । बज्जर बूहामनि जव समुह ॥२॥
 बहू-जम्बू-जम्बू मरण सहाय । जम्बूज मया निम्बप पचाय ॥३॥
 कामिनि-जम-जम-बहुज-विषह । कज्जकहार महानुज ॥४॥
 विजिन्तउ जम्बूजि कर्है हव । जम्बू मया कु-मुनिपर-हिचउ जेम ॥५॥
 पृथ्वी जेम विरहपुन । पहरण्ठे जमरिस-कुहपुन ॥६॥
 उष्णादे नि तरक-तमाक-ताक । जेवारि नि हव जम्बूज-पाक ॥७॥
 तर्हि जमरै बावज्जैक वच । जम्बूजहु बासाकी समय ॥८॥

पञ्चा

तं विमुक्तेष्विषु रहवज्जु कज्जिह रहमि ज सिपु विपुन ।
 ‘की जम-रापु सम्मरिह उचवज्जु मया महारउ जेम’ ॥ १ ॥

परां के समान था। करवाळ रूपी विद्युत् उसके पास थी। टंडी
मौड़ि इन्द्रधनुष की मूर्ति थी। तब राकासुक्त हाकर वह हनुमान
से भाकर भिड़ गया। हनुमानने तब दृढमनसे चन्दनका वृक्ष
छलाड़ा। वह वृक्ष, सत्पुरुष की मूर्ति समारोह शरीर भाला
था। छेदन होने पर भी वह (सत्पुरुषकी मूर्ति) धीरसा रखता
था। उसका स्वभाव सत्पुरुषकी तरह शीतल था। सत्पुरुषकी
मूर्ति वह अपने जनपदमें आदर्शनीय हो रहा था। सत्पुरुषकी
मूर्ति ही वह सब जांगांसे प्रशंसनीय था। उस प्रवर वृक्षके
आपातसे मेघनाद बलस्वस्वमें आहत हो उठा। गर्देसे आहत सप
की तरह वह धरती पर छोट-पूट हो गया ॥१-१०॥

[६] इस प्रकार जब हनुमानने चारों ही बड़े-बड़े उद्यान-
पार्श्वोंका मार गिराया तो गेय रक्षकोंने दौड़कर सब चतान्त
रावणका सुनाया। (वे बोले) “अरे-अरे भूमिमूषण, भुवनपाळ,
आर्य दुष्टोंके छिये काल, प्रबल मर्यादर वधयुद्धमें अत्यन्त रौद्र,
नरभेष्ट अयसागर दानवी भीरु इन्द्रका दमन करनेवाले, स्वर्ग
पदमें प्रबलप्रताप कामिनी-स्वम-मण्डलोंके मन्दनमें विदग्ध,
संकाके अलङ्कार, महान् गुणोंसे परिपूर्ण हैं वध । आप निरिष्वत
क्यों बैठ हैं। अमर्षसे कुपित आर प्रहारशील एक मनुष्यने
इन्द्रनिक इन्द्रकी मूर्ति समूचा उद्यान उखाड़ डाला। दमन तोळ
तमाळ और ताल बरोंका उखाड़कर चारों ही उद्यानपार्श्वोंका मार
डाला है।” ठीक इसी समय रावणके निकट यह खबर भी पहुँची
कि हमने आराखी बिद्याका समाप्त कर दिया है। यह सुनकर
रावण बहुत ही क्रुद्ध हुआ। माना किसीन आगमें धी डाल दिया
है। हमने कहा “किसन हमराजका स्मरण किया है किमन
मरा उद्यान उखाड़ डाला है” ॥१-१॥

[१]

शुषई

तं तिसुजैवि बबलु मन्वोपरि तिसुयइ तिसिपरिन्वडो ।

दिप्पल कयामि वेव पई कुम्भिड बीपा-सुड महिन्वडो ॥१॥

असु तजिब जयामि पवमअपण । बरह बरिसई परिबत्तपण ॥२॥

पक्कण्य-गप्प-मम्मूइ पुजैवि । केउसइपे कुबारितु सुबैवि ॥३॥

कुबडरडो बिसजिय व पाय तदि मि । बभवत्त पसुइय गम्मि कहि मि ॥४॥

बिजाहरेहि बडविमु गविड । गिरि-कुडरम्मन्तरे कवर बिड ॥५॥

मिड इणुयइ-वीवन्तरे मिबामु । इणुयणु पगासिड जामु तामु ॥६॥

परिजाविड पई वि अजइकुमुम । कहेमिड-कय व उमिन्व-कुमुम ॥७॥

इव उवयारई पण्डु वि न जाड । अणु वि बइरिहि पाइकु जाड ॥८॥

अं माहड अहुत्तकड कवि । महु वडिड गकगमिड करेवि ॥९॥

पत्ता

ण्ड वि उववत्त बरमकिण बइसुइ-कुवबहु पत्ति पकिण्ड ।

अणु वि पुणु मन्वोपरिपे केवि पकाक-भास अं थितड ॥ १॥

[११]

शुषई

तं तिसुजैवि वयणु बहववत्त पवरत्तप किडुरा ।

अरक-मिबहु-भक्क-वर बिलकम पहरण-कर-अवडुरा ॥१॥

तो अवर पजवेवि । जाणु मन्वोवि ॥२॥

पाइए सण्णइ । दिड परिबरावइ ॥३॥

मीड एव नकुइ । रिड अय-मिरी लुइ ॥४॥

पम्पलिय मलि मडड । वि-फुरिय उहुडड ॥५॥

मिहुरिय नवण लुभ । कयइय ववर-अण ॥६॥

भू महुरा भाड । उमिन्व करवाण ॥ ७॥

[१०] यह सुनकर, रानी मन्दावरीने भी हनुमानकी चुगली करते हुए कहा “हे बन्ध, क्या आप किसी भी तरह यह नहीं समझ पाये। राधा महेन्द्रकी पुत्रीका पुत्र यही हनुमान है जिसकी माका पवनस्यने धारक बरसक छिए छाड़ दिया था। सास केतुमतीने मा गुप्त गर्भकी बात सुनकर और दुश्चरित्र समझकर अपन कुलहस उसे निकाल दिया था। यह अपन घर (मायके) भी नहीं गई और वनमें कहीं साकर उसको जन्म दिया। एष पिछापरने इसके छिए चारों ओर खोजा किन्तु यह पहाड़की गुफामें निछा, किसी दूसरी जगह नहीं। फिर हनुरुद्ध द्वीपमें इसका छान्न-पान्न हुआ, इसीसे इसका नाम हनुमान पड़ गया। आपन भी अनगकुमुमसे उसका वसा प्रकार विचार किया है जिस प्रकार अशोकछटासे शिखे हुए सुमनका सम्बन्ध होता है। परन्तु इसने (हनुमान न) इन उपकारमेंसे एकका नहीं माना। प्रत्युत वह हमारे शत्रुओंका अनुचर बन बैठा है। अब यह साता बन्धीके पास अगूठी लेकर पहुँचा वो मेरे ऊपर भी गरज छा। एक तो ब्रह्मन्के विनाशसे वशान्तकी क्रोधाग्नि प्रकाश हो रही थी दूसरे मन्दावरीने मानो यह सब कहकर उसमें सूखी पास और डाल दी ॥१-१०॥

[११] यह सुनकर (प्रचण्ड) रावण न हाथियोंसे भयङ्कर और पराक्रमी अक, युगाह और शक्र आदि बड़े-बड़े अनुचरों को भाषा दी। प्रणामपूर्वक आज्ञा लेकर और दह परिकरसे आवृत होकर वे (निशाचर) अपनी तैयारी करने लगे। सिंहकी तरह मुद्र वे शत्रु-विजयके छाछची थे। अजिमाय मुकुट पमक रहे थे। और ऊँचे अँधे ढाँठ फड़क रहे थे। उनके दानों नेत्र भयानक थे और बाहुएँ पुसकित हो रही थीं। कमका माछ भूमंगस कुटिल

हरिष ष्व संवृद्धिष । सूर ष्व बहु-उद्दय ॥८॥
 ककहि ष्व उरबद्ध । सेरु ष्व संवृद्ध ॥९॥
 वशु-वेरु वारणार्ह । गदिपार्ह पहरणार्ह ॥१॥
 अण्येव हुकि-हुतु । अण्येव मय-सुतु ॥११॥
 अण्येव गव-दण्डु । अण्येव कोवण्डु ॥१२॥
 अण्येव सर-आण्डु । अण्येव करवाण्डु ॥१३॥

पद्या

पृथ वसन्त्यन-किङ्करहूँ बहु सण्येवि मयसु सचञ्चिड ।
 पञ्च-कर्म न उचहि-अहु नित्य-मञ्जाव मुजान्मुचचिड ॥१४॥

[१२]

दुवर्ह

मोदिड सावरी ष्व कङ्का-मचरी आवा ममाडका ।

रहवर-मयचरोह-अप्याज-विमाल-तुरङ्ग सरङ्गुका ॥१॥

बहु कहि मि न माहूड बीसरणु । संवत्सु पञ्चीकित हरमकणु ॥२॥
 पच पचक महद्वज मरहरणु । पञ्च-पञ्च लङ्क-मरक रमणु ॥३॥
 विपु खेव पहरण-वर-करोहि । वपु वेदिड रावण-किङ्करोहि ॥४॥
 नं ताता-मण्डलु लक-करोहि । नं तिहुवणु तिहि मि पदअणोहि ॥५॥
 तिह ईहोवि रहवर-गवचरोहि । पञ्चारिड माहूड मरचरोहि ॥६॥
 पावाव पञ्चीहिड मिह विमालु । वाजाडु हड रमो कोडवाणु ॥ ७ ॥
 वय पाल बहिष वणु वाणु जय । लय लुर पिसुण मय पदव तम ॥८॥
 नं मिमुनेवि पाहूड पचण-जाड । कमिस्स-मचर पावव मदाड ॥९॥

पद्या

पञ्चम-भिडण मादहण रिड-माहणु बहु जाव-ममारिड ।
 नं मीहण विचरुणैव मयगण ऋदु रिमहि ओमारिड ॥ १ ॥

हो रहा था। उनकी कृपाओं की ही हुई थी। महाभय की भाँति ये
मृत्यु सुख थे। सूर्यकी तरह अनेक रूपमें ये प्रकाश हो रहे थे।
समुद्रकी तरह लहर रहे थे। और पर्वतोंकी भाँति बल-शिर रहे
थे। शान्तोंके शरीरका विहीण करनेवाले, ये हथियार लिये हुए
थे। किसीके पास हथि और हथि अस्त्र थे। कोई मृग और शूल
लिये था। कोई राक्ष और हथि लिये था। कोई धनुष लिये था,
कोई सरलाह और कोई एक करवाल लिये था। रावणके अनुचरों,
की समस्त सेना इस प्रकार सनत हाकर सब पड़ी माला
धनुषका मल ही प्रलयकाळमें अपनी मर्त्या काँटकर उड़क
पड़ा है ॥११४॥

[१२] इस प्रकार लहानगरी पुरुष सागरकी तरह व्याकुल
हो गयी। रथवर गजवरसमूह जम्बाज विमान और पादों से यह
व्याप्त हो रही थी। निकलती हुई सेना कहीं भी नहीं समा पा
रही थी। वह राक्षियोंका रौंटी हुई जा रही थी, ध्वज और चपल
महाभय पहरा रहे थे। पट्ट पट्ट, शस्त्र और मरुत बज रहे थे।
उत्तम शस्त्र अपने हाथोंमें लिये हुए, रावणके अनुचरोंने तुरन्त
उस द्रव्यका लोभ भेद किया। मानो नय मेघोंने तारामंडलका धर
लिया है या मानो तीन प्रकारके पक्षोंने त्रिभुवनका धर लिया है।
इस प्रकार रथवरों और गजवरोंसे उसे धरकर मरुतोंने हनुमान
का लच्छका— 'जिने नुमने विशाल परकोण ध्वज किया
अनपल बजायुवकी युद्धमें आहत किया। जनपाछोंकी दया की
और ध्यान धजाई है यह कुछ पिशुन जमी तारद मरुत मर
आर पहर मरुत। यह सुनकर हनुमान विशाल ध्वजित्य वृष्ट
देकर हाँका। पट्टों ही त्रिकुलमें उमन शत्रुमनाका अपक भागोंमें
विभक्त कर दिया। मानों बिन्दु हाकर सिद्धन हाथीक मुण्डका कई
दिराओंमें विभक्त-विभक्त कर दिया है ॥११५॥

[१३]

हुयई

बड बड पवनपुलु परिसकइ तड तड बलु न बकई ।

इइएँ निपव-कन्तेँ मुककत्तु न बड पापइ न हुइई ॥१४॥

मु-ककत्तु जेम अइइइ काइ । मु-ककत्तु जेम जिइइहिं न बाइ ॥१५॥

मु-ककत्तु जेम विचरिउ न हाइ । मु-ककत्तु जेम ववपु नि न जोइ ॥१६॥

मु-ककत्तु जेम इरिउ नोए । मु-ककत्तु जेम हुकइ कयेन ॥१७॥

मु-ककत्तु जेम जोसाइ देइ । मु-ककत्तु जेम कवहु हुनेइ ॥१८॥

मु-ककत्तु जेम निवकन्तु काइ । मु-ककत्तु जेम ववोउ छोइ ॥१९॥

मु-ककत्तु जेम रासेन बकइ । मु-ककत्तु जेम सपपु ककइ ॥२०॥

मु-ककत्तु जेम सहुइव-वपु । मु-ककत्तु जेम मडकन्त-वपु ॥२१॥

मु-ककत्तु जेम विव बड-भमुइ । मु-ककत्तु जेम वावन्तु समुइ ॥२२॥

घण्टा

रीकइ कोकइ हुकइ नि वेइइ बकइ चाइ परिकेकइ ।

इणुवहो बलु मु-ककत्तु जिइ पिडिअन्तु नि मयु न येकइ ॥ ॥

[१४]

हुयई

हुकि-इल मुसक मूल सर-सल्लव-परिस-अलिइ-अन्तेँ हिं ।

मव-भोमार-मुमुणि अम अन्तेँहिं मूळोहिं परणु-बडोहिं ॥१३॥

इउ पवन-पुलु । एतेँ उणवरणु ॥१४॥

तेव नि अन्त । रिउ-मुव बलेन ॥१५॥

निइ-जिइ गिमिउ । अमरेन अमर ॥१६॥

वपु न वपु । कोमोअ कानु ॥१७॥

ववाम ववु । चउ चउ न ववु ॥१८॥

[१३] जहाँ-जहाँ पवनसुख घूमता, वहाँ-वहाँ सेना ठहर नहीं पाती। अपने काँतके कुछ होनेपर सुकलत्रकी तरह (वह सेना) न नष्ट ही होती और न पास ही पहुँच पाती। सुकलत्र की तरह वह सामने-सामने जाती थी। सुकलत्रकी तरह चक्र के सम्मुख नहीं ठहरती थी। सुकलत्रकी तरह विपरीत नहीं देखती थी। सुकलत्रकी तरह वह मनमें पीड़ित थी। सुकलत्र की तरह वह जलमय में पहुँच जाती थी। सुकलत्रकी तरह, हल जाती थी। सुकलत्रकी तरह हाथ घुनती थी। सुकलत्रकी तरह झिपती हुई जाती थी। सुकलत्रकी तरह परीना-परीना हा जाती थी। सुकलत्रकी तरह, रोपसे मुड़ पड़ती थी। सुकलत्रकी तरह निकट आते ही स्तब्ध हो जाती थी। सुकलत्रकी तरह वह अत्यंत सङ्कुचित हो रही थी। सुकलत्रकी भाँति उसके नत्र मुञ्छित थे। सुकलत्रकी तरह उसकी भुङ्गी टेढ़ी-मेढ़ी हो रही थी। सुकलत्रका भाँति ही वह सेना सामने-सामने ही दौड़ रही थी। इनुमान उसे रोकता मुकाता और पास पहुँच जाता। कभी उसे घर छोड़ा मुड़वा दौड़वा और उसे पीड़ित करता। किंतु वह सना पीनी आकर भी सुकलत्रकी भाँति अपना रास्ता नहीं छोड़ रही थी ॥ १-१० ॥

[१४] हुल्लि, हल्ल मूसल्ल शल्ल सर सम्बल्ल, पट्टिा पल्लिह, मात्ता गशा, मुद्गर, मुर्मुडि मत्त, कात्त शल्ली और परशु चक्रस सनाने जब मुझमें लड़खटे हुए इनुमानका आहत कर दिया तब दहमुज उसन भी राजणकी सनाका अपट डाला। चमरसे चमर द्यसे छत्र, काँतसे काँत लज्जसे लज्ज, ध्वजस ध्वज

विष्णेय	अणु । सह सरेय अणु ॥००॥
रह	रहरोय । गह गहरोय ॥८॥
हह	हहरोय । जह जहरोय ॥३॥
हत्थेय	अणु । पाण्य अणु ॥१॥
पण्डिचपे	अणु । अणुचपे अणु ॥११॥
दिर्हापे	अणु । मुर्हापे अणु ॥१२॥
हरमा नि	अणु । सिरसा नि अणु ॥१३॥
हम्थेय	अणु । तहत्थेय अणु ॥१४॥
सात्थेय	अणु । सरत्थेय अणु ॥१५॥
चण्डलेय	अणु । चण्डलेय अणु ॥१६॥
सामेय	अणु । चण्डपण्य अणु ॥१७॥
मिम्थेय	अणु । पण्येय अणु ॥१८॥
मन्थेय	अणु । अणुचय अणु ॥१९॥
पाण्डिचपे	अणु । पुण्डिचपे अणु ॥२॥
केचपे	अणु । माण्डपे अणु ॥२१॥
अनेय	अणु । हह एम अणु ॥२२॥

धत्ता

पवन धुमहो पहरन्ताहो पाजापाम चाम-वसिष्ठहो ।
रिडसाहज-अण्डवडहो वेत्ति वि रणे ससिताह समणह ॥२३॥

[१५]

धुवह

पाणिच वर-सुरह रह मोदिच चरिप मत्त कुञ्जरा ।

वत्त व न्द-विष्ठक विव केवळ उन्नव-धूम-वसुन्धरा ॥१॥

वन वडह दसावन केवह । सुरह मि अणुच सनेराह ॥२॥
मदिचके सोहन्ति पडन्ताह । न मिज-पडिमाह पचमन्ताह ॥३॥
हय-वडह मिसन्नाह वरमिचके । वडवराह व धुवह उवदि-वके ॥४॥
पच-वडह सु-संतामिवाह विह । पुणुचैहि उमव-कुकाह मिह ॥५॥
वन-वडह परोप्य वीसिवाह । न वर-मिहवाह पदोसिवाह ॥६॥
साम्पीरमि विहपे सुवाह । रणे रणमिहि मिहमि पमुणह ॥७॥

चिह्नसे चिह्न भीर सरसे सर विद्य हो उठे । रथसे रथ, गद्यसे गद्य अरथसे अरथ भीर नलसे नल, टकरा गये । कोई हाथ, कोई पैरसे, कोई पिछरी ? से, काह जानसे, काह दृष्टिसे काह मुट्ठीसे, कोई छरसे, कोई सिरसे, कोई तालसे, कोई तरलसे कोह सलसे, काह पन्धनसे, कोह बन्धनसे कोह मागसे, कोह चम्पकसे, काह नीचसे काह मजसे, काह सर्जसे, कोह मज्जुनसे, कोह पाटलीसे काह पुष्कलीसे, कोह केतकीसे, कोह माळवीसे, हनुमान हाथ मल्ल हो उठा । इस प्रकार उसने समस्त सेनाको बल कर दिया । प्रहार करते हुए हनुमान लच्छास रहित रिपुसेना और नन्दनवनका समान रूपसे नष्ट कर दिया ॥१-२३॥

[१५] उत्तम अरथ गिर पड़ । रथ मुड़ गये । मत्त कुञ्जर फूट-फूट हो उठे । केवल लच्छिम बुझोंकी भरती, मकटी बेर्याके समान बाझी बची थी । देवताओंका भी आनन्द प्रदान करनेवाला रावणका उद्यान भीर सैन्य दोनों ही भरतीपर पड़ हुए ऐसे प्रतीत हो रहे थे मानो वे शिवप्रतिमा को प्रणाम कर रह हों । पराशायी मन्दनवन भीर सैन्य वेसे लगत थे माना समुद्रका बल सूख जानेपर बलभर ही निकल आये हों । उद्यान भीर सैन्य वृत्ती तरह सतत थे जैसे कुमुदके कारण अन्य कुछ दुर्लभ होत हैं । उद्यान भीर सैन्य आपसमें मिले हुए ऐसे जान पड़त थे माना उत्तम मिथुन ही बिछाई पड़ रह हों । सामीरणी (हनुमान और

बय-बकहँ दणुष पहरण्यहँ । नं काकहँ पाहुनाहँ गवहँ ॥५॥
 बहवहँ नं बकहँ दियचनेन । बलु मलु मरमिहँ कारनेन ॥६॥

धत्ता

समरें महामरें बहिर-बकें नार-भिरकमकहँ दिसहिँ पडोहँ नि ।
 माख मच-गहन्नु निह बमाह म हँ सुच-सुमलु पडोहँ नि ॥१॥



[५२ दुषण्यासमो सधि]

निनिबाहणँ साहणँ ममाणँ उबकणँ नं हरि हरिहँ समावहिँ ।
 म-गुण म सम्पलु बहमुह-मन्पलु भण्णर हलुणहँ बरिमहिँ ॥

[१]

दुरिवात्मक विदुनिप बाहुदण्डी ।
 नं मयवरड निम्भर-गिह गण्डी ॥
 न बहवणु अपरनेन भण्णडी ।
 नं धीसरिड गडहहँ समुह तण्णडी ॥१॥

संयत्तम्वहँ रह-गव बाहणे । रने पहरड रैवाविड साहणे ॥२॥
 बहिय हव संत्राणिव सम्पलु । कीमहँ बहिर वसात्मक-मन्पलु ॥३॥
 एमकेड वय-वण्डे बवणियु । कालविट्ठि सामनि करेणियु ॥४॥
 बरिहिँ माका-कवड कुमारे । रहु मंचहिँ पण्णिम रारे ॥५॥
 तार समुहियहँ बुनिमिणहँ । बाहँ विभोग-मरल-मवहणहँ ॥६॥
 मिर वेहाड करणि पण्डर । मुकणँ वाकणँ गुहणु गुहण ॥ ॥
 पण्ड विम्वणु मणु मचण्ड । पुणु पडिहणु वणु पडिपेण्ड ॥७॥
 रामहु रमाह कुमाहहँ वण्णणँ । आवह मणु लणु कडण्णहँ ॥८॥

अवगच्छेति शाह मि मयज-सखाह मि हुप्पयिज्जे वपप ।
 मयज-सखाहो गीह व सीहरी हयुवरी सप्पु पयपप ॥८॥

[१]

अवगच्छेति पयपप पयज-सखाह ।
 मयज-सखाहो केव समज पयपप ॥
 न तुज्ज गव वव किप्पह व विहवमि ।
 मयज-सखाह हयवद कासु पयपप ॥९॥
 न किप्पेति पयपप अवगच्छ । 'वा' वीसेस-विहव-पयपप मि
 मयह मयज-सखाहो किप्पेति मयज-सखाहो । हयवद वाहि वाहि हयुवरी ॥१०॥
 हयवद वाहि वाहि वाहि हयवद । अयुवद सप्पु सप्पु ॥११॥
 हयवद वाहि वाहि वाहि उज्ज । वयिप मयप मय-सुव-पय ॥१२॥
 हयवद वाहि वाहि वाहि पय ॥ पयिपह मयिपि मय सयवप ॥१३॥
 हयवद वाहि वाहि वाहि किप्पह । मयु पयवापिपह मयपह ॥१४॥
 हयवद वाहि वाहि वाहि मयिपि । पयिपमि वय-मय पयह ॥१५॥
 हयवद वाहि वाहि वाहि सयवपु । न वयमयिपि विपहो मयपु ॥१६॥

पञ्चा

मयह पय वापमि हय वा राजमि विहि मि मयपह पय हय ।
 मय हयुवरी मयह मय मयपिपि मयह मयपप मय-मय ॥१७॥

[२]

अं वापिपह मयपह मय-मयपिपि ।
 मय मयह मयपह मयपप वापिपि ॥
 मयपह मय मय मि मयह मयह ।
 मयपह मय मय मय मय ॥१८॥

अमाम्य माना उसपर छाया हुआ था। इसलिये उन सैकड़ों अपराधियों की उपेक्षा कर यह हनुमान के सम्मुख इस तरह दीक्षा माना दीप पौछवाले सिंह के पीछे सिंह दीक्षा है ॥१-१०॥

[२] इसी बीचमें उसके प्रवर सारथीन पूछा कि मुख के प्रांगणमें आप किससे सहेंगे। मैं तो मरु, गज और ध्वज-चक्र कुछ भी नहीं दम्ब रहा हूँ फिर रथ किसके सम्मुख होंगे। यह सुनकर, ममस्त प्रतिपक्षका संहार करनेवाले अक्षयकुमारन उत्तरमें सारथीस कहा कि सैकड़ों मुखोंमें यशस्वी हनुमान के सम्मुख मरा रथ होंक छे चला। तुम रथ वहाँ होंककर छे चला जहाँ बुर-बुर हुए अश्वों भार नरबरोके साथ रथबर हैं। रथबरका होंककर रथ तुम वहाँ छे चला जहाँ फूट सिर और भग्न शरीरवाले गज हैं। तुम रथ वहाँ होंक छे चला जहाँ क्षत्र कमलकी तरह धरती पर बिग्नर हैं तुम रथबरका वहाँ पर होंक छे चला जहाँ पर यह छट-पाट रह है। तुम रथका वहाँ होंक छे चला जहाँ मग्ना और मौमक कामी गीध मँहरा रह हो। तुम रथबर वहाँ होंक छे चला जहाँ नन्दनवन इस प्रकार व्यस्त कर दिया गया है माना बिदग्धन (छिरीका) यावन है मसल दिया है। सारथीपुत्र यह है हनुमान भार यह है रावणपुत्र अक्षय कुमार। मुखरथ दानोंकी यह सना है। जिस प्रकार हनुमानकी मौ उसी प्रकार मम्दादरी (मत्स्यकी मौ) दुग्ध भोमू गिरायती ॥१-१०॥

[३] जब माग्धान यह दग्ग कि कुमार अक्षय रणरम (वीरगा) म भरा हुआ है तो उसन हनुमान के सम्मुख रथ बना दिया। रणरमज्ये पहुँचत ही हनुमानन रथ इस प्रकार रथा माना समुद्रन गंगाक प्रवाहकी तुम्हा है। रथ दरकर हनुमान

नं त्रिभुवन त्रिसिंहर-सम्पत्तु । मर्त्ये आकट्टु समीरेण वन्द्यतु ॥२॥
 वकिरु विद्यापर-वन्द्यो राहु व । रङ्ग-अचारहो तिहुवज-वाहु व ॥३॥
 वकिरु त्रिभिर्दु व अस्समीयहो । राहवो य्य मायासुम्नोयहो ॥४॥
 इहवपजो य्य वकिरु महसकयहो । तिह इणुवणु समुत्तु रणे वन्द्यहो ॥५॥
 इहवुह वन्द्येण इयकारिह । त्रि-दुहुर-कहु-आकावहि कारिह ॥६॥
 वन्द्य पवज-पुत्त पहे सुमिन्द । त्रिजवर-वपत्तु कवावि न सुमिन्द ॥७॥
 वलुवउ गुणवउ नउ त्रिजवावउ । परवज-वउ सुजासु त्रिह सवउ ॥८॥
 पत्तिव जज्ज जेज्ज सेवारीव । न वि जज्जहुँ कहिँ पत्ति समावि ॥९॥

पद्या

मई वई सुज्ज-कीयहो सज्जहो जीयहो त्रिज विविदि मारेवाहो ।
 पर पवज पविजाहु जाहिँ भवजाहु पहे समासु पदरेवाहो ॥ ॥

[४]

अयसकहा वपत्तु सुमेति तणुवेँन ।
 पट्ठव-सुवेँन सरहसु वसिउ इणुवेँन ॥
 'त्रिह पत्तिवहुँ तुम्मु वि भिज्जन्तहो ।
 आभिउ हरमि पत्तिउ रणे रसन्तहो ॥१॥

पृथ वचस्य सुहउ-वृद्धामणि । मिहिउ परोप्यउ रावपि-वाववि ॥२॥
 नं विन्नि मि जज्जीविम विसाहर । नं विन्नि मि सुवउत्तुस कुजर ॥३॥
 नं विन्नि मि सरहस पञ्चालन । नं विन्नि वि कुजिसाहर-वसावज ॥४॥
 नं विन्नि मि तज्जामिज जज्जहर । नं वप्पि वि वपत्तिप मावर ॥५॥
 विन्नि वि रावण-राहव किजुर । विन्नि वि विपउ-वपत्तु विदुमिज-वर ॥६॥
 विन्नि वि रउ-अउ वसिवाहर । विन्नि वि वहु-परिवाहु-व-रज-वर ॥७॥

मन ही मन समझ पड़ा। सूर्यमण्डलपर राहुकी तरह या कामदेव पर शिवकी तरह, बसकी ओर झुका। रणमुखमें पवनपुत्र कुमार अचयपर उसी प्रकार मूढता जिस प्रकार, अरवभीषणपर त्रिविष्ट, मामा सुभीषणपर राम या सहस्राक्षपर रावण मूढता था। तब रावण-पुत्र कुमार अचयने निपटुर और कठोर शस्त्रोंमें पवनपुत्रको छद्मकारकर बसे छुप्य कर दिया। उसने कहा, “अरे हनुमान! तुमने मछा युद्ध किया। जिनवरके वचनको तुमने कुछ भी नहीं समझा। अयुधवत, गुणवत और परचन व्रतमेंसे तुम्हारे पास कुछ भी नहीं है, जिससे कि आचक्रका मुनाम हाँठा है। जिसने इतने श्वन जीवोंका संहार किया है कि पता नहीं वह कहाँ जाकर विनाश पायेगा। मैंने इस समय सभी छोटे-छाटे जीव-जन्तुओंका भारनसे निवृत्ति ग्रहण कर ली है, केवल एक बातको अभी तक ध्यान नहीं किया और वह यह कि तुम्हारे जैसे लोगोंके साथ युद्ध करना नहीं चाहता।” ॥१-१॥

[४] कुमार अचयके वचन सुनकर हनुमानके हृदयपर मुलकमलपर ईसी आ गई। वह बोला “जैसे इतने जीवोंका, वैसे ही कहते बातते हुए तुम्हारा भी जीवनहरण कर लूँगा।” वह कहनेपर मुमटमोक्ष कुमार अचय और हनुमान दोनों आपस में पस टकरा गये मामा दोनों ही आशीर्षि मपरात्र हों। माना दोनों ही अङ्कुराचिहीन गम हों माना दोनों ही बेगर्भासि सिद्ध हों मामा दोनों ही गरवत हुए महामय हों, माना दोनों ही छद्मछते हुए समुद्र हों। दोनों राम और रावणके अनुचर थे। विराह बहस्थलवासि थे दोनों ही अपन दाय धुन रहे थे। रामोंके तत्र आरक्त थे और वे अपन ओंठ चबा रहे थे। दोनों ही, बहुत हुए मुखमारमे दृष्य थे। दोनों ही आदित्यका नाम

विष्णि वि जासु किन्ति मरहन्तहों । तह निसिचरें मुरु इत्तुन्तहों ॥८॥
 तेन वि तिण्ड-अकणें हिं कण्डिड । बकि निह विसिहिं निहों वि कण्डिड ॥

धत्ता

पुणु मुरु महीहक स-तह स-कण्डर सो वि पहीचड विष्णु विह ।
 कण-कण्डाकणें परम-विष्णुं भीसलु अह-संसाह निह ॥ १ ॥

[५]

अप्पेत्तु विर मिरिचड मुजह् कान्हि ।
 आरहुणें पवण सुपण तावेंहिं ॥
 निम-मुक-बळें पामें वि अहपकन्तरे ।
 सहु रहवरें कण्डिड पुण-सापरे ॥१॥

सतरि विहड तुळम बाहव । आसाकियहें महापहें कट्टव ॥१॥
 अकण्ड गण-मर्मो उप्पळें वि । आड कण्डें सिह संचारें वि ॥२॥
 विर परिचिह विचड-कण्ड-कणें । इत्तुवें कवर ममावें वि अहकणें ॥३॥
 कण्डिड दाहिण-कण-महण्वें । आड पहीचड मिरिड महावें ॥४॥
 पुवरवि कण्डिड पण्डिम-सापरे । तहि मि पराहड निविस्सन्तरे ॥५॥
 पुणु आवाहिड उच्च-वासें । पणु पहीचड सहुं भीसावें ॥६॥
 पुणु अहकण्डें विषु पामेपिणु । मेव्हें पासेंहिं आमरि देप्पिणु ॥७॥
 पणु कण्डरें कणें मण्डन्तड । माहह पहड पहड पमकण्ड ॥८॥

धत्ता

(८) निम्पुणें वि पकाडिह मुर मणें कोडिह 'कण्डहों कह वृजहों तनिव ॥
 इरकण्ड वीदेसह् रामहों नैसाह् कुसक-वण सीचहें तनिव' ॥१॥

[६]

कोण-सापण को कण्डिड आह (१) ।
 अह-कण्डकण मणु कामनिहें नाह ॥

के रहे थे। कुमार अक्षयने हनुमानके ऊपर एक बृक्ष फेंका। हनुमानने उसे अपने तीखे सुरपेसे बैसे ही खण्ड-खण्ड कर दिया जैसे वहिका विमलकर विशाखोंमें छिटक देते हैं। तब कुमार अक्षयने गुफाओंसे सहित पहाड़ फेंका, वह भी क्षिप्त-भिन्न होकर पत्ती प्रकार गिर पड़ा जिस प्रकार जननेत्रोंको भान्ज्य देनेवाले जिनसे क्षिप्त-भिन्न होकर भीषण भव-संसार गिर पड़ता है ॥१-१०॥

[५] इतनेमें कुमार अक्षय एक भीर पहाड़ उठाकर फेंकने लगा। परन्तु पवनपुत्र हनुमानने अपने मुखबलसे उसे आकारामें छांटकर रथसहित पूर्व समुद्रमें फेंक दिया। साग्वी मारा गया। और शान्तों अश्वोंने आशाकी विद्याका अनुसरण किया। किन्तु कुमार अक्षय भावे ही क्षणमें शिला उठाकर मारने आया। तब विशाल बलस्थलवाले हनुमानन उसे बुमाकर खण्ड समुद्रमें फेंक दिया। फिर भी वह छीटकर छड़न लगा। तब हनुमानने उसे परिष्म समुद्रमें फेंक दिया। वह वहाँसे भी पल्लभरमें छोट आया। तब हनुमानन उसे उत्तर विशाखमें फेंका वहाँसे भी प्ल निरवासमें छीटकर आ गया। हनुमानने उस आकारामें फेंक दिया वह भी मेरुपर्वतकी प्रक्षिप्ता वेकर भावे ही क्षणमें आकारामें गजन करता हुआ आ गया। उसने कहा “प्रहार करो प्रहार करो।” यह सुनकर देवता मन ही मन डर डर बोले, अरे भव तो हनुमानके वीर्यकी गाथा ही समाप्त हुई अब इसका जीवित रहना भीर रामके पास सीतादेवीका कुराख-सन्देश के जाना दुष्कर ही है ॥१-१०॥

[६] सौ सौ योजन दूर फेंके जानेपर भी वह बापस आ जाता था, इस प्रकार वह कामिनीके मनकी तरह चबल हा रहा

अवाहयै विभैवि अ सखिउ करी ।

विग्माविजो मर्मे हपुसन्त-असरी ॥१॥

राज्य-लजबहो पुनरु पससिउ । 'बहु बहुन्तरेन महु पासिउ ॥२॥

अमु संबाण सुरेहिण बुमिउ । तेण लमाणु केम हर्मे सुमिउ ॥३॥

विह अमु अरु पिहउ मर्मे आहयै । इसक-वत् विह पाविउ राहयै ॥४॥

आहइ मर्मे विहप्यइ आहयै । मन्धोपरि सुएव हयै ठायै हि ॥५॥

आहहुम्यै महु बोक्काविउ । 'हि मो पक्क-पुत्त विम्वविउ ॥६॥

आमु आमु अइ पावयै मीचउ । इन्धइ नाम ज आहइ बीचउ ॥ ॥

त विमुमैवि पहज्जण-आप । रिउ वण्णवळै विहउ वाराप ॥८॥

तेज पहारै जिसिउ सुखिउ । पविउ वुक्कहु वुक्कहु आमुविउ ॥९॥

घटा

ठहिं अवमरै आहय पासु पराहव अवकहो अवकव विज विह ।

अवयै अहयै केवलि-सिद्धयै परम-विम्वहो रिदि विह ॥१॥

[*]

पमयिउ मर्मे विम्विउ विम्व बुम्वहि ।

पुत्तउउ करै एव समासु सुगमि ॥

पहसिउ सुहयै नर सुह-पुम्भजिउ ॥

मन्धोविउ अवकव अवकव-विजप (Y) ॥१॥

'अहो मन्धोपरि-वक्कवक्कव । कहु पावरी करहिउ-अम्भ ॥२॥

अं पमजहि तं काह' अ इच्छमि । सिरसा वक्कासमि वि पविच्छमि ॥३॥

अइ इउ अवकव विज्जा कसमि । तो विविम्वै सावण साममि ॥४॥

इन्धहो इन्धउउ उहाकमि । अह वि वाम-अवयो हाकमि ॥५॥

अवरी एउउ गुरु सम्भयै पासिउ । अउ अ-पमाणु होइ सुनि-आविउ ॥६॥

पइ मि मइ मि हनुबन्धहो हर्षो ॥ जापुवड वरमावड पन्थे ॥१॥

पत्ता

एम नि बइ कुम्भहि कम्भु न कुम्भहि तो पडिवातउ करहि रसु ।
निम्भनेनि स-बाहसु मात्ता-साहसु होमि सहेम्मी पुनकु बसु ॥५॥

[८]

तो निम्भनिड माप-बहु कम्भउ ।

मेहउतु मिह रस-दिसि-बहु मरन्तउ ॥

कके कके गवणे मुबमन्तरे न माहयो ।

अश्व-मुबहो पहरण-कम् [९] बाह्यो ॥१॥

केज नि कइउ महाकुम्भ-पावउ । केज नि कुबबहु जग-सुतावउ ॥२॥

केज नि उम्भुकिउ बक-पावउ । केज नि तामसु केज नि बावउ ॥३॥

केज नि बक-वमा-इह बावउ । केज नि विजवरसु बइ-बावउ ॥४॥

केज नि जाग-पावउ केज नि भसु । एम पचाइउ सबहु नि छाहसु ॥५॥

ता पचवति-मिह हनुबन्धे । निनिठव जद्विजव-वसु निमन्तरे ॥६॥

‘इह पेससु पमन्ति पराह्य । मात्ता साहसु करेनि पचाइव ॥७॥

बन्धि नि बकई पराप्यड मिडियई । बक-बप्याई न एवहि मिडियई ॥८॥

उमिय-बपह समाहप-सूरई । न ककि-काक-मुहई बइ-कूरई ॥९॥

पत्ता

हनु-बन्धकुमारई निम-साहई जाड तुम्भु पहरण-बन्ध ।

ओइजइ हर्षे सई मुर-दिन्धे जावइ जावा-देवबन्ध ॥ ॥

[९]

वेन्धि नि बकई जव सिहि-कइ-पसारई ।

पहरन्ति रणे जीव-मवायन-सारई ॥

पुमीपाहरई मड मिडिजी कराकई ।

ए (के) कमेकहो वेन्धि-वाण-वाकाइ ॥१॥

कभी अपमानित नहीं जाता। तुम और मैं दोनों हनुमानके हाथसे ब्रह्मासुरके पथपर जायेंगे इतनेपर भी यदि तुम अपना हित नहीं समझते तो मुद्र कर, मैं भी बाह्यसहित मायावी सेना उत्पन्न कर एक एकके लिए तुम्हारी सहायता करूँगी।” ॥१-८॥

[८] यह कहकर विद्यान अनंत सेना उत्पन्न कर हाथों से पकड़की तरह वृत्तों द्वाराओंमें फँस गई। जल, बल, आकाश और भुवनांतरमें भी वह नहीं समा पा रही थी। वह हाथमें मल लेकर हनुमान पर धीकी। किसीने मह-कुल मणि ले ली, किसीने जनसंस्थापकारी, हुतवह ले लिया। किसीने बटका पेड़ उखाड़ लिया किसीने भंषकार, या किसीने पवन। किसीने अक्षराधर बारुण तो किसीने अत्यंत भयंकर विनकर-भक्त ले लिया। किसीने नाग-पारा और किसीने मेष ही ले लिया। इस प्रकार योधागण दौड़ पड़ें। तब मनिनव सेनाका विचार करते हुए हनुमानने भी अपनी पण्यति श्रद्धा विद्याका चिंतन किया। वह “माया दो” यह कहती हुई भा पहुँची। वह भी विद्यामया सना रचकर धीकी। राजा सनापें आपसमें टकरा गईं। जल-बल दोनों मिलकर एक हो गईं। राजाओंकी ध्वजापें चढ़ रही थी और तुर्य बल रह य माना गति कर कठिनायके मुक्त ही हों। विष्णुके सारभूत हनुमान और अक्षयकुमारमें शस्त्रास सपन मुद्र हुआ इन्द्रने भी उसे दृष्ट समूहके साथ ऐसे बेसा मानो इन्द्रजाल हो ॥१-१०॥

[१०] दोनों ही सेनाओंको जयभीके विस्तारकी चाह हो रही थी, वे मुद्रमें प्राणोंके लिए भयंकर तीरोंस प्रहार कर रही थी। उनके अक्षर काँप रहे थे और बाधाओंकी भाँति भयंकर हो रही थी। एक दूसरेपर बाधाका साध जोड़ रहे थे। कभी

कथम्	बोद्धाबोधेहि	धराधरि । कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि ॥२॥
कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि । कथम्	कण्डाकण्डि	धराधरि ॥३॥
कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि । कथम्	कैसाकैसि	धराधरि ॥४॥
कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि । कथम्	कण्डाकण्डि	धराधरि ॥५॥
कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि । कथम्	कण्डाकण्डि	धराधरि ॥६॥
कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि । कथम्	कण्डाकण्डि	धराधरि ॥७॥
कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि । कथम्	कण्डाकण्डि	धराधरि ॥८॥
कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि । कथम्	कण्डाकण्डि	धराधरि ॥९॥
कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि । कथम्	कण्डाकण्डि	धराधरि ॥१०॥
कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि । कथम्	कण्डाकण्डि	धराधरि ॥११॥
कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि । कथम्	कण्डाकण्डि	धराधरि ॥१२॥
कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि । कथम्	कण्डाकण्डि	धराधरि ॥१३॥
कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि । कथम्	कण्डाकण्डि	धराधरि ॥१४॥
कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि । कथम्	कण्डाकण्डि	धराधरि ॥१५॥
कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि । कथम्	कण्डाकण्डि	धराधरि ॥१६॥
कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि । कथम्	कण्डाकण्डि	धराधरि ॥१७॥
कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि । कथम्	कण्डाकण्डि	धराधरि ॥१८॥
कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि । कथम्	कण्डाकण्डि	धराधरि ॥१९॥
कथम्	बुद्धाबुद्धि	धराधरि । कथम्	कण्डाकण्डि	धराधरि ॥२०॥

धृष्टा

विष्णु वि न-विष्णुविष्णु मात्वा सेव्येहि साध परोप्यक सुमित्रवर्ह ।
कहि गन्धि पश्येहि कहि मि न दिहहि जाय न कय वि सुमित्रवर्ह ॥१॥

[१]

उज्ज्वरिच पर बुद्धम-बुद्ध-विमरणा ।
संगर-सम-गय रावण-यवज-बन्धना ॥
न मत्त गय बाह्य एवमेवमेव ।
आहसोत्पत्ति रज-जय वैष्णव सख्यो ॥१॥

तो धाकद् बुद्ध समीरण-बन्धन । धृष्टि रज रवर्णावर-सम्पत्ति ॥२॥
आरहि जिह्व तुरङ्गम बाह्य : बह्वस-पुरवर-पन्थ कथम् ॥३॥
धनक-सुमार-बुद्ध विष केवक । बाह्य-सुम्मे मिष्टिप महा नक ॥४॥
तो माक-सुपण आत्माभिड । कथ्येहि केवि विस्तार-मामिड ॥५॥
ताम आत्म आम्मेहिड पन्थेहि । कहि विक्क वि विष्णु-विष्णु समापेहि ॥६॥
कोन्धव मि उज्ज्वरिच पुहेवि । विष्णु बाहु-बुद्ध मय सुहेवि ॥ ॥

पांदाओंमें बराबरीका कहासुनी हो रही थी। घबरा-मुका हो रही थी।
 कहीं हुलाहूलि हो रही थी और कहीं भारामारी हो रही थी। कहीं,
 चोरन्दाजी, कहीं छट्ठाबाजी, कहीं घनवाजी, कहीं केरा-केरा
 और कहीं मारकाट हो रही थी। कहीं भेदन-भेदन कहीं छोंचा
 छेंचो कहीं सींचतान, और कहीं मारपपेट हो रही थी। कहीं
 भड़ामदन कहीं बरना-पाटना कहीं मूसलबाजी कहीं हलबाजी
 कहीं राजाओंमें सेलबाजी और कहीं हाथियोंमें रलपल मचा
 हुआ था। कहीं विमान गिर-पड़ रहे थे, कहीं खांगमें माढ़ा-भाड़
 मचा। कहीं पाइलोंमें पड़ापकी हो रही थी। कहीं विमान जट
 पाट हो रहे थे कहीं नरबरोके प्राण जा जा रहे थे ? इस तरह
 भ्रमकर दाना मायावी सेनाएँ छफ़ठे-छड़वे कहीं भी जाकर नष्ट हो
 गईं। न तो काह उन्हें बल सका और न समझ ही सका ॥१-१०॥

[१०] तब दुश्म दानवोंका मदन करनेवाले हनुमान और
 भयस्कुमार युद्धमें समाप्त रूपसे लड़ने लगा। पमपपुत्रनं रुष्ट
 होकर रजनीचरक रथका पूर-पूर कर दिया सारथीका मार डाला,
 भीर भयका भावत कर दिया। उसे वैभयणके पथपर भेज
 दिया। अब भकेछे हनुमान और भयस्कुमार बच। दानों महा
 शक्तियोंका बाहुयुद्ध होन लगा। तदनन्तर हनुमानन मुक्तकर
 भयस्कुमारको पीरोसे पकड़कर तब तक पुमाया जब तक कि
 अपन अनुचरोंके तुल्य प्राणोंने उस मुक्त नहीं कर दिया। उसके
 मंत्र फूटकर बल्लभ पड़े दोनों हाथ टूटकर गिर गये, नीलकमलकी

अज वि बहु-कलालु	जाम न कलालु	अग्निमह ॥०॥
वरि ताम वसाजल	पवर-वसाजल	पवर-भुध ।
अपिजल रामहो	जल-अहिरामहो	जल-भुध ॥१॥
परमाव रमन्तहो	कहो नि जियन्तहो	बाहिं सुहु ।
अजहि तम सुवड	जिक-मजो मूवड	काहें सुहु ॥२॥

घटा

जाम निहीसलु रहचपलहो दिपड न निम्ह ।

महि अज्जकल्लेहि महु ताव समुद्रिड इन्दवह ॥ ३ ॥

[२]

“ओ वलुहन्व-मरणा पाहें निहीसणा काहें एव बुध ।

अवस-कुमारो बाहए वलुएँ बाहए विविड न बुध ॥१॥

एवहिं काहें मन्तु मन्तिवह । जल्ले विविहें वि वल्लु राहह ॥२॥

विचिन्न पालु पालु कह मीपड । उज्जर-समिद्ध समरे महु वीचड ॥३॥

एवहु पडुवह तोपववाहल । अज्जड पालुल्लु पालुल्लु ॥४॥

अज्जड मड मारिणि सहायड । अज्जड मन्तु मि जो जो कावड ॥५॥

महु पुल्ल चडड अवसल वहह । जो निर जम्ह कल्ले अग्निमह ॥६॥

जेवज्जसाल-विज विनिवाहए । वलु अण्ड कल-पाक वि बाहए ॥७॥

किडुर अज्जवाह पळीहड । अज्जड कुमाव जेव इकवहिड ॥८॥

सो महु कह वि कह वि अग्निमहिचड । सीहहो हरिलु जेम कर्मे पविचड ॥९॥

बूड भल्लपिलु समरडालो जह वि न मारमि ।

तो वि धरेपिलु तुम्हहें समल्लु विचारमि ॥ १० ॥

[३]

पुज्जरवि रिड विमुग्ग अहिमज्ज-जम्भ सुभि वयलु ताव ताव ।

— न जलेहि यल वल्ले जलजल ता जिल लम्ह पाव ॥१॥

बहुत लक्ष्मणोंसे मुक्त लक्ष्मण थाफर नहीं लड़ता । तबतक, हे रावण, भेदनायक और विशालबाहु, तुम जन-अभिराम रामका अन्तर्मुखा साक्षात् सोंप दो । परकीका रमण करते हुए तुम्हें जीते भी कभी भी मुक्त नहीं मिल सकता । तमसं मुक्त हुआ । अपन मनमें मूर्ख क्या बनत हो । ' इस तरह विभीषण रावणके हृदयका मद कर ही रहा था कि इतनमें धरतीपर घमकता हुआ सुभट ईश्वरीय उठा ॥१-१॥

[२] वह बोला, "दानव और इन्द्रका दहन करनेवाले विभीषण, तुमन यह क्या कहा । अक्षयकुमारके मारे जान और इन्मालके मानपर अब पलायन करना ठीक नहीं । अब मन्त्रजा करनेसे क्या होगा पानी निकल जान पर अब बाँध बाँधना क्या होगा होगा । पितृभ्यः । यदि विनाशस भाप मयभीत हैं तो मुझे युद्धमें दूसरा उत्तर साक्षी समझना । एक रावणबाहन (मयबाहन) ही पथात है । भानुष्य और पचानन यही रहे । मय, मारीच और सहावर भी रहे और भी जा जा कायर हैं, वह भी रहे । यह मर छिए तो बहुत ही बड़ा भयसर है । मैं आज-कल ही मैं युद्ध करूंगा । जिसन आसानी विद्याका पवन किया जिसन उद्यान उजाड़कर वनपातोंका भी मार डाला अनुपरोक्ष भी भावत कर दिया और जिसन अक्षयकुमारका भी समाप्त कर दिया उस आज सिंहके पैरोंमें पड़े मृगकी तरह मैं किसी न किसी तरह मर कर दूंगा । दूध समझकर युद्ध-स्थलमें यदि मैंने इस न पाया तो कमसे कम पकड़कर तुम्हारे सामन साफर रहा दूंगा" ॥१-२॥

[३] "और भी राघुनाराक, अभिमानस्वम्भ है तात । मर रणन सुना, यदि मैं रणमें उद्वलत हुए राघुका न पकड़ें तो

के वि सिक्क-कमुक्कप हया । के वि गुण्हों बीजामिक्क-सत्था ॥५॥
 के वि चट्ठिक्क हिंसन्त-गुरहेंहिं । के वि एसन्त-मत्त-मायहेंहिं ॥६॥
 के वि रहेंहिं के वि सिक्किता-जानेंहिं । के वि परिद्धिय पवर-विमानेंहिं ॥७॥
 भाउच्छन्ति के वि जिय-कम्पड । के वि निवारित रत्ते पइसन्तड ॥८॥
 केव वि विक्क-कम्पडु मिग्गम्भिड । 'एण्डु सु सामि-कम्पडु पई इण्डि' ॥९॥

धत्ता

अम्पे इम्पड पम्पे एपणीवर-सम्पडु ।
 बीधा-बम्पडों कम्पडु भाई तारावडु ॥१॥

[५]

पुण्डित निपय-सारही 'अहों महारही दिवह' भाई भाई ।
 कहि केत्तिवह अम्पड रम्पों सत्त्वह रहें चट्ठामिवाह ॥१॥
 तो इण्डम्पहें पम्पड सारहि । 'अत्त्वह' अरिक्क देव सुद्ध पहरहि ॥२॥
 चट्ठह पत्त सक्क थर-वत्त्वह । इस कस्सिवरहें कम्मिद्धिक्क-भावह ॥३॥
 बारह मत्त पम्पारह मोम्मार । साक्क कट्ठि-क्क रत्ते बुद्धर ॥४॥
 बीस परसु कट्ठवाट तिच्छह । कोम्पहें बीस सत्तु-पडिक्कह ॥५॥
 वज पम्पवीस चाक्क वसुवम्मा । वत्तवास सिक्क अट्ठेम्मा ॥६॥
 सेट्टह सट्ठि सुक्कह सत्तहि । कम्पु वि कम्प चट्ठिक्क चट्टहचरि ॥७॥
 कसी तिसत्तिक्क कम्प पुसुम्भिड । भाउ दिवें दिवें एव-रत्त-वट्ठिक्क ॥८॥
 एव तारावडु अ परिमानमि । अम्पहें पुण्डु परिमाणु व ज्ञानमि ॥९॥

धत्ता

बारह मिक्कहें सोक्क विज्जड रहें चट्ठिक्क ।
 जेहिं चरिक्क अम्पडहें इण्डु वि मिक्किक्क ॥१॥

[६]

तं भिमुनेवि रावणी जेतु पावणी जेतु रहें पचही ।
 वे मज्जाव-येत्तम्भो पुहह-रैत्तम्भो सात्तरो विसही ॥१॥

धी । कोई भारसे भस्वक मुकाये हुए थे, कोई हीसते हुए पाइोंपर और कोई मद मरते हुए सन्मत्त हाथियोंपर, कोई रथ और शिबिका यानपर, और कोई प्रवर विमानोंपर आरुढ़ हुए । कोई अपनी पत्नियोंसे मिल रहे थे, कोई रणमें जानेस राक बिया गया । किसीने अपनी पत्नीका यह कहकर डाँट दिया, “केवल एक स्वामी के कामकी इच्छा करा ।” आग इन्द्रजित था और पीछे निरापर असेना । माना राजके चन्द्रके पीछे तारागण लग हां ॥१-१॥

[५] उसने सारथीस कहा, “अर महारथी इह हा गये ? क्या कितन अच्छे हैं, रणक सब इधियार रथपर चढ़ा दिये हैं न ? इसपर सारथीन उत्तर दिया “वयं” शीघ्र प्रहार करविय पाँच बक और सात उत्तम घनुष हैं । अनिर्दिष्ट गर्भवास्त्रो वस सुन्दर लसवारें हैं । पारह मस्त और पन्द्रह सुदृगर हैं । रणमें दुषर साध्य गया है । बास गया और बीयास शिथिल है, शत्रु-विरोधी ठीस भास है । पैंतीस घन पारुष बावन तीव्र भर्षेन्दु, साठ सखे, सत्तर सुकग भार पीरह कणप चढ़ हुए हैं । अस्त्री शिराजि, नव्य भुसुदि सी-सी बाणोंके परिमाणका जानता हूँ । और किसीका परिमाण मैं नहीं जानता । पारह निगड भार साध्य पिछावें भी रणमें हैं, व ये ही पिछावें थी जा युद्धमें इन्द्रस आ भिड़ी थी ॥१-२॥

[६] यह सुनकर इन्द्रजीतन उस भार रथ चढ़ाया उहाँ सुमान था । (वह रथ पंसा लग रहा था) माना परतीका

परिवेष्टित माहृदु दुःखैर्हि । केवलं च अश्वि-मन्त्रपञ्चपैर्हि ॥१॥
 कम्प-वीर्यं च रयणाशैर्हि । पद्माश्रयो यत् कुञ्जर-शैर्हि ॥२॥
 कोपन्तश्च यत् ति-पद्मशैर्हि । दिवसादिश्च यत् शर्वे मन्त्र-वर्गैर्हि ॥३॥
 एककण्ठं सुहृदु अयन्तु बहू । पशुपत्युक्तं तां नि शङ्को मुह-कण्ठ ॥४॥
 परिसङ्गं बन्धं उल्लङ्घ्य । इक्ष्वाकुः पहरत् रघुं रङ्ग ॥५॥
 आतोल्य च सुलङ्घ्य उल्लङ्घ्य । पवित्रमहं कम्प्यं किमहं ॥६॥
 यं नि किमहं मिमहं पहरन्नेति । किं किन्तु शत्रुतर्हो कर्तव्येति ॥७॥
 हस्तशङ्को पार्श्वेति परिममं बहू । यं मन्दर-कोटिर्हि उदधि-जल ॥८॥

अथ

शैर्हि यं कण्ठं बहू शयन्तु नि उल्लङ्घ्य-पहरन्तु ।
 मेघैः पार्श्वेति परिममं यत् शत्रुतर्हो ॥ १ ॥

[०]

बाहू पद्म-कण्ठयो रघुं विमर्शो बन्धोऽप्युल्लङ्घ्यैः ।

इह तद्गुह्यशेषं गतं यन्मन्त्रैः सुरैरेव च सुरैः ॥१॥

सुरैः सुरैः कण्ठं कण्ठैः । कर्तुं कर्तुं किन्तु इह किन्तु ॥२॥

बन्धं बन्धु बाधं च बाधैः । कर्तुं कर्तुं कर्तुं कर्तुं ॥३॥

कण्ठं कण्ठं तिष्ठन्ति तिष्ठन्ति । मुखात् मुखात् इति इति ॥४॥

काण्डं कण्ठं मुखात् च-मुखात् । कर्तुं कर्तुं कर्तुं कर्तुं ॥५॥

सेधं सेधं कर्तुं कर्तुं । कर्तुं कर्तुं कर्तुं कर्तुं ॥६॥

कर्तुं कर्तुं कर्तुं कर्तुं । कर्तुं कर्तुं कर्तुं कर्तुं ॥७॥

बाधं बाधं कर्तुं कर्तुं । कर्तुं कर्तुं कर्तुं कर्तुं ॥८॥

विमर्शं विमर्शं कर्तुं कर्तुं । कर्तुं कर्तुं कर्तुं कर्तुं ॥९॥

ठगता हुआ मर्यादासे हीन समुद्र है। दुर्जय उनसे हनुमान उसी प्रकार घिर गया जिस प्रकार केवली अवधि और मनपयय शानस, अम्बुदीप समुद्रोंसे, सिंह गजोंसे, छाकृत तीन प्रकारके पत्नोंसे दिनकर नये जलधरोंसे घिरे रहते हैं। यद्यपि वह सुभट भेजा था, और शत्रुसेना अनंत थी फिर भी उसका मुखकमल त्रिज्वा हुआ था। वह कभी चढ़ता, उड़ता जलमग मारता हुंकारता प्यार करता कुचढ़ता, जम्हाई छंटा, रुद्र होता, कैलास, दिताई वृं रहा था। महारोंसे वह ऐसे ही विभ्र-भिन्न नहीं हो रहा था जैसे सांसारिक कारणोंसे विन विभ्र-भिन्न नहीं होते। हनुमानके चारों ओर सेना ऐसी घूम रही थी मानो मंदरापकके पास-पास समुद्रका अल है। राक्ष घटाघ हुए भी वह सैन्यसमूह हनुमानके पकड़नेमें असमर्थ था। मानो मेरुके चारों ओर घारा गम घूम रहे हों ॥१-१०॥

[७] तब राक्षससंहारक पवनपुत्र पुच्छित होकर, सेना-पर लपटा। रथवरसे रथको घसन आहत कर दिया गजवरसे गजका भारसे भारको सुभटसे सुभटका कर्षणसे कर्षणका, वज्रसे वज्रको चिह्नसे चिह्नको बाणसे बाणको, वरचापसे वरचापको अनिर्विष्ट गजबाणों ? तखवारसे तखवारको, चक्रसे चक्रको त्रिशूलसे त्रिशूलको मुखगरसे मुखगरको, हुड्डिसे हुड्डिको धनुषसे धनुषको, मुसलसे मुसलको रणके आंगणमें कुराह कौत से कौतको सेछसे सेछको मुरुपासे मुरुपाको कछिहसे कछिहका और गदासे गदाको भीर यंत्रसे माते हुए यंत्रको स्तब्ध कर दिया। सेनाको घसने व्याप्तकी तरह व्यस्त कर दिया। रथ और भारोंसे होन वे माया मुकाये हुए थे। उनका मुख

पद्या

विचक्षित-पद्मराजु भासन्तु निपैवि निव साधु ।

रहस्य बाह्ये विव अम्पै लीपवचाधु ॥ १ ॥

[८]

रामज-राम-किङ्करा एवै मयङ्करा मित्रिष विस्तुरन्ता ।

विहसुन्ताव-राहवा विहस-काहवा जाहै 'हसु' धजन्ता ॥ १ ॥

वे वि पचन्त वे वि विजाहर । वेन्नि वि अचन्त-ताम जनुन्तर ॥ २ ॥

वेन्नि वि विचन्त-चन्त पुचन्त-मुच । वेन्नि वि अचन्त-मन्तोचरि-मुच ॥ ३ ॥

वेन्नि वि पचन्त-इसाज्जम जन्त । वेन्नि वि कुहम दाजन्त-महन्त ॥ ४ ॥

वेन्नि वि पर चन्त-पहरन्त-चन्त । वेन्नि वि अन्त-सिरि-अन्त-अचन्त-पहन्त ॥ ५ ॥

वेन्नि वि राहन्त-राहन्त-पचन्त । वेन्नि वि सुरचन्त-अचन्त-अचन्त-पहन्त ॥ ६ ॥

वेन्नि वि समर-अपैहिँ अचन्त । वेन्नि वि पहु-सम्माज्जु सरन्ता ॥ ७ ॥

वेन्नि वि परम-अचन्त-हो अन्त । वेन्नि वि बीर बीर मय चन्त ॥ ८ ॥

वेन्नि वि अनुक्त मय एवै हुन्त । वाज्ज वि एव-वेव पुनरिचन्त ॥ ९ ॥

पद्या

विहि मि महाहन्तु जो अन्त-सुरेन्नेहिँ एन्त ।

राजन्त रामहिँ जो लहन्त कुचन्त होन्त ॥ १ ॥

[९]

अमरिन्त-कुचन्त जन्त-कुचन्त अचन्त-पहन्त-अचन्त ।

वेन्नि वि अ हन्त-हो मेहन्त-हो मेहन्त-हो ॥ १ ॥

'अम्पिज्जु लन्त-पहन्त-हन्त-हन्त । विह चन्त-हन्त-हन्त-हन्त ॥ २ ॥

तं अम्पिज्जु लन्त-हन्त-हन्त-हन्त । माता पाहन्त-हन्त-हन्त-हन्त ॥ ३ ॥

अहि वि मेह-कुचन्त । सुराहन्त-हन्त-हन्त-हन्त ॥ ४ ॥

अहि वि विहन्त-हन्त-हन्त । अहिहिँ अहि विहन्त-हन्त-हन्त ॥ ५ ॥

पीछा, और नेत्र मञ्जि वं । समूची सेना नष्ट हो रही थी । अपनी सेनाका इस प्रकार प्रहारोंसे क्षयित होते देखकर, मेषबाहन सबसे आगे बढ़ा । वह बढ़िया रथपर आरुढ़ था ॥१-१८॥

[८] सब युद्धमें भीषण समाप्तमाते हुए, राम और रावणके ये दानों अनुचर भिड़ गये । मानो विजयके लिए शीघ्रता करने वाले मायासुमीष और राम ही 'मारो-मारो' कह रहे हों । दानों ही प्रचण्ड थे, दानों ही विद्याधर थे, दानों ही मधुसूत और अनुचर धारण किये हुए थे । दोनोंके बद्धस्वच्छ विशाल व भीर मुखमें पुलकित थी । दानों ही अञ्जना और महादरीके पुत्र थे । दानों ही पवनजय और रावणके छक्के थे । दानों ही दुर्दम दानवों व मदन करनेवाले थे । दाना ही शत्रुसेनापर विजयलक्ष्मा रूपी बरूका बजात् छानेवाले थे । दानों ही कमरा राम और रावणके पक्षके थे । दानोंका ही सुर-बाजसँ रख रही थी । दानों ही सैकड़ों युद्धोंमें यशस्वी थे । दानों ही प्रभुके सम्मानका निषादनवाले थे । दानों ही परम विनम्रके भक्त थे । दानों ही धैर्य-वीर और मयस रहित थे । दानों ही अनुक मन्त्र, रथमें हुए थे । दाना ही आरुह नय और स्फुरिताक्षर थे । दब और मसुओंमें जो महानुष्ट दखा जाता है राम और रावणमें वह वैसा ही दुष्कर युद्ध होगा ॥१-१॥

[९] भयमसे कदा यशके छाभी जयर्षिका प्रसाधन करने वाले मेषबाहने हनुमानके ऊपर मेषबाहना बिधा छाड़ी और धरा—“जाकर अपना पराक्रम बताओ जैसे संभव हो वैसा उसका ऊपर परसा ।” यह सुनकर बिधा बहने लगी और मायावी मर्षों की छाया उसने प्रारभ कर दी । कही मर्षोंस युगमता थी कही स्त्रियनुप निष्ठ आया कही विजयी तकक गही थी कही मेषा

कहिं जे नीरजं जखं । बहानिर्गं महीमखं ॥१॥
 कहिं जे मोर-केवर्ष । बकाय पमि तहूँ ॥२॥
 हव जव-पादस-छाँक पहरिसिख । बिर-भोरहिं बछ-धारहिं बरिसिख ॥३॥
 बाय-सुएन बि बायबु पेसिख । तेज धनगमसु पकसु बिनासिख ॥४॥

धृता

ख-बड म-सारहि स-सुरजसु माखिख सम्दसु ।
 पर पकसकड गड जसिखि रहसुह-जम्दसु ॥१॥

[१]

भम्बवुं मेहबखने निषय-साखने हन्वई बिकहा ।
 मस-महम्ब-गन्धेन मय-समिखेन केसरि ज्व कुजो ॥१॥

माफह बाहि बाहि कहिं गम्माह । सिरहं समोहूं बि एव-पहु सम्माह ॥२॥
 रहसर-नुरप-सारि सखबनेहिं । मस महमाय पसरा-बखनेहिं ॥३॥
 कर-सिर-केवर्षहिं पहरण-दार्देहिं । मरन-गमोहिं काग-कर-संवाएहिं ॥४॥
 सुरबहु-जह-जपेहिं परिचक्रिख । भम्बह एव कुम्भ-पहु मण्डिख ॥५॥
 जो बिदिं जियह तामु किड दिखह । कायह परजड मेहबखिखह ॥६॥
 जिय रामनहो होड जिय रामहो । हई पुनु कुह कमाड जिय रामहो ॥७॥
 जिह उजागु मगु हड भन्खड । पहर पहर तिह थाड कुह-नखड ॥८॥
 पम पमेनि सर्मारण-पुछहो । हन्वह मिडिख समरें हनुबन्तहो ॥९॥

धृता

राजनि-पावनि सङ्गामें परोप्यक मिडिया ।
 अछर-बाहिज न दिस-गहन्व अभिमिडिया ॥१॥

[११]

पदम मिडन्तएन असहन्तएन रहबबन-जम्दयेन ।

सर चचारि मुख कहुहि बिमुख उजाण-मएनेन ॥१॥

जं बलैहिं बाज बिईमिष । आमोनि भीम गवासनि पविष ॥२॥
 पादव पुहुपमि हनुबन्तहो । करबखें कमा मुन्कन्त व कम्तहो ॥३॥

से पानी गिर रहा था। कहीं पानीसे धूँलरहित मूतल बहा जा रहा था। पृथ्वीपर मोर शब्द कर रहे थे और कहीं पर वगुजोंका कागदिसाइ दे रहा था। इस तरह उसने नई पाषाण कीटाका प्रशान किया स्थिर और स्थूल अलभारामें बरसी। सब पवन-मुक्ते भी, वायव्य सीर भेजा। उससे समस्त घनागम नष्ट हो गया। पवन सारणी और तुरगसहित रथ मुड़ गया, परन्तु एक भेडा रावणपुत्र ही मारा गया ॥१-१॥

[१०] भयबाहन और अपनी सेनाके इस प्रकार नष्ट होने पर इन्द्रजीव एकदम विरुद्ध हो उठा मानो मत्त गजराजकी मद् मर्ती गंधस सिह ही क्रुद्ध हो उठा हो। उसने कहा, “हनुमान्, टूट-टूटो, कहीं जाते हो। अपना सिर सजाकर रथपट सजाओ। बड़-बड़े रथ और पादों ही उसमें पासे होंगे। महागजाका बखना ही पासोंका बखना होगा। हाथ और सिरका छेदन, प्रहार मरण गमन और पक्षि सपात ही उसमें कूटपूत होंगे। यह युद्धपट इस प्रकार मण्डित है। भाम्यस जा इसमें जीत सीता और मृमि इसके लिए ही प्रधान की जाय। जिस तरह तुमन उगान उजाका कुमार मध्यका मारा, वेसे ही तुम्हपर प्रहार करा प्रहार करा मैं तुम्हारा दुखचय आ गया हूँ”। यह कहकर इन्द्रजीव युद्धम हनुमानस भिड़ गया। पवनपुत्र और रावणपुत्र इस तरह आपसमें भिड़ गए माना उत्तर और दक्षिणक दिमाज ही सड़ पड़ हो ॥१-१॥

[११] भयबाहनराज रावणपुत्रन पहलो ही भिडन्तम पार जाय पाद परन्तु उद्यानका उजादनबाधे हनुमानन आठ पायोंम छोड़े फुल कर दिया। उस बाणास बाण पिबन्त हो गये ता। उमन जीवम गया पुमाकर फटो। नू-नू फरता यह साइकर हनुमानक

पुपु बि पदिहउ मेहिय मोमाय । किउ हनुमेव सो बि सप-सकउ ॥१॥
 पुपु बि बिसिन्हें चहु बिसजिउ । जं सहाम-सपेहिं भ-परजिउ ॥२॥
 कइ बि ज कमु पबहिउ-हरिसहो । बुजल-बनपु जेम सपुनरिसहो ॥३॥
 जं जं इन्दइ पहरणु बणइ । तं तं नं सबबलु पबणइ ॥४॥
 इहसुर सुपेन बिराधीहप । हसिउ स बिजममु रामहो हप ॥५॥
 'बहउ मा' समातु भाऊजाउ । पहरहि न उबवासहिं ममउ ॥६॥

धत्ता

इमुचहो बलपेहिं नो इन्दइ अति पकिउउ ।
 भय-भीसावतु सिद्धि जाई सिमिन्हें सिचउ ॥१॥

[१९]

मरु मरु काहूँ जल रवें जिण्डायेन सचचार-गजिण्डे ।

किं कइगूक-बाहेन पवर-साहेन जह बिचजिण्डे ॥१॥

बिम्बिसेन किं पवर-मुनहे । किमइन्तेन मरु मरुहे ॥२॥

किं जक-बिरहिणु बहूँ महे । किं बीसममाकेन सपेहे ॥३॥

किं पुत-यन मरुहे दुबिचहूँ । कबलु गहलु किं कु-पुरिस-सपेहे ॥४॥

अइ पहरमि ता बाणु मारमि । बिह तुहुँ बूड तन न बिचरमि ॥५॥

पब भजेवि भुक्खे जसकन्तहो । मेहियउ जल-वातु इमुकन्तहो ॥६॥

तइहूँ भवसरें तेन बि किन्तउ । 'अरुमि रिउ सचारमि केतिउ ॥७॥

तो बरि कप्यावमि भावाजउ । जे कोकमि राकमेन समाजउ ॥८॥

इम भजेवि पदिजिउ पन्तउ । जाहूँ सहोबल साइउ इन्तउ ॥९॥

धत्ता

रन रसिबइहेन कउसलनु करेजिणु पुचें ।

स हूँ भु ब-पअक बहाविउ पकन्तहो पुचें ॥१॥

करवछमें ऐसे जगी माना मुझता अपन कससे ही जा छगी हा ।
 तब अवन मुद्गर मारा, हनुमानन उसके मी सी दुकड़ कर दिय ।
 तब निशाचरन वह चक छाड़ा, जा सैकड़ों मुझाम भजेय था ।
 मर्यन्त हर्षित हनुमानका वह कही भी नहीं छगा पैस ही जिस
 दुजनक बचन सज्जनका नहीं छगत । इन्द्रजात जा-जा भन्न
 बोधता, यह सी-सी दुकड़ोंमें हा जाता । राक्षसपुत्रक भठमें
 निरस्र हानपर रामके दूत हनुमानन विज्ञापूषक हंसवे हुए
 प्या—“अच्छा हुआ जा तुम मुझसे छड़ प्रहार करा माना उप
 बस्तोंस भग्न हा गये हा ?” उसक बचनोंस इन्द्रजीव राम भद्रक
 उठा माना आगमें पी पड़ गया हा ॥१-१०॥

[१२] अवन कहा “मर-मर मुझमें इस तरह व्यथ वार
 वार गरजनसे क्या मसरहित, कम्पा पूँछके प्रवर सिद्धस क्या ।
 बिना बिपक विराज सपस क्या, बिना दार्ढ्यक शार्थस क्या
 बिना सहायक स्नहस क्या, आकाशमें निजल मपस क्या, घूत
 ज्योति शीघ्र दुर्बिम्बम क्या कुपुम्पसमूहक द्वारा किसी पावक
 मयस क्या यदि प्रहार करूं ता एक हा आपावमें मार डालूं,
 परन्तु तुम दूत हो इसलिय विज्ञाप नहीं करता ।” यह कहकर
 अवन भुवनमं यशस्वी हनुमानक ऊपर नागपारा फेंका । इसा
 भवसरपर हनुमानन अपन मनमें साधा कि मैं कियना भार
 राहुमंहार करूं । ता उचित यही है कि मैं अपन आपका बधपा
 द । तिमस राक्षसक साथ नासर्थास कर सहुँ ।” यह विचारकर
 अवन भल हुए उस नागपाराका सग भाइकी तरह भाँडिन्न
 कर दिया । ग्गरसस भरपूर कुशल हनुमानन कीराडपूषक अपन
 आरध पिरवा लिया ॥१-१०॥

पुनः वि पडिहउ मेहिय मोम्गह । किउ हपुयेन सो वि सब-सकह ॥१॥
 पुनः वि विस्मिन्ने बहू विसमिउ । अ सङ्गाम-सपेहि अ-परमिउ ॥२॥
 कइ वि न कम्पु पवहिउ-हरिसहो । दुख-बनसु बेम सपुनिसहो ॥३॥
 अं नं इम्बह पहरसु बणह । तै त नं सयबसु पवसह ॥४॥
 रवसुह सुपेन निरलीहूप । इमिउ स-विममसु रामहो हूप ॥५॥
 'बडउ मइ' समसु भीक्याउ । पहरहि अ बबबसहि मयउ ॥६॥

पचा

हसुपहो बकसहि सो इम्बह धरि पडिउउ ।
 मर-मीसाबसु छिहि जाई सिमिहो सिउउ ॥१॥

[१२]

मर मर काई पुन एवे विप्लवेन सयबार-वमिपुन ।

कि कङ्क-बीहण पवर-धीहोय कइ विवमिपुन ॥१॥

जिपियेन कि पवर-मुबडे । किमइयेन मर मर ॥२॥

कि अक-बिरहिपुन जे मेहि । कि निसम्मायेन सनेहि ॥३॥

कि पुक-बन मरहे बुनिवहु । ककसु पहरसु निर कु-पुरिस-सपेहि ॥४॥

अइ पहरमि ठा बाए मारमि । निर तुहु दूउ तेन न विचारमि ॥५॥

एव जनेवि मुकने असकसहो । मेमिउ नम-पसु हसुकसहो ॥६॥

तेहदे अवसरें तेन वि कियउ । 'अच्छमि रिउ संभारमि केउउ ॥७॥

तो बरि कम्पावमि अपत्यउ । जे बोलकमि राखेन समायउ इम ॥८॥

इम जनेवि पडिपिउ पुनउ । जाई सहोवह साइउ देनउ ॥९॥

पचा

रन-वसिबहुन कउससु क्रेपियु हुतें ।

स हं शु व-पशह बहाविउ पवनहो पुन ॥१॥

करसकमें ऐसे छगी माना सुकान्ता अपन कतसे ही आ छगी हो ।
 तब उसन मुद्गर मारा हनुमानन उसके भी सी दुकड़ कर दिये ।
 तब निरापरन वह चक छाड़ा, आ सैकड़ा मुठाम भजेय बा ।
 अत्यन्त हर्षित हनुमानका वह कही भी नहीं छगा बैस ही जैसे
 दुबनेके बपन सअनका नहीं छगते । इन्द्रजीव जा आ अरु
 डाइता वह सी-सी दुकड़ोंमें हा जाता । रावणपुत्रक अतमें
 निरख हानपर रामके वृत हनुमानन बिछासपूर्वक ईसते हुए
 कहा—“अच्छा हुआ जो तुम मुझसे छड़ प्रहार करा, माना उप
 बासोंस भग्न हा गये हा ?” उसके बचनोंसे इन्द्रजीव शीघ्र भड़क
 उठा माना आगमें घी पड़ गया हा ॥१-२०॥

[१०] उसन कहा, “मर-मर मुठमें इस तरह ज्यथ बार
 बार गरजनस क्या नखरहित जम्बा पूँछके प्रहर सिंहसे क्या ।
 बिना विषक विशाख सपस क्या बिना हतक हार्थीस क्या
 बिना सझाबके स्नहस क्या आकाशमें निजल मघस क्या, धूत
 बनेके पाच दुर्बिन्दुस क्या कुपुण्यसमूहक द्वारा किसी पातक
 प्रहमसे क्या, यदि प्रहार करे वा एक हा आपातमें मार डालूँ
 परन्तु तुम वृत हा इसलिये विदाण नहीं करता ।” यह कहकर
 उसन भुवनमें यशस्वी हनुमानक ऊपर नागपाश फेंका । इसी
 अवसरपर हनुमानन अपन मनमें साधा कि मैं कितना भार
 राक्षसहार करूँ । ता उचित यही हे कि मैं अपन आपका बेधपा
 दू । जिससे रावणके साथ पातपात कर सकूँ ।” यह विचारकर
 उसन आत हुए उस नागपाशका संग भाइकी तरह भाडिइन
 कर लिया । रणरसम भरपूर कुराछ हनुमानन कौराछपूर्वक अपन
 भारका धिरका लिया ॥१-१॥

[५४ चतुष्पणासमो सवि]

इणुवन्त कुमाह पवर मुधद्वासाकियड ।

इहचपचहो पामु मकवगिरि व सजाकियड ॥

[१]

जव-जाहुपक-जवक-तुप सोएँ विड संतत ।

‘पवन-पुच पौँ बिरहियड कवसु परावह वच’ ॥१॥

सो जअज पवजअचहुँ सुड । अहरावच कर सारिण्ड मुड ॥२॥

मचाकिड कहुँ सम्मुहड । जं विपक विचहड मच गड ॥३॥

जिडिमहो पुरे पइसारियड । विच वामु जाई इकारियड ॥४॥

पुल्लमठर पीज पओइरिहिँ । बक्योहिनि कहुअमुन्वरिहिँ ॥५॥

इर-पुड जाड पवेसियड । इणुवन्तहो वच मवसियड ॥६॥

भावाड ताड मसि बवकियड । कुबकन इक-हीडर नवनिवड ॥७॥

जाताकिड तुरियड इर-इरैहिँ । पयकन्त-धनु गम्पर मिरैहिँ ॥८॥

‘सुधु माएँ कयै नृपज किड । जं विसियर जाइहो पान-विड ॥९॥

सं जम्पन वतु संचूरियड । किडर साहजु मुमुमूरियड ॥१०॥

अरुवहो जाड विरुधसियड । पलवाइज वतु संतासियड ॥११॥

इन्दहन ववर अरमासु डिड । वन्नेनि इहचपचहो पामु डिड ॥१२॥

धत्ता

त वयपु मुनेनि जामुण्यकई व डोसिकवई ।

वीवहो वयपाई विज्जि मि जेमु अकोसिकवई ॥१३॥

[२]

जं जमु रिण्ड अज्ज-महो जीवहो कहि मि पिपासु ।

पामु कि जामेनि सकिवह कम्पहो पुणे कियामु ॥१४॥

चौवनवीं संधि

कुमार हनुमान, मध्यपर्यंतका तरह प्रवर सुर्जंगासे माछित (नाग-पारासे बँधा हुआ और नागोंसे छिपटा हुआ) रावणके पास चला ।

[१] वह दसकर मवनील कमलकी तरह नयबार्ज राक्षसे संवत्त सांतादवा अपने मनम साधने लगी, कि “पवनपुत्र तुम्हें बाँधकर अब कीन मेरी कुण्डलावा ले जा सकता है ।” तब वह स्त्रावतकी तरह सुँढ़वाला हनुमान लक्ष्मके सम्मुख पसे ले गया गया माना सौँछल्लोंस बँधा हुआ मत्तगज ही हो । भाव ही पछमें उसे लंकानगरमें प्रविष्ट कराया गया । इस तरह माना ज्हेनि अपन बिनाशका ही छलकारा हो । इसी बीचम पीन-पपाधरा सांतादवी और लंकामुन्वरीन आ इरा और मधिरका हनुमानकी खबर लेनके छिए भेजा या, वे वानों छोटकर भा गए । राक्ष ही इन वानोंनि आकर मरसे हुए भौंसुमों और गद्गद तरमें पद्मलसी और कमलनयनी इन छागाका तुरख कहा “मौ मुना । उस दूतन क्या-क्या किया । लंकानरेराका आ प्राणप्रिय म्यान या वह उसन उजाड़ दिया है, और समस्त अनुचरसेनाका मच्छक दिया है । कुमार मलयके प्राण हरण कर छिय भार पन-बाहनकी सेनाका सन्नस्त कर दिया है । केवल इन्द्रजित ही उस अपमानित कर सका है । वह उस बाँधकर रावणक पास ले गया है ।” यह सुनकर सातादवाक नत्र नीलकमलकी मूर्ति हिल गठ और उनस भौंसुमोंकी धारा प्रवाहित हान लगी ॥१-१३॥

[२] वह अपन मनम विचार करन लगी कि जीव पाह ली हो, उसन पूबभबमें आ किया है, उसक पूबभबमें क्रिय गय

पुपु बरह स-गुणकट जलप-सुख । माकह माका सारिण-मुभ ॥१॥
 'कक धुर निमुन हन बहु विहि । पुपु मयोरह होउ विहि ॥२॥
 बसरह कुहुमु न वचरिउ । बकि विह वध-दिशिहि पवित्रिउ ॥३॥
 अन्धहि इह अन्धहि बसरहि । अन्धहि कनकसु अन्धरें उषहि ॥४॥
 पण्णें वि काळें बसनापण्णें । बहु इह निमोष सोन मरिणें ॥५॥
 का फिर निपुह मयावण्हों । सन्नेसउ जेसह राखण्हों ॥६॥
 पण्हें समरें सो वि बन्ध्याविपउ । बकहण्हों पासु न पाविबउ ॥७॥
 महरह कि तुहु मि कन्हि कन्हि । पण्हें दुखिय कम्महों कन्हि ॥८॥

पद्या

धकुपक वपण्हें सोंव वि कडासुन्दरि वि ।
 जे रवि-किरनेहि तप्पह कटप वि सुर-सरि वि ॥ १ ॥

[२]

माकह-अन्धन मज्जसि पण्हें कुक-बक-आह-निहीन ।

राकस जे कक भाषणा ते पण्हें सेविष रीन ॥१॥

पण्हें वि सुहउ पञ्चात्मण्हों । बिउ माकह पासु दसलण्हों ॥२॥
 बरसार्हि कजाकम विप । 'हे सुन्दर कन्हि' दु-बुद्धि निव ॥३॥
 बरउ कुसकलसु सिनिचवउ । भइ उचसु कुहु न परिनिचवउ ॥४॥
 सुर दामव रावसु मुण्हें वि मण्हें । परिवरिउ बरावउ रासु पण्हें ।
 पञ्चात्मणु मेक्केवि चरिउ गउ । जिहु मुण्हें वि पसंसिउ पर-समउ ॥५॥
 ओ बसु भाषसु सो त बरह । कइ नाकिबरेण काह् कइ ॥६॥
 ओ समक-काक मुण्हें चण्हें । मज्जि कवण मउउ-कहिमुण्हें ॥७॥
 पुज्जिअहि सो पण्हें चरिउ । कम्पिबकु जेम जल परिचरिउ ॥८॥

पद्या

मण्हें मुण्हें वि सु-सामि माकह निपण्हें जाह् कन्हि ।

इह-कण्हें जे पाह् पणु कु-सामि-येक-कन्हि ॥१॥

कमका नारा कौन कर सकता है ? जनकमुखा इस प्रकार फूट
फूटकर रत्न लगी । उनकी मुजापें माझती माझती तरह थी । वह
बोली, “ह सख्त हुत्र पिशुन कठोरविधि, तुम भाम्यवरा अपना
मनोरथ पूरा कर जा । वरारथ-कुमुदका तुमन चितर-चिटर कर
दिया है । वज्रिनी तरह तुमने उसे वराों दिशाओंमें बिखेर दिया
है । मैं कही हूँ, राम कही हैं । बीचमें (इतना बड़ा समुद्र) है ।
अपने इष्ट जगोंके विभाग और शोधसे पूर्ण आपसिकारमें आ
महामुखोंमें समर्थ रामके पास मेरा सर्वेश छे जाता, तुमने मुझमें
इस भी बंधन दिया । अथवा क्या तुम भी झूठ कर सकते हो,
नहीं कहापि नहीं यह मेरे पापकर्मोंका फल है ।

[३] इधर वे लोग (इन्द्रजीत आदि) हनुमानको मुमदभेष्ट
रावणके पास छे गये । उसन बैठकर उससे वार्तालाप किया । और
कहा है हनुमान, मैं तुमसे कहा हूँ कि ओ कुछ, बड़, जातिसे
विहीन है ओ फलमाजी दीन हीन वापस है तुमने उसकी सेवा
की । इ सुवर आखिर तुम्हें यह खुशखि क्यों हुई । तुमन अच्छा
रूपन सीखा यह । अथवा अरे तुमने कुछ सककी परीक्षा नहीं
की । देवमयकर मुक्त रावणका जोड़कर तुमन उस अभाग रामकी
शरण ग्रहण की । (सचमुच) तुमन सिंह जोड़कर गवका पकड़ा ।
मिनबरका जोड़कर तुमने पर-सिद्धान्तकी प्रशंसा की । फिर ओ
मिष्टक पात्र हावा है उसमें वही वस्तु रखी जाती है । बवाभो,
नारियल (इसकी खापकी) का क्या हावा है । ओ (तुम) सर्वत्र
प्रमुखाके गुणों बुझामणि कटक मुकुट और कविसूत्रास सम्मानित
किय जात थे वही तुम धरकर जोगाके द्वारा चारका भीति पकड़
लिय गय । मुक्त जैसे सत्य स्वामीका जोड़कर है हनुमान
तुमन आ कुछ किया है । तुमन कुस्वामीकी सवाक उस फलका
परी प्रप्त कर लिया है ॥१-८ ॥

[४]

राज्य सुहु भुजन्त्यहैं कइतरि सिह नारि ।

आविष सीय न पइ पई विष-कुल-बंसहों मारि ॥१॥

अनु मि जो हुमाइ-गामिपैंहि । कुमकत कुमन्ति-कुसाभिपैंहि ॥२॥

कुपतिवन्-कुमन्ति कुसेवपैंहि । कुतिल्य कुमम्स कुववपैंहि ॥३॥

आपैंहि असेसहि भाविषत । सो कबलु न आतइ पाविषत ॥४॥

त वयलु सुयेवि कइवपैं न । निम्माविषत बेदाविषपैं न ॥५॥

‘निर काहें वसाजल हसहि माह । अप्यलु अकलु निर काहें पइ ॥६॥

परदाह होइ विजिसावकत । जालाविह भव हसिसावकत ॥७॥

हुमकाहुं पोहलु कुल-कम्बकत । इहकोथ परत निपासकत ॥८॥

हुमक विजाल पदिषकत । बर अपसहों जम्महों कम्बकत ॥९॥

पत्ता

ससारहों नार रिह कवाह सासक-बरहों ।

कइहें वि विनायु अकुसलु अज्य-अकन्तरहों ॥१॥

[५]

आप्यलु जीविठ बजिब बर सम्यक-रिदि परिन् ।

मावेंवि पइ अविष तुहें पइवि सीय निस्तिन् ॥१॥

पर-बलु पर-दाह मज-बललु । आचरह को वि जो मूह-मलु ॥२॥

तुहें बहें अयकनाम-कक-कुसलु । सुनि-सुजब चकक-कमक-असलु ॥३॥

जाललु न अप्यहि अजय-सुभ । अकपुह-अनुदेसत काहें न सुभ ॥४॥

को कासु सलु मावा-सिमिह । अक-किन्नु जेम जीविठ अ-पिह ॥५॥

सम्यवि समुह सरह जिह । पिब चकक विरहुक-अइ जिह ॥६॥

आप्यलु गिरि-अइ-पदाह-सरिसु । पैमलु वि सुविजब-बंसक-सरिसु ॥७॥

पलु सुर-अलु-रिदिहें अकुहरह । जयें होइ कनहें भंसरह ॥८॥

मिजह सरीक आरमु गकइ । जिह गड अक-निबहु न संभवह ॥९॥

[४] हनुमानने तब उत्तरमें कहा "तुम छंका नगरीका नारोको तरह सुन्दर भाग करा। किन्तु यह तुम सीता देवी नहीं, किन्तु साक्षात् अपन कुछ्छने मारो (विनाश) लायें हो।" यह सुनकर रावणने कहा, 'भीर जो दुर्गतिगामी कुछ्छत्र कुमन्त्री, कुस्वामी भीर कुपरिजन कुमन्त्री, कुसंयक, कुतोर्थ कुधर्म और कुश्रव इन सबकी भावना करनेवाला होता है, कहा उस कौनसी आपत्ति नहीं होती।' तब कुछ हनुमानने पसुकी निहा करते हुए कहा 'परस्त्री पूजाजनक और नाना प्रकारके भया का दिसाने वाली होती है। यह दुस्सफी पाटली और कुछ्छकी कज्जक है। इहछाक मार परछाकका नारा करने वाली है। यह दुर्जनके चिक्कारसे मरी हुई होती है यह मयराका घर जीवनका छादन है। यह ससारका द्वार और मोक्षका किवाड़ है। यह छकाका विनाश और अन्मान्तरका मज्ज्याम है ॥१-१०॥

[५] इरावत् जीवन जीवन धन पर सम्पदा और श्रद्धा इन सबका तुम अनित्य समझ कर सीताका चापसं भज वा। काह मूल अन्त भी पर धन परदारा और मद्य व्यसनका भावर नहीं करता। तुम वा फिर सकल आगम और कलामौम निपुण हो। मुनिसुप्रत भगवान्क चरणकमलोंक भ्रमर हो। जानत हुए भी सीताका अपण नहीं कर रहे हो। क्या तुमन अनित्य उल्लेख का नहीं सुना। कौन किसका है यह सब मायाका भ्रमकार है। जीवन अलकी बूँदका तरह अस्थिर है। सम्पत्ति सदुद्रका सररकी तरह है। सरमी विजयकी रेखाकी तरह चपछा है। जीवन पहाड़ी नहींक प्रवाहक समान है। प्रेम भी स्वप्नदशनकी तरह है। धन इद्रधनुषके समान है। यह धुणर्म बासा है और कण्ठमें बिछिन हो जाता है। शरीर सीझ रहा है और आयु गळ रही है।

पद्या

यस परिचयु रम्भु सम्पय जीविउ सिव पवर ।

पुवई ज-विराई पुवकु शुपुप्पिनु धम्मु पर ॥१॥

[९]

‘रावण ज-धरनु सम्भरेवि पट्टवि रामहो जीव ।

जं तो सम्पह धपक मुव पई उम्मारहो जीव’ ॥१॥

अहो केजसि-रवणात्मवहो मुव । ज-धरव-धनुसेवज कइं न मुव ॥२॥

आवोई जीवहो इवइ मरनु । तावोई जण जाहिं कं वि सरनु ॥३॥

रत्तिकजइ जइ वि भवइरोहिं । जसि-कजडि-विहत्थेहिं किइरोहिं ॥४॥

मावइ दुरज्जम सम्भरोहिं । कमकासव धर जवरोहिं ॥५॥

जम-वसव कुवेर पुरम्भरोहिं । सम्भ-जम्भ महारण किम्भरोहिं ॥६॥

पइसरइ जइ वि पावाक्यसे । गिस्सि-गुहिके हुवात्थसे उवहिं-जसे ॥७॥

रमे वसे तिसे पइपसे मुर-भम्भसे । रवणपहाइ हुप्पाइ गम्भसे ॥८॥

मज्झ-सुवे वर वत्तपे । कट्टिजइ तो वि जम्भतरपे ॥९॥

पद्या

तहिं ज-धरव-कजसे जीवहो जम्भ न कं वि वर ।

वर रत्तिकइ पुवकु जहिंसा-कम्भकनु धम्मु पर ॥१॥

[१०]

रावण जम-कड जड-पिण्डु जड परिचयु सुदि रम्भु ।

एकिउ सुद्धेवि जासि तहिं वर सुहु पुवइ धरेग्ग ॥१॥

अहो रावण जम-कुम्भकप-वकम्भ । किं न सुहय एकचत्तुसेवज ॥२॥

जणे जीवहो जसि सहाड को वि । रह वम्भइ योद्ध-वसेन तो वि ॥३॥

“इउ वड इउ परिचयु इउ ककत्त” । जड पुग्गइ विह सक्केहिं वत्तु ॥४॥

एक्केव कसेवड विहुर काके । एक्केव वसेवड जक-वमाके ॥५॥

एक्केव वसेवड तहिं निधोपे । एक्केव वप्पवड पिण्ड विजोपे ॥६॥

गद मल-समूहकी तरह वह तुम्हारा नहीं होता । पर, परिजन, राम्य सम्पदा, जीवन और प्रभर जइसी ये सब अस्थिर हैं । केवल एक बमका बौद्धकर ॥१-१०॥

[९] हे राजप, तुम अशरण अन्धेराका पितन कर सीताको भेज दो । नहीं तो तुम्हारी संपदा और समस्त सुख नाराको प्राप्त हो जाएंगे । भरे केकरी और रमाभक्तके पुत्र, क्या तुमने अशरण अनुप्रेषा नहीं सुनी । जब जीवकी मृत्यु पास आ जाती है, तब उसे कोई शरण नहीं मिलती चाहे सब्बार और गदा हाथमें लेकर बड़े-बड़े मीषण किंकर, गज, अरब रत्न, ब्रह्म बिष्णु, महेश, यम, वरुण, कुबेर, पुरन्दर, गण, सब नागराज और किन्नर भी इतकी रक्षा करें । चाहे वह, पाताछल गिरि-गुफा, भाग, समुद्रजल, रण-वन, वृष, नमस्तु सुरमचन, दुर्गादिगामी रत्नप्रभ नरक, मलूपा, कुंभा या परकपी पिंजरेमें प्रवेश करे, एक क्षणमें उसे निकाल लिया जाता है । अशरण काकमें जीवका और कोई नहीं होता है । केवल एक अहिंसामूलक धर्म (जिन) ही रक्षा करता है ॥१-१०॥

[७] राजप, गजघटा भट समूह, पर-परिजन पंडित और राम्य ये सब तुम्हें छोड़ देंगे । केवल एक ही सुख-दुख सहेगा । भौ नबनीछकमजनयन राजप क्या तुमने एकद्वय अनुप्रेषाको नहीं सुना । मोहके बरासे कोई किठनी भी रति करे, परन्तु इस सत्तारमें जीवका काह भी सहायक नहीं है । यह पर, ये परिजन वह भी नहीं देखते, इनको सबने छोड़ दिया । बिभुरकाजमें मक्केके क्यन करोगे उवाछमाछामें मक्केके बसोगे । जिगाइमें मक्केके एगो, प्रिय बिबोगमें मक्केके ही रोमोग, कमसमूह और मोहके

एकदेव भवेत्पुनः भव समुहै । कम्भोह मोह जलधर रतरे ॥४॥
 एकहो जे दुखु एकहो जे सुखु । एकहो जे कम्पु एकहो जे माखु ॥५॥
 एकहो जे पाठ एकहो जे भग्नु । एकहो जे मरुतु एकहो जे जम्मु ॥६॥

धत्ता

तहिं तहए विहुरे सवज-सवाहें न दुखिबहें ।
 पर बन्धि सवा ह जीवहों दुखिप-सुखिबहें ॥१॥

[८]

‘राखत तुलातुल [८] फिन्तेवि विषय मकेन ।

बन्धु सरास वि अण्यु छिद विहवह पद कमेन’ ॥१॥

पुणु वि पर्वतत उज्ज्वल मरुतु । कइह द्विपचक्रेय भव कम्पु ॥२॥
 अण्युसमुपेय बहर्गावहों । अण्यु सरास ‘अण्यु गुणु जीवहों ॥३॥
 अण्यहिं तलत अण्यु बणु जोल्लतु । अण्यहिं तलत सवतु बर परिबणु ॥४॥
 अण्यहिं तलत ककत छहउह । अण्यहिं तलत तलत उप्पउह ॥५॥
 कइ वि विवस गव मकावकहें । पुणु विहवमि मरुतें पूरकें ॥६॥
 अण्यहिं जीत सरास वि अण्यहिं । अण्यहिं बर परिबि वि अण्यण्यहिं ॥७॥
 अण्यहिं तुरप महमान रहवर । अण्यहिं धाव पडिच्छा नरवर ॥८॥
 एहए अण्य मकत्तर कम्परे । अण्य विवामिहें होइ कम्पउरे ॥९॥

धत्ता

अणु कज्जकसेव मुहें रसियत विव अण्यजत ।

जिन-बम्मु मुपवि जीवहों को वि न अण्यजत ॥१॥

[९]

चउ-वाह-सावरें बूह-पउरें अम्मन-मरुत-रउरें ।

अण्यहिं सिय न गाहु करि मं पडि पत्त-समुहें ॥१॥

ओ मुक्क मवहह हुम्भिरिण । पुणु चउवाह संसारसुपेय ॥२॥

जलधरोसे मयकर भवसागरमें भकेछे ही भटकोगे । जीवको भकेछे हो दुःख, भकेछे ही सुख, भोगना पक्का है, भकेछे ही उसे कष्ट और मोक्ष होता है । भकेछे ही उसको पाप धमका वन्ध होता है । भकेछे ज्जीका ही मरण और जन्म होता है । उस सकलक समयमें कोई भी स्वजन नहीं आते, केवल दा ही पहुँचते हैं व हैं जीवके सुकृष्ट और दुष्कृष्ट ॥१-१०॥

[८] इरावण तुम अपने मनमें रुचि और अनुचितका विचार करो यह शरीर भज्जा है और जीव भज्जा । यह एक क्षणमें नष्ट हो जायगा । बार-बार उपवनका उन्नादनवाले हनु मानने हृदयसे रावणका अन्यत्व-अनुपेक्षा बताते हुए कहा— “शरीर अन्य है और जीवका स्वभाव अन्य है घन-वाम्य यौवन दूसरेके हैं । स्वजन पर परिजन भी दूसरेके हैं । जो भी दूसरेकी समझता । तनय भी दूसरेका स्वप्न होता है । यह सब कुछ ही दिनोंका मिळाप है, फिर मरकर सब फकाही भटकते फिरते हैं । जीव और शरीर भी अन्यके हा रहते हैं, पर भी दूसरेका गृहिणी भी दूसरेकी सुरग महागन्ध और रथवर भी अन्यके हा जाते हैं । मध्याकाशे नरवर भी दूसरेके ही रहते हैं । इस दूसरे जन्मावरमें जीवका अर्धनारा एक क्षणमें ही हा जाता है । जोग कायके परास (अपने मतलबसे) मुँहके मीठ और मिय बाँझनवाले होते हैं, परंतु जिनधर्मका लाँककर इस जीवका और काँइ भी अपना नहीं है ॥१-११॥

[९] सीताका अर्पित कर दा । उसे प्रह्व मत्त करा नहीं दा दुस्से भरपूर जन्म और मरणसे मयकर चार गतियोंके समुद्र, और नरक-सागरमें पड़ाण । इ भुवनभयकर और दुःखानाय

उक्त एक पाथात्त वद्वमेहि । सुर-गरुड तिरु मनुवचमेहि ॥१॥
 पर नारि वपुंसन रुचएहि । विस-मेसेहि मविस पदुमएहि ॥२॥
 मावह तुरह विहवमेहि । पञ्चाप्य मार सुवद्वमेहि ॥३॥
 विमि कीड पचवेल्लिविरेहि । विस-वद्व-वद्वमेहि (१) मवरेहि ॥४॥
 हम्मन्तु हम्मन्तु मरन्तु जन्तु । कम्मन्तु हम्मन्तु कम्मन्तु वन्तु ॥५॥
 रोवन्तु सुम्भन्तु कम्मन्तु । कम्मन्तु कीड पदुमएहि ॥६॥
 वरिणी वि माय माया वि वरिणि । मवर्णा वि वीव वीवा वि मवर्णि ॥७॥
 पुचो वि वपु कप्पो वि पुच । सचो वि मिच मिचो वि सच ॥८॥

पञ्चा

पदुम ससारे रावण सोवन्तु कर्हि तजड ।
 कप्पिञ्जल सीव सीम्भु म कप्पहि कप्पवड ॥१॥

[१]

वद्वह रम्भु पदवचन भुम्मे वि सोवन्त-सपाई ।
 सो ह व वद्व विवि तड कप्पहि सीव व कर्हि ॥२॥

भवो सुर-समर-सपुं हि सवडम्भु । तद्वकोकालुवेवध भुम्मे वद्वह ॥३॥
 वं त निरवसेसु धावन्तु वि । विवुवन्तु मम्महि परिद्विड तन्तु वि ॥४॥
 वद्व विवन्तु वड वेव वि वरियड । कप्पह सवन्तु वि वीवहि मरियड ॥५॥
 पद्विड वेवासन्त-भन्तुमार्गे । विवड वद्व-रम्भु-परिमार्गे ॥६॥
 वीवड मव्वरि-कम्मागारे । विवड वद्व-रम्भु-परिमार्गे ॥७॥
 तद्वड सुवन्तु सुर-भन्तुमार्गे । विवड वद्व-रम्भु-परिमार्गे ॥८॥
 मोवन्तु वि विवरि-कम्मागारे । विवड वद्व-रम्भु-परिमार्गे ॥९॥
 हव वद्वह-रम्भुं हि विवन्त । विवन्तु विवि पवर्णे हि वद्वह ॥१०॥

रावण, तुम पारगतिवासी ससार-अनुप्रेक्षा सुनो । बल-बल,
पाताल और आकाशतलमें स्वर्ग नरक तिर्यक और मनुष्य ये
पारगतियों हैं, नर-नारी और नपुंसक आदिरूप, वृषभ, मेघ, महिष,
पशु, गज, अश्व और पक्षी, सिंह, मार और सर्प, कृमि कीट पतंग
और सुगुनू रूप बायस गण्य और मजरी ? (इन सब रूपोंमें)
जीव उत्पन्न होता है । वह मारता है, पिटता है, मरता है,
जाता है, कस्य राता है, खाता है, काया खाता है शरीरोंको
झाँकता है, ग्रहण करता है । इस प्रकार जीव अपने पापका फल
भोगता है । कमी स्त्री माँ बनता है, और माँ स्त्री पहन छद्मकी
बनती है और छद्मकी पहन । पुत्र बाप बनता है और बाप पुत्र
बनता है । शत्रु भी मित्र बनता है और मित्र शत्रु । इस ससारमें,
'हे रावण' सुन कहाँ है । सीता सौंप दो अपना शील खचित
मठ करो" ॥१-११॥

[१०] हे रावण श्रीहरिदासू इस विश्वमें तुमन सैकड़ों भोगों
का अनुभव किया है । फिर भी तुम्हें दुःख नहीं हुआ । साक्षा
क्यों नहीं सौंप दते ? वहाँ सैकड़ों देवयुग्मोंमें अभिमुख रहनेवाले
रावण, त्रिकाक्ष-अनुप्रेक्षा सुनो । यह जो निरवशप आकाश है,
उसके बीचमें त्रिमुषन प्रतिष्ठित है, अनादिनिधन वह, किसी
भी वस्तुपर आधारित नहीं है । सबका सब जीवराशिसे भरा
हुआ है, पहला क्षेत्रासनके समान सात राज् प्रमाण है, दूसरा
छाक मझरीके आकारका एक राज् विस्तारवाला है, और तीसरा
छाक, पौचराज् प्रमाण सूर्यगळे आकारका है । माछ भी छल और
आकारसे रहित, एक राज् विस्तारवाला है । इस प्रकार श्रीहरि
राज्भासे निबद्ध, तीनों छाक ठान पचनोंस फिर हुए हैं । बसाक

पसा

तहों मरिई असेसु अलु थलु नपन-कडनिचवड ।
तं कवणु पपसु जं न वि जीवें भलिचपड ॥१॥

[११]

बसें वि विविचिबिबें वृह-वरें कलें मडगुरपें भसारें ।
राचन सीपहें सुसुतु तहुँ सिह मण्डकड कपारें ॥१॥

अहों अहों सवक-भुवन-संतानन । अमुइसमुबल्ल सुनि रामन ॥२॥
मासुस-वेहु होह विवि-विहसु । सिरोहिं विम्वड हड्डें पोहसु ॥३॥
चलु कु-अलु माचमड कुहेवड । मकहों पुण्डु किमि-काइहुँ मूडड ॥४॥
पूअगलिब बहिरामिस-भण्डड । चम्म-इल्लु दुम्माच-करण्डड ॥५॥
भन्तई पाइसु पन्निहिं मोवणु । बाहिहिं मवसु मसाचहों मावसु ॥६॥
आपपई कमुसिड जहिं भड्डड । कवणु पपसु सरारहों चड्डड ॥७॥
मुण्डड मुण्डड व पुण्येण्डड । ककिचसु पण्णाइर-सातिण्डड ॥८॥
जाम्बलु गण्डहों अणुहरमाण्डड । सिह नाकिपर-करड-समाण्डड ॥९॥

पसा

वहपें अमुइसें अहें कडादिच भुवन-रवि ।
सापहें वरि ता वि हुड विरचीमाड न वि ॥१॥

[१२]

पञ्च-पचारेंहिं इहवचन जीवहों पुचइ पाड ।
मुहु दुल्लहें जं जम द्विच त भुज्जेवड माड ॥१॥

ओ सुरकरि-कर-संकास मुभ । भासर अणुवस काइ न मुभ ॥२॥
बहिजइ जीड माइ-मपेहिं । पञ्चाणु जेम मच यमैहिं ॥३॥
एपजावड सिह मदि-पाणिणैहिं । पञ्च-विहेंहिं नाजावरनिपेहिं ॥४॥
नर-इमणेहिं विहिं वचणेहिं । अहावासहिं वामावणेहिं ॥५॥

बीचमें समस्त अङ्ग-पङ्क दिखाई पड़ते हैं, इसमें ऐसा कीन-सा प्रकाश है जिसका खोबने मक्षण न किया हो ॥८-१०॥

[११] इस चिनीने घृणभगुर और भस्तर सीताके देह कर्ण परमें तुम उसी तरह लुब्ध हो जिस तरह कुषा मांसमें लुब्ध होता है ? भर-भर सङ्कष्ट भुवनसत्तापकारी राक्षस तुम भगुचि-अनुप्रेक्षा सुना, यह मनुष्यदेह पूजाकी गठरी है। इन्द्रियों और तसोंसे यह पाटकी बँधी हुई है। पञ्चस कुञ्जनुमोंसे भरी, इन्धित मासपिण्डवाची नरपर मलका ढर, कृमि और काँड़ोंसे म्पाप्त, पापस दुग्न्धित गधिर और मासक पात्र कृत्य चमइवाछा और दुग्न्धकी समूह है। अन्तमें यह पाटका, पक्षियोंका मावन, म्पाधियोंका घर और श्मशानका पात्र बनता है। पापस इसका एक-एक भंग क्लुपित है मला पताभा शरीरका कीन-प्रकाश भयर है। सून परका तरह बड़ सूना और अदृशनाम है। इसका छटितक 'पच्छाद्दर' ? क समान है यावन प्रमक अनुरूप है, और सिर नारियलकी न्यापड़ीकी तरह है। अरे विरचगधि संका-नरेश शरीरक इतना अपवित्र हान पर भी सीताक ऊपर तुम्हारा विरचितमाय नहीं हो रहा है ॥१-१०॥

[१२] हे वसुमुख ! जीवका पाँच प्रकारक पाप व्याप्त हैं। जो जिस तरह सुख-दुःखमें डाला है उस वैसे भाग सहन करना पड़ता है। भर श्रावणका सुँड़की तरह प्रचरुषाद् राक्षस क्या तुमन आश्रय-अनुप्रेक्षा नहीं सुना। यह जीव माह-भरस वैसे ही घर छिया जाता है उस मल गड सिद्धका घर लग है या नदियोंका धाराण समुद्रका घर लगता है। पाँच प्रकारका घना-वरणाय ना प्रकारका दशनावरणाय ही प्रकारका घनाय भट्टादस

बड-बिहैहिं भाड-परिमाणपूँहिं । ते बडह-यवारेंहिं नामपूँहिं ॥१॥
 बिहिं योत्तैहिं मइह-समुज्जकैहिं । पजहिं मि अन्तराह्व-खळैहिं ॥२॥
 बाइजह बिजह भिजह बि । मारिजह कम्मह पिजह बि ॥३॥
 पिडिजह करमह मुजह बि । जन्तहिं वडिजह बजह बि ॥४॥

पद्या

विष-कम्म-बलेन जम्मन-मरणोद्वेग ॥
 मिसहज्जड दुक्ख जेम गइण्णें वडपूँन ॥१॥

[१२]

भजमि सभैहें बहवकण जाणैवि पूर असाह ।
 संवह भाणैवि विषय-मणै बज्जिज्जड परचाह ॥१॥

भो सयक-भुज्जक-कर्म-विवास । सवर-अकुवेण्णा सुणि दसास ॥१॥
 रत्तिज्जह जीउ स-रागु जेम । बड दुक्कह अपस-कण्ठु जेम ॥२॥
 विज्जह रत्तणु जो जामु मक्खु । कामहो अ-कामु सम्महो अ-सम्मु ॥३॥
 दम्महो अ-दम्मु दोसहो अ-दामु । पावहो अ-पावु रासहो अ-रोमु ॥४॥
 दिसहो अ-दिस माइहो अ-भोइ । माण्हो अ-माणु काइहो अ-काइ ॥५॥
 जाणु बि अण्णाम्हो विह-कवाहु । मण्णरहो अ-मण्णर दण्ण-साहु ॥६॥
 अ-विबोड विभांणहो बुण्णिवाह । जमु अपसहो दुप्पहसाह वाह ॥७॥
 मिण्णुत्तहो विह-सम्मच-वचह । भेत्तिक्कह जेम व देह-अवह ॥८॥

पद्या

परिवाणैवि पूर अह-भांमुप्पक-अवण-मुव ।
 बरि रामहो गमिप करें काइज्जड जणय-मुव ॥१॥

[१३]

रामण विज्जर यावि ॥१॥ आ दण-वम्महो मूत्त ।

॥२॥ बरि जाणवि परिहरहिं जिज्जह तहो अणुदुत्त ॥३॥

कहादिह १७ बुग्गाह गाह । जिज्जर अणुवण्णा मिमुनि जाह ॥४॥

प्रकारका मोहनीय, चार प्रकारका आयुक्रम, नौ प्रकारका नामक्रम, ११ प्रकारका गात्रक्रम और शुभ-अशुभ पौष प्रकारका अन्तराय क्रम । इन सब क्रमोंसे जीव आच्छन्न होता, जोवशा, मिटवा, मारा, खाया और पिया जाता है । जन्म-मरणसे बंध हुए इस जीवका अपने क्रमोंके बरीभूत होकर उसी प्रकार दुख उठाना पड़ता है जिस प्रकार वधनमें पड़ा हुआ गज पछासा है ॥१-१०॥

[१३] रावण ! मैं स्नेहपूर्वक कह रहा हूँ । तुम इसे असार समझ । अपने मनमें संवर-तत्त्वका ध्यान करा, और परकीस बचत रहा । त्रिभुवनछरमीक निवेदन है रावण, तुम संवर-अनुप्रेषा सुना । रागरहित होकर इस जीवका इस तरह रसना चाहिए कि इसे किसी तरहका कठहु न लग । जो जिसका प्रतिद्वंद्वी है उसकी उससे रक्षा करो कामसे अकामका शक्त्यस भरात्यक्त इन्मस अदम्मका, शपस अपापका पापसे अपापका रापस भरात्का हिंसास अहिंसाका माहसे अमाहका, मानस अमान का कामसे अकामका अमानस दह मानका मत्सरसे दप नाराक अमत्सरका विभागसे दुर्निवार अविभागका अपथस दुप्य-का हारपथका और मिथ्यात्वस दह सम्पत्त्वक समूहका बषाभा जिसस दह रूपी नगर नष्ट न हो आय, ६ नवनील कमल-नयन रावण, यह सब जानकर तुम जाकर रामका जनकसुता अर्पित कर १" ॥१-१॥

[१४] रावण तुम निजरा-तत्त्वका ध्यान करा जो दया पमकी जड़ है । अच्छा हा तुम सीताका छोड़ ११ और उसका अनुसार भाषरण करा । ६ दानवरूपी माहोंस अमास संकाधिर रावण 'तुम निजरा-अनुप्रेषा सुना । पछा अहमी दशमी शहरीका

कृच्छ्रम् दृश्यम् पुष्पमसेहि । बहु पापमहारेहि नमसहि ॥१॥
 पदमेहि विरक्षा तोरमेहि । पञ्चमेकवार किञ्च पारमेहि ॥२॥
 मात्तोचदात्त चम्पाममेहि । अगरेहि मि दृश्यम् मुख्यमेहि ॥३॥
 बाहिर-सपथेहि अचानमेहि । तव सुखेहि वर वीराममेहि ॥४॥
 सम्पत्तय माय-मय-काममेहि । वन्द्यम् पुञ्जम् देवकमेहि ॥५॥
 सज्जस-तव-निपथेहि दृसहेहि । मोरेहि बाधीस परीसहि ॥६॥
 चारित-आत्म वध दसमेहि । अगरेहि मि दृश्यम् अगमेहि ॥७॥

पञ्चा

जो जन्म-जप्य सञ्चित बुद्धि-कर्म-मनु ।

सो गच्छ असेसु वरमे दु-बदरे वेम वसु ॥ ॥

[१५]

अमु अहिंसा दृश्यम् आत्महि पुष्ट दृ-मेड ।

ता वि न बाणह परिहरहि काह मि कसलु पद ॥१॥

अहो विजय-कर्म-कर्मकिन्दिन्द्र । दृसवम्मानुवेण्ड पुष्ट दस-सिर ॥२॥

पहिकर पद ताम बुद्धेक्यद । जीव दया वरेण होय्यद ॥३॥

वीरद मावचु परिसेक्यद । तहपद उज्जव विचु करेक्यद ॥४॥

अवपद पुष्ट काहवेण्ड विनेक्यद । पञ्चमद वि तव-कसलु करेक्यद ॥५॥

कृच्छ्र संजम वर पाक्यद । सलसु किन्दि बाहि ममोवद ॥६॥

अहमु वम्पवत रणकेक्यद । अजमद सज्ज-कसलु वाक्केक्यद ॥७॥

दसमद मने परिचाद करेक्यद । पुष्ट दस-मेड अमु आनेक्यद ॥८॥

अमे होम्पण सुष्ट केक्यद । अमे होम्पण विन्दि-कद ॥९॥

पञ्चा

अममेज दद्यास वध परिचनु सज्जमुद ।

विचु पुष्टे तेव सज्ज वि बाह परमुद ॥ ॥

नीरस उपवास करना चाहिए। पक्षमें चार तीन ? या एक बार पारणा करनी चाहिए। एक माइके उपवास बाळा पान्त्रायण व्रत, तथा और भी वृण्डन-मुण्डन करना चाहिए। बाहर साना या पंकोंके मूत्रमें या आवापिना शिखापर वीरासन लगाना चाहिए। सुष्यात ध्यानसे मनको ब्रह्ममें करना यन्त्रना पूजन और वंशाचा करना दुःसह संयम, तप और नियमोंका पालना, चार वाइस परीपह सहन करना, चारित्र्य ज्ञान, व्रत और व्रतनका अनुष्ठान तथा अन्य वृण्डन-लुण्डन करना चाहिए। इस प्रकार जो सैकड़ा कर्मोंसे पापरूपी कमलसहित हैं वे सब ऐसे ही गळ जाते हैं जैसे बीज स्याळ वनस पानी वह जाता है ॥१-१॥

[१५] हे रावण ! तुम अहिंसा धर्मके वस अर्गोंका जानते हो। फिर भी सीताका परित्याग नहीं करते। आखिर इसका क्या कारण है। जिनवरके चरणकमलोंके भ्रमर वराशिर रावण वसधर्म-अनुप्रेषा सुना। पहली तो यह बात समझ कि तुम्हें बीजव्याप्त उत्तर होना चाहिए। दूसरे माइव विज्ञाना चाहिए। तीसरे सरलचित्त होना चाहिए। चौथे अत्यन्त व्यापकस रीति चाहिए। पाँचवें तपश्चरण करना चाहिए। छठे सधर्म धर्मका पालन करना चाहिए। सातवें किसान धारणा नहीं करनी चाहिए। आठवें ब्रह्मचर्यका पालन करना चाहिए। नवें सत्य व्रतका आचरण करना चाहिए। दसवें मनमें सब बातका परित्याग करना चाहिए। तुम इन धर्मोंका ज्ञान। धर्म ज्ञानसे ही कयल मुक्तकी प्राप्ति होती है, और धर्मसे ही चिन्तित फल मिलता है। हे रावण ! धर्मसे ही गृह, परिव्रजण सधर्म भविष्य (अनुकूल) होते हैं, और एक उसके बिना सधर्म विमुक्त हो जाते हैं ॥१-१॥

[१९]

‘मादह मज-आत्तन्वपर भिव-मुद्धे ससि थ-ककड ।

जत्तह जाभिव छपक-जगे कइ भव-भीए मुद्धे’ ॥१०॥

अप्पु वि इहवपत्तु मजेन मुद्धे । जामेन बोहि अत्तुवेत्तक मुद्धे ॥१॥

चिन्तेप्पड जीये रचि-वित्तु । ‘अहे अहे माहु सामिड परम-वित्तु ॥२॥

अहे अहे कप्पड समाहि-भरत्तु । अहे अहे होत्तड मुत्ताह-वमत्तु ॥३॥

अहे अहे विज-गुण-सम्पत्ति माहु । अहे अहे इंसल-जामेन सहु ॥४॥

अहे अहे जम्मत्त होत्त कक्कड । अहे अहे जात्तड हल-कम्म-माहु ॥५॥

अहे अहे सम्मत्तड माहत्त विहि । अहे अहे उप्पत्तड जम्म-विहि ॥६॥

रात्तल अत्तुवेत्तकड व्वात्त । विज साम्मे वमह-जेवात्त ॥७॥

बो पडह हुत्तह अहे सइहह । सो साम्म-सोत्त-सज्जह कइह ॥८॥

पत्ता

मुत्तर वपत्ताह कप्पाह अहे कहेसरहो ।

स हँ तु व-त्तुवमेन किड जक्कड विजेसरहो ॥१॥



[५५ पञ्चवण्णासमो संघि]

‘एत्थे हुक्कड जम्मु एत्थे विरहन्नि गक्कड ।

आत्थे कवत्तु कप्पमि’ इहवपत्तु बुववसीहुत्तड ॥

[१]

‘एत्थे विजपर-वपत्तु व बुवकह । एत्थे जम्माहु जम्महो हुक्कड ॥१॥

एत्थे भव-संसार विक्कड । एत्थे विरह-वरत्तसिहुत्तड ॥२॥

[१६] मनके स्थि आनन्दकर, अपने कुछका कलकलीन
 चन्द्र सुमान जानता था कि जानकी समस्त धिरधमें मय और
 भीतिसे मुक्त है । फिर भी उसने कहा, “हे रावण अपने मनमें
 गुना, और बोधि अनुप्रेषा सुनो । जीवको दिनरात यही सोचना
 चाहिए, भवभवमें मेरे स्वामी परम दिन हों, भवभवमें मुझे
 समाधिमरण प्राप्त हो, अन्म-अन्ममें मुक्ति गमन हो, अन्म-अन्ममें
 किशुण्णोंकी सम्पदा मिले, अन्मअन्ममें दान और ज्ञानका साथ
 हो, भवभवमें अचल सम्यक् दान हो भवभवमें मैं कमलका
 नारा करूँ । अन्म-अन्ममें मेरा महान् सौभाग्य हो अन्म-अन्ममें
 मुझे धमनिधि स्वप्न हो । हे रावण, जिनशासनमें ये बारह
 प्रकारकी अनुप्रेषाएँ हैं, ओ इन्हें पढ़ता, सुनता और अपने मनमें
 रक्खा करता है, वह शारवत शरवत सुखोंका पाता है । ये सुन्दर
 वचन रावणके मनमें गड़ गये और उसने अपने हाथ जोड़कर
 जिनका अयकार किया ॥१-१०॥



पञ्चवनी सन्धि

रावणके सम्मुख अब बहुत बड़ी समस्या थी एक ओर तो
 उसके सामने दुखम धर्म था और दूसरी ओर विपुल-विरहान्ति ।
 इन दोनोंमें वह किसका ले, इस सोचमें वह व्याकुल हो उठा ।

[१] एक ओर तो वह जिनवरके उपदेशों ने ली पूरना
 चाहता था तो दूसरी ओर, उसके मनको काम भेद रहा था, एक
 ओर विरूपित भवससार था, तो दूसरी ओर वह कामके बरी-

पृथ्वे वरपे बहध्वज पावेहि । पृथ्वे मिण्णु भवइहो वप्पेहि ॥२॥
 पृथ्वे जांड वसापेहि वप्पइ । पृथ्वे सुरव-सागु बहि वप्पइ ॥३॥
 पृथ्वे दुग्गु दुग्गमहो पासिउ । पृथ्वे जाम्बह-वपु मुहासिउ ॥४॥
 पृथ्वे हव-सरीह चिस्सितागु । पृथ्वे सुम्भह सीवहे ओज्जपु ॥५॥
 पृथ्वे दुग्गहरे जिण-गुण-वपजहे । पृथ्वे मुवहरे सीवहे वप्पजहे ॥६॥
 पृथ्वे जिणवर-सासगु सुम्भह । पृथ्वे जाम्बह-वपु मज्जेहव ॥७॥
 पृथ्वे भन्तुह कम्पु मित्र मावह । पृथ्वे सीव-भइह को पावह ॥८॥
 पृथ्वे जिण्णिउ उत्तम-आइहे । पृथ्वे वेस-धाव वर सावहे ॥९॥
 पृथ्वे जारउ रउइह दुग्गजह । पृथ्वे सीवहे कम्पु सु-सुम्भह ॥१०॥
 पृथ्वे जारइहो गिर'मह मउ । पृथ्वे सापहे मज्जहव वप्पइह ॥११॥
 पृथ्वे जम-गिर 'कइ कइ पदि वरि' । पृथ्वे जाम्बह उज्ज-किस्तावरि ॥१२॥
 पृथ्वे दुग्गह भज्जगु दुग्गिजह । पृथ्वे सीवहे रज्जु स-जिजह ॥१३॥
 पृथ्वे जम्भन्तरे सुद्ध निरकउ । पृथ्वे सुककिय-उज्ज-दुग्गजउ ॥१४॥
 पृथ्वे मज्जव-कम्पु अइ निरकउ । पृथ्वे जवा-दुग्गजउ सरकउ ॥१५॥
 पृथ्वे पउ कम्पु न वि विमकउ । पृथ्वे सीवहे वर कम्पु दुग्गजउ ॥१६॥
 पृथ्वे पाउ जवाकम्पु वप्पइ । पृथ्वे विसपेहि मत्तु परिकरवइ ॥१७॥
 पृथ्वे कुविउ कपण्णु सु-मीसगु । पृथ्वे दुग्गह मज्जहो सासगु ॥१८॥
 कम्पु कप्पमि कम्पु वरिसेसमि । सी वरि पृथ्वे वरपे पवेसमि ॥१९॥

पद्या

जावमि जिह न वि सोल्लु पर-सिह वर-वप्पु कम्पुहो ।
 न वप्पइ सीवहे वरहो रज्जुहो सीव न-वेत्तहो ॥२॥

[१]

अहं वयमि तो कम्बुशु वामहो । अणु वाक्कम्बहं सङ्गिउ रामहो ॥१॥
 मयें परिचिन्तेनि अच-सिरि मात्तणु । इणुवहो अम्मुहु वकिउ वसायणु ॥२॥
 'अरे पावाळ बाळ धी-वम्भिय । वरुउ भणुहि काई' भाळम्भिय ॥३॥
 कम्बणु समुहो पाणुहु केसहि । सासण वानें सुहाई ववसहि ॥४॥
 मेळें कम्ब वणु परिसावहि । दिववर मण्डळें दीवउ कम्बहि ॥५॥
 आन्दावहो आन्ध सपावहि । कोह पिण्डें सन्नाहु घमावहि ॥६॥
 इन्वहो रव काउ धण्डकाह । महु वमाव क्काउ सचावहि ॥७॥
 तं तिसुपेनि पयोत्तिउ सुन्दर । पवर भुवण वर भुव पञ्जर ॥८॥

पद्या

'रावण तुम्ह न होतु कह तुकाउ मुम्भिय पासिउ ।
 कम्बहि काहि दिवेहि काउ दीसाह धीवहें पासिउ' ॥९॥

[१]

हुम्भयनेहि रहमवणु पकिण्ड । केसहि केसरप्यो वं त्रिण्ड ॥१॥
 'मय मय केतु केतु सिउ पावहो । वं तो कणु विन्धोनेनि वावहो ॥२॥
 करे वासाराहो शिव मुण्डावहो । केकण् कम्भेनि वरें वरें दावहो ॥३॥
 तं तिसुपेनि पचावण तिसिचर । अस्ति-वस-परसु-घति-वहरण-कर ॥४॥
 तहि ववसरे सरीक तिसुपेणिसु । पवर भुवण कम्ब ठोडेणिसु ॥५॥
 मावह मय भजणु समुद्रिउ । सन्नि कवकोपयें जाई परिद्रिउ ॥६॥
 अउ अउ देह दिदि परिचवह । तउ तउ जहिणुहु का नि न वकर ॥७॥
 यवह वसायणु 'घाई सवारमि । अण्हे जाह तं जें मय मारमि' ॥८॥

[२] यदि मैं अर्पित कर दूँगा तो नामको कछुदू जोगेगा, छग कहेंगे कि रामके इतना ऐसा किया ।” तय्योके अभिमाना रावण अपने मनमें यह सब विचार करके हनुमानके सम्मुख मुका, और बोला, “अरे बुद्धिहीन बाळ गांपाळ, बैधा हुआ भी स्वयं क्यों बक रहा है । छवण-समुद्रमें पत्थर फेंकना चाहता है । रामवत स्थानमें सुख सोखना चाहता है । मेरुका सानका वण्का दिखाना चाहता है । सूर्यमण्डलका दोपक दिखाना चाहता है । चन्द्रमामें चौदनी मिळाना चाहता है । जाहपिण्डपर निहाइको पुमाना चाहता है । इन्द्रसे वषळाक छीनना चाहता है । मेरे भागो कहानो बछाना चाहता है ।” यह सुनकर सुन्दर पवनपुत्र (नागपाशसे दोनों हाथ जकड़े हुए थे) ने कहा, “रावण, इसमें तुम्हारा कुछ भी दाप नहीं है, असछमें मुनिबरका कहा सत्य होना चाहता है, कुछ ही दिनोंमें सीतासे तुम्हारा नाश दिखाइ दवा है ॥१-६॥

[३] इन दुवचनोंसे रावण भइक उठा मानो सिंह सिंहका हुम्प कर दिया हो । उसने कहा, ‘मारो-मारा, पकड़ा या सिर गिरा दा, नहीं वा इसका पइ भइग कर दा । इसे गवपर पैठाभो, सिर मुइबा दा गस्तीसे पांधकर पर-पर दिखामा’ । यह सुनकर रावण हीने उनके हाथमें तखवार मस्त करसा और शक्ति रख द । उस अवसरपर हनुमान भी अपने शरीरका दिखाकर नागपाशका ताककर और मटोफा संहार करता हुआ उठा । दखने में वह ऐसा छागता माना यनाचर ही प्रतिष्ठित हुआ हा उह-जहाँ उसकी दृष्टि जाती वहाँ वहाँ सम्मुख आनमें भीर काइ समथ नहीं पा रहा था । तब रावणन कहा “मैं स्वयं माहंगा वहाँ जायगा, पही इसे माहंगा” । इस प्रकार हनुमान, उस विषापर

धत्ता

बभ्रौनि सेषु भभसु विज्जाहर-मन्त्र पर्यवर्त्तते ।

मुहं मसि-कुम्भं वृषि गड उप्परि वृहर्गवर्त्तते ॥१॥

[४]

विड बह सपह मडप्पर-मुम्भं । जोइस वरकु व बावर्त्तते मुम्भं ॥१॥

कनक-वपु व हिम बापूँ वहुड । मुम्भिसिपि-वपु व मुम्भिसुड ॥२॥

रपविहिं वर-मन्त्र व निदीवड । किर उहुवपु कनेह पर्यवर्त्तते ॥३॥

भभह उहोवड 'जाड कु-वृधड । पृष्ठेय ॥ उप्परि मुम्भं ॥४॥

गिरिवर उप्परि विहडमु कन्तड । तां कि सी जे हाह वरकन्तड ॥५॥

एव भभेवि विवर्त्तते रावपु । सन्त्रमन्त्र धुवज-सतावपु ॥६॥

तावपुँ वि सेव वहुवपुँ । बाह विहडे वहुवपुँ कन्त ॥ ७ ॥

विन्तिड पन्तु कन्तवड बापूँवि । कनेह वरमि मुम्भुप्परि ॥८॥

धत्ता

'कनक-राम' विपि जे वासावपु ममाडमि ।

वहुव-जीविड जेम वरि वमहिं वर उप्पाडमि ॥९॥

[५]

विन्तिड मुम्भरेव मुम्भरे । मुम्भकेव वहुवपु मन्त्र ॥१॥

स सिद्धं स मूक समुम्भकेव । व-वर्त्तते (१) स-जाका-वाव-वर्त्तते ॥२॥

व कुम्भ स वार स तोरण । मन्त्र-कन्त मन्त्र मन्त्रवर्त्तते ॥३॥

मन्त्र तवड सन्त्र मुम्भरे । वरुहि कन्तवपु मन्त्रेव ॥४॥

हीर गन्ध-तक-उम्भ-कन्तव । मुम्भुमन्त्र कन्तव वपुर्व ॥५॥

विपुम्भ मन्त्रेव मन्त्रव । वरकन्त वरकन्त वपुर्व ॥६॥

वहुवर्त्तते वरकन्त विन्तव । पामराव मरगव समुम्भकेव ॥ ७ ॥

वर पवाक माका पकम्भरे । मोत्तिपुका मुम्भुका मुम्भरे ॥८॥

धत्ता

तं वर पवर-मुपहिं रसकन्तवपु विवर्त्तते ।

वहुव-विपुँ बाह कन्त वपुर्व वरकन्तव ॥९॥

घोषकी समस्त सेनाको बंभितकर, और उनके मुखपर स्याहीकी छड़ी फेरनेके छिए रावणके ऊपर मारटा ॥१-६॥

[४] सारी सेना भइकारानुत्प होकर पक्ष रह गई, माना म्मातिपक्ष ही अपन स्थानसे व्युत्त हो गया हो, या कमलवन हिमसं प्लव हो उठा हो या कुर्विल्लासिनीका मुख ही कम्पित हो गया हो या रत्नोंसे उत्तम भवन ही खरीम नहीं हो रहा हो । यह बार-बार बठना चाह रही थी । इतनमें विभीषणन रावणस कहा “यह कुदृत है, इतनस क्या यह उत्तम हो आयेगा । पहाड़के ऊपरसे पक्षी निकल जाता है तो क्या इसस यह उसका अपघा बलवान हो जाता है, यह कहकर उसन रावणका निवारण किया । इतनपर भी, हनुमानन आकाशमें जावे हुए पक्षीको मौखि एक छप गककर और आधाभिसं मड़ककर अपन मनस साधा कि मैं राम-छत्रमणका असाधारण काविका संसारन पुमाऊँ, और वरामुलक जीवनकी तरह इस परका ही उवाड़ हूँ ॥१-६॥

[५] तब हनुमानन अपन भुजबलस शिसर और नीच सहित उसके प्रासादको कसमसात हुए इलित कर दिया । माना हनुमानन लकाका योवन ही मसल दिया था । वह राजप्रासाद आल गान्नों कुमुमद्वार ताग्न मजिमय कियाइ और बजास सहित था । मणियोंके तपांग ? स मुन्दर तथा बलभी भार चन्द्रशाला स मनाहर था । उसका लल हीरोंस जड़ा था । और बानों भार लम्भ थ । जिनपर धमर गुनगुना रह थ । समस्त भूमि चमकत हुए मणियों तथा मृपकान्त भार चम्कान्त मणियोंस जड़िन थी । इन्द्रनील भार वक्षसे निमल परागाग और मरछन मणियोंस उत्तम मृगाकी माळास सम्पमान और मातियोंक मूमरोंस सुम्पि था यह भवन ॥१-६॥

[१]

तहों सरिघाईं चारैं अमुष्माईं । पक्ष सहस्राईं गेहूँ मम्यइ ॥१॥
 किं कर्मदण्ड पदपावण्यै । न सरवरें पदसरेंचि गह्वरें ॥२॥
 पुन बि स इच्छयें परिसकन्ते । पाविय पुर पयोकि निम्नान्तें ॥३॥
 सवइ समारति कदम्बै कन्तउ । कट्टरें बीर भाई उदुन्तउ ॥४॥
 तहिं अबसरें सुरवर पञ्चमकु । चन्द्रहासु भिर केइ दसावकु ॥५॥
 मन्तिहिं कवर कदम्बयें परिबड । 'किं पदु-विधि दब बीसरिपड ॥६॥
 अइ कपसइ शिवायु विचरावकु । तां किं तहों कपसइ पञ्चमकु ॥७॥
 दब भयेचि निवारिउ जावेंहिं । जावइ मनें परिजासिय छावेंहिं ॥८॥

पद्या

ज घर सिखइ इकनि इकुन्तु परीवड जाइउ ।
 सीपवें राइउ जेम परिजोसें जहें न साइउ ॥१॥

[२]

ज जे पदरुड समुद्र किङ्किन्वहों । पयरासास विष्ण कइचिन्वहों ॥१॥
 'होहि बन्ध जयवन्तु विराउनु । सुर पथाव हारि बिह पाउनु ॥२॥
 कर्षा मय महाकु-मिह सरवर । सिख-कर्मकर्म-अमुन्तु बिह इकरइ ॥३॥
 तन बि दूरनेन समिच्छिय । सिख जामेंसि आसीस पडिच्छिय ॥४॥
 पुन पकड बीर उग कसरि । कहु भाइयेंचि कहुमुम्बरि ॥५॥
 मिच्छिउ गमिय निब खन्वाचारण्यै । बिड विमानें जप्या द्युमयें ॥६॥
 गुरइ इपरें समुद्रिउ ककवन्तु । तारावह पुर पदु महापु ॥७॥
 निमाव भट्टव माहुं बप्ये । अन्त बि सिब निब-निब-माइयें ॥८॥

[६] उसाके साथ छाग हुए पाँच सौ मकान और भी प्यस्त हो गये । पवनके आनन्द हनुमानने इन सबका ऐसे दृढ़-मठ कर दिया माना गजेन्द्रन घुसकर सरावरको ही रौंद डाला हो । फिर भी स्वेच्छासे घूमते हुए उसने जास जाते, पुरप्रतोलीका गिरा दिया । भाकामावळमें पड़ता हुआ हनुमान ऐसा सोह रहा था मानो छकाका 'आब ही' ठड़कर जा रहा हो । उस अवसरपर, सुरवरसिंह रावण अपने हाथमें चन्द्रहास तलवार लेकर चौका । परन्तु मन्त्रियोंने बड़े कष्टसे उसे रोकवाया । उन्होंने कहा —“देव ! क्या आप राजाकी मर्मांशको भूँड़ गये । यदि गूगल गुफाका मुख नष्ट कर दे तो क्या उससे सिंह रुठ जाता है” । जब उस पर कड़कर रोका तो सीता अपने मनमें तूब सतुष्ट हुई । गूह शिखरको दृढ़कर हनुमान अब छोटकर आया तो सोचा ॥ की तरह राम आनन्दसे अपने अङ्गोंमें कूड़े नहीं समाये ॥१-६॥

[७] जैसे ही हनुमान किटिकपनगरके सम्मुख आया तो पानराने उसे प्रबल आभ्यार्वाद् दिया “ह वत्स ! तुम चिरायु और जयशील बना पावसकी तरह सूर्यके प्रतापको हरण करा सरावर का तरह लक्ष्मी और शर्पासे सहित बना । वज्रभङ्गकी तरह लक्ष्मण (लक्ष्मण और गुण) तथा प्रिय (सीता और शाभा) से अमुक्त रहा ।” उसने भी तूबस आदरपूर्वक इन सब आशीर्वादोंका ग्रहण किया । उसके अन्तर जगसिंह अष्टितीय पार वह, लका मुन्दरा से पूर्वकर अपने स्फुन्धावारमें पंटाध्वनिसे मुग्धरित अपने विमानम स्थित हो गया । तब तूब बज उठ और कल-कल शब्द शान लगा जब वह महापत्नी मुपावक नगरमें पहुँचा तो कुमार अङ्ग और अङ्गद अपने पिताके साथ निष्कट । अन्य राज भा अपने अपने अमात्र्याके साथ बाहर आय । व सब मिलकर उस भातर

ले गया। तब राम छत्रमणने भी आते हुए उसे देखा। वनवासमें पूरते हुए, देवके परिणामसे सनका जा यश नष्ट हो गया था मर पुण्योदयकाळसे वह फिरसे उन्हें खीटता हुआ दिखाई दिया ॥१-१०॥

[८] तब त्रिताकचक्रका अभय वनवासे रामके चरणोंपर हनुमान गिर पड़ा। उनके चरणकमलोंपर पसका सिर पसा जान पड़ रहा था माना नीलकमलम मधुकर ही पैंठा है। रामन उस अपन हाथोंस छठाकर कुराछ भारीबाँद दिया। कण्ठा, कटक, मुँह और कटिसूत्र सब कुछ बँधकर, राम अपन मनमें उद्दीप्त हो बैठ। हनुमानका कन्हाने अपन आये आसनपर पठाया। सातान जो ब्रह्मामणि कहा था वह हनुमानन पहचानके लिए उम्भल नाम रामकी दाढ़ हथेलीपर रख दिया। उस समय जो परिचोप रामका हुआ वह शायद सीताके विषाहमें भी कठिनाईस हुआ होगा। तब रामन कहा— आज भी मेरा हृदय शान्तिका प्राप्त नहीं हो रहा है हनुमान तुम शीघ्र कहा कि वह मर गई या जीवित है ॥१-६॥

[९] तब त्रिनयनकमलके सेवक रामसे हनुमानन कहा—“हृदय जानकीका मैंने प्रतिदिन तुम्हारा नाम छठ हुए— उचित रखा है। जिस समय निशाचर उन्हें सतात उस प्रतिकूल भयसरपर भी तुम्हो उसक इस लाफके स्वामी हो और परलाक के भटारक भगहत साधुका तरह यह परमात्माका ध्यान करती है श्रवांस आदिस आत्मकक्षा करती रहती है। मैंने आपर मंत्रोंके बीचमें बाईस दिनाम उन्हें पारणा कराई। जब मैंने प्रणाम करके भग्वती की तो उन्होंने मुझ यह ब्रह्मामणि अर्पित किया। और भी दूध यह पहचान है कि आपन शुभ और सुगुन मुनियोंका शान

तेहिं मिहेंनि पइसारिअउठ । कविअउ कइअउ-रामेंहिं पउठ ॥१॥

धत्ता

दिअउठेंहिं बल-बालें जो बिहि-परिबामें बडुठ ।

सो पुअउठ-आळें जसु आहें पइअउठ दिअउठ ॥१॥

[८]

उहों उइअउठ बल समीअहों । माअउ अउठेंहिं पडिउ हकीअहों ॥१॥

सिउ कम-कमउ-निअउठ पइसिउ । न बीअउठ पउठ मीसिउ ॥२॥

बहोंन अउठअउठ अहें हउयें । कुअउठअउठ रिअउठ परमअउठ ॥३॥

अउठउ अउठ मउठ कइअउठ । अउठ समअउठि मने पअउठउ ॥४॥

अउठअउठ अउठअउठ पाअउठि । जो पेअउठ सीअउठ अउठअउठ ॥५॥

तं अउठअउठ अउठअउठ पाअउठि । अउठअउठ अउठअउठ रामअउठ ॥६॥

मनि पेअउठि अउठअउठ पइसिउ । उहें न मउठ रोअउठ पइसिउ ॥७॥

जो परिअउठ अउठ अउठअउठ । अउठअउठ सीअउठ बिअउठि नि हउठ ॥८॥

धत्ता

पअउठ अउठअउठ 'मउठ अउठ नि अउठ न बीअउठ ।

माअउठ अउठ अउठि नि अउठ अउठ नि अउठ' ॥९॥

[९]

मिअउठ अउठअउठ अउठ अउठ । माअउठ अउठ अउठ अउठअउठ ॥१॥

'अउठ निअउठ अउठ अउठ । अउठअउठ अउठ अउठ अउठ ॥२॥

अउठ अउठअउठ अउठअउठ निअउठ । अउठ अउठ नि अउठ अउठअउठ ॥३॥

अउठ-अउठअउठ अउठ अउठ अउठ । अउठअउठ अउठअउठ ॥४॥

अउठ अउठ अउठ अउठ । अउठअउठ अउठअउठ ॥५॥

अउठ अउठ अउठ अउठ । अउठअउठ अउठअउठ ॥६॥

अउठ अउठ अउठ अउठ । अउठअउठ अउठअउठ ॥७॥

अउठ अउठ अउठ अउठ । अउठअउठ अउठअउठ ॥८॥

किया था। परपर बसुहार बरसे भीर आपने अटायुक्त मासमान सुना था। और एक पहचान यह भी है कि देव, आप भाईके पीछे गये थे” ॥१-६॥

[१] यह सुनकर राम हर्षित शरीर हो उठे, उन्होंने पूछा, “भरे इमान, बसामा तुम वहाँ कैसे पहुँच।” इस अवसरपर अपने आसनपर बैठे हुए, नन्नानन्दवायक महेन्द्रन हँसकर कहा “भरे इसका वाक्य बहुत भारी है, आश्चर्य्य आप सुनें, इसन बान्धो साहस किया है। राजा प्रह्लादका पुत्र रज्जु मनेय पवनश्रव है, उसे मैंने अपनी छड़की अञ्जनीसुन्दरी दी थी, वह बरुनके ऊपर चढ़ाई करनेके लिए गया था, वह बारह बरसमें एक बार, लज्जाधारसे वास देकर उससे मिला। परन्तु पवनका मातान ईर्ष्याके कारण कड़क छायाकर अञ्जनाको परस निकाल दिया मैंने भी उसे प्रवेश नहीं दिया वह बनमें चली गई। वही वह अल्पत हुआ। उसी वीरका स्मरणकर आपके दूत कायके लिए आकाशमागसे जाते हुए इसन इमार नगरको ध्वस्त कर दिया और मुझे भी इसन स्त्री और पुत्रके साथ पकड़ लिया। सैकड़ों सुमट भग्न हो गये और हाथियोंका मुण्ड विराभोंमें भाग गया। इसका इतना रणचरित्र, ४ दश मैंने दखा” ॥१-१०॥

[११] यह सुनकर तीन कन्याओंके साथ, दधिमुक्त राजान स्वकी प्रसादा करते हुए कहा—“स्वयं यदि पुरन्दर भी आय, परन्तु इसके चरित्रका कोन वा सक्ता है। वा महामुनि प्रतिमा वागसे अपने ध्यानमें आठ दिनसे स्थित थे। अत्यन्त निकट एक भार स्थानपर य मेरी तीनों छड़कियाँ बैठी हुई थीं। इसनमें बनमें भाग लग गई और वह चारों ओरसे आगका छपटोंमें आ गया। पक-पक करती और धुँभाती हुई धीरे-धीरे वह आग गुरुभाक

पञ्चा

निबन्धिय बरें बसु-हार निमुनिउ भयकातु बडाहैं ।
 भयतु मि त भावपातु कुहें कंगु देव र्व माहैं ॥२॥

[१]

तं निमुनें वि बसु हरिस्त्रिभु-गच्छत । 'कहें हशुबन्त कम तहिं पच्छ ॥१॥
 पछें अचरें अयवाचन्हें । हसिउ विपासन्हें विपेन मदिन्हें ॥२॥
 'पुचहों केरत बहुरत बहुरत । निमुनें मकारा अ किउ साहसु ॥३॥
 जह नामेन भवि पवचअत । पइकाचपहों पुतु रें दुजत ॥४॥
 तामु दिवस मई अजयमुनरि । गत उचतन्हें बहजहों उप्परि ॥५॥
 बारह-बारिह(ह) पछें बारें । बासत देवि मिनिउ कम्बारें ॥६॥
 पवच-ज्वेरिणें पुतु ईसाणेंनि । बहिव बारहों ककटत कापेंनि ॥७॥
 मई वि तहें पइसाह अ दिवसत । बने पसविच तहिं पइ उप्पवत ॥८॥
 त वि बहुर सुमरेंनि हसुबन्त । तह भावसैं दूय जंतें ॥९॥
 मचें मकारें किउ कइमहनु । इउ मिचरिउ अ-ककतुस-अननु ॥१०॥

पञ्चा

भमाई सुहक-सवाहैं गय आहैं दिसहिं पचहैं ।
 पुचहों रज-चरिवाहैं पचिवाहैं देव मई रिहहैं ॥११॥

[११]

तं निमुनें वि ति-कण्ठ अहाय । पुतु पामाहउ बहिमुह-राणें ॥१॥
 'अप्युतु जइ वि पुरन्ध अवाह । पुचहों लवत चरिउ को पावइ ॥२॥
 बन्धि महारिसि पडिमा-जाणें । अह दिवस विच निवच-विजोय ॥३॥
 अण्णजेअहें अवासणत । महु भीषत इमाउ ति-कण्ठत ॥४॥
 ताम दुवासणेअ सईविउ । वसु आहरिनु जाकत्तविउ ॥५॥
 पमपयपाअण्त भूमण्णणें । पुह पुह पुहें पायें दुवन्तणें ॥६॥

किया था। परपर वसुधार बरसे और आपने जटासुका भाष्यान सुना था। और एक पदधान यह भी है कि देव, आप भाईक पीछे गये थे ॥१-६॥

[१] यह सुनकर, राम हर्षित शरीर हा छठ उन्होंने पूछा, “मेरे हनुमान, बताओ तुम वहाँ कैसे पहुँचे।” इस अवसरपर अपन आसनपर बैठे हुए, नत्रानन्दनायक सहनून ईसकर कहा, “मेरे इसका हाइस बहुत भारी है, आश्चर्याय आप मुने इसन जानो साइस किया है। राजा प्रह्लादका पुत्र रघुवं अजय पवनप्रय है, उसे मैंने अपनी छड़की अजनीमुन्दरी ही थी वह पल्लव ऊपर चढ़ाई करनेके लिए गया था वह बारह परसमें एक बार, स्कन्धाधारसे बास रुकर उससे मिला। परन्तु पवनकी मातान हृष्याके कारण कड़क लगाकर अजनाका परस निकास दिया मैंने भी उसे प्रवेश नहीं दिया यह वनमें चली गई। वही यह इत्यस हुआ। उसी वीरका स्मरणकर आपक दूत कायक छिए भाकरमागस जास हुए इसन हमार नगरका ध्वस्त कर दिया और मुझ भी इसन त्री और पुत्रके साथ पकड़ लिया। सैकड़ा मुमठ भग्न हो गये और हाथियोंका मुण्ड दिशाओंमें भाग गया। इसका इतना रणचरित्र ह रघु मैंने रखा” ॥१-१॥

[११] यह सुनकर तीन कन्याओंके साथ, रघुमुख राजान उसकी प्रशंसा करत हुए कहा—“स्वयं यदि पुग्मर भी आप, परन्तु इसक परित्रका जन या सकता है। हा महापुनि प्रतिमा पागसे अपन ध्यानमें आठ दिनस स्थित थे। अत्यन्त निक एक भार स्थानर य मरी तानों छड़कियाँ बेठी हुई थी। इतनस वनमें भाग लग गई और यह पारों आरमे आगको छपटोंमें आ गया। पक-पक करती और धुआँती हुई पार-पार वह भाग गुग्मोंके

धृता

अन्नेकहु नि सज्जनकहतउ उप्परि जय सिरि-मात्तजहो ।
कलियजह कलजलु कुइउ ज कव-कालु इसाप्पजहो ॥१॥

[१]

अन्नेकहु सुइज सज्जन के नि । निज-कत्तह आठिउपउ हेनि ॥१॥
अन्नेकहो जय तज्जालु हेह । अन्नेकहु समपियउ नि ज कहु ॥२॥
‘महँ कत्त समान्नेकउ हेलोहि । गय-पण्येहि रहवर-पोण्णकेहि ॥३॥
परवर सत्तरिय पुण्णएव । रिउ-जय-सिरि-बहुअए विण्णएव ॥४॥
अन्नेकहो जाई सु-कत्त हेह । ओहुउहँ कुइहँ जय ज केह ॥५॥
‘ज समिअमि हउं तुहुं केहि मज्जे । एउिउ सिउ निउउह नामि-कज्जे ॥६॥
अन्नेकहो जय भूअणउ हेह । अन्नेकहु तं पि तिज-उमु गणेह ॥७॥
‘कि गण्ये कि चण्ण-रत्तज । महँ अहणु पसाहेअउ जत्तेय’ ॥८॥

धृता

अन्नेकहो जय अण्णउह हिम-ससि-उहुअमुअउह ।
करि-कुम्भहँ जाइ उअण्णिउ आनेअहि सुचाअउह’ ॥९॥

[७]

अन्नेकहेअं नि सुइउराहँ । सज्जियाहँ विज्जियाहँ सुन्दराहँ ॥१॥
अण्ण उइउ मणोउराहँ । अण्ण मण मण्ण-सराहँ ॥२॥
ससि सुरकण्ण कर निम्भराहँ । बहु इण्णोअ-किउ सोइराहँ ॥३॥
पवउव मण्ण उहुअिराहँ । मरगण रिण्णोअ-पसाहिराहँ ॥४॥
मणि पउमराअ अण्णउअराहँ । बहुअ जय पह विम्भकाहँ ॥५॥
मुअइउ माअ अण्णियाहँ । किउणि-अण्ण-सर मुअइयाहँ ॥६॥
भूअ पवउ पुअ अण्णयाहँ । अण्ण सहु अण्ण अण्णयाहँ ॥७॥

एसा हुआ कुछ वरमण ऐसा जान पड़ता था माना जयभीक
भनिमाना रावणके ऊपर जयफाल ही था रहा हा ॥१-६॥

[३] काइ-काइ सुमट अपनी पत्नियोंको आन्निन्न दकर
समझ हा गये । किसी एकका उसको घन्या पान द रही थी, काइ
एक भर्षित भी उस महण नहीं कर रहा था । उसका कहना था
कि आज मैं सैन्यदलों, गजवरों, गधवरों पाण्डलों और विजय
सर्माकर्षी बपू द्वारा जिये गये नरवरोंसे सकुचूर्णित चूगकसे अपन
आगका सम्मानित करूँगा । किसी एकका उसका पत्नी स्निह हुए
हृदयका माकता माकता ने रही था परन्तु वह यह कहकर नहीं
कर रहा था कि मैं इसका मही चाहता । आर्ये, तुम्ही इस डे का,
मेरा यह सिर हा आज स्वामाक काममें ही निपट जायगा ।
किसी एकका उसकी पत्नी आभूषण द रहा थी परन्तु वह उस
चूगक समान समझ रहा था । उसने कहा, क्या गधस आर क्या
रसस ? मैं वरसे अपन तनका मण्डित करूँगा । किसी एककी
पत्नीन यह इच्छा प्रकट का कि हा नाथ, तुम गज-कुम्भोंका पकड़कर
दिय चन्द्र और शसकी तरह वज्रवज्र माखियोंका भवरप
जना ॥१-६॥

[४] एक भार शुभदूर मुन्दर विमान सजन डग जा
पक्षोंकी टंकारस मुन्दर कन-मुन करत हुए मौरोंकी संझारस
पुड प । चन्द्रकान्त और मूवकान्त मणियाका किरणोंस व्याज
प । उनक शिरसर इन्द्रनाथ मणियाकि पन थ । लटकता हुई
मात्राभोम जा आन्दाखित हीराका पत्तियोंने शांभिन पदराग
मणियाम उमरवज, पैदूय आर बस मणियोंकी प्रभाम निमल,
मणियोंको माकतास पचल किंकियियोंकी पर-थर धनिस मुर
मि प । कम्पित पताकाएँ उनक ऊपर चढ़ता रही थी । सेकनों

सुप्तीर्णे एवमुक्तोविपार्हः । विहिं विधिं विमानर्हं रोहपार्हं ॥८॥

पत्ता

बन्धिय-जय-जय जयकारेण छन्दस्य रामास्य विह ।
सुर-परिमित-पथर विमानोर्हि वेधिय वि हन्-पठिन् विह ॥९॥

[५]

जयेज पार्से किय सारि सख्य । सुविसाह- सुकथा-सुवह-मेख ॥१॥
जकि म्हात्रिय मय बह पयह । विहककक निम्भर-मय-विमह ॥२॥
सिम्हूर पह पठिय सरीर । सिम्हार कय गम्भज गरीर ॥३॥
उम्मेह निरहुस बाह बाह । म्हाम्लि म्हामेर वेस बाह ॥४॥
जयेज पार्से रह रहिय बह । ब्रम्ह परोन्मय पहे पयह ॥५॥
म-सुरह स-सारहि स-कइलिय । बाबाविह वर पहरण- समिह ॥६॥
जयेज पार्से बह वसिस्तार्ह । म्हाम्लि तु सर मसिस्तार्ह ॥७॥
बाबविह बाह महाभरार्ह । उम्हामिय-भामिय बसिबरार्ह ॥८॥

पत्ता

जयेज-पार्से हिंसलह इयवर-साहनु बीसरह ।
सुखलु सुख मुकुलीकह पय-संचाह न बीसरह ॥९॥

[६]

जयेज-पार्से जयेज बीर । गम्भम्लि समर संबह बीर ॥१॥
एकज कुच 'सोयमि संसुह' । जयेजकु भयह 'महु निमिचरिन्' ॥२॥
जयेजकु भयह 'हरे बरमि सेन्तु' । जयेजकु भयह 'महु कुम्भबन्तु' ॥३॥
जयेजकु भयह 'महु मेहपार' । जयेजकु भयह 'महु बह-विहार' ॥४॥
जयेजकु भयह 'भा विमुनि मिच । हरे बकरे स-हल देमि कन्त' ॥५॥
जयेजकु भयह कि पमियण । भयह नि सहाय विदमियण ॥६॥

रक्त बव रहे थे। इस तरह सुग्रीव ग्लानोंसे वीत ११ विमानोंमें राम और छद्मणको ले गया। बन्धियोंके जय-जयकार शत्रुके साथ, विमानमें बैठे हुए राम और छद्मण ऐसे माखूम होते थे माना वनोंसे पिरे हुए प्रवर विमानोंके साथ, इन्द्र भीर प्रवीन्द्र हैं ॥१-६॥

[५] किवन ही के पास भंबारीसे सजी हुई, सुधिराज सुन्दर पण्डायुगलसे गासी हुई गजपटा थी। जो भौरोंसे भक्त विह्वल और परिपूर्ण मणसे विरहित थी। सिद्धके पल्लसे उत्तम शरीर पंक्ति था भीर जो शक्तिारके स्कार भीर गजनसे गम्भीर थी। महावतसे रहित भीर निरक्षर यह वेस्थाकी भांति सुन्दर रूपसे मलहावी हुई जा रही थी। कईके पास रथ और रथियोंके समूह एक दूसरेका घूर-घूर करते हुए चल पड़े। वे भरवों सारथी कपिध्वज और तरह-तरहके मन्त्रासे समृद्ध थे। कईके पास पैदल सेना थी जो वज्रसे हुए तूणीयों और बाणोंसे मयदूर थी। महा धनुषोंसे सजित थी। यह, उत्तम सत्त्वोंको निकालकर घुमा रही थी। कईके पाससे हीसवी हुई उत्तम भरवोंकी सेना निकली। यह सुकम्पकी तरह सुकळीन भीर पदसंचारको नहीं भूल रही थी ॥१-६॥

[६] एक ओर समरकी मिहम्तमें भीर, भीर घोषा गरज रहे थे। एकने कहा "मैं समुद्र सोख लूंगा। एक भीर ने कहा "मैं निराचरराजका शोषण करूंगा।" एक भीरने कहा, "मैं सेनाको पकड़ लूंगा।" एक औरने कहा, "मैं कुम्भकपको पकड़ूंगा।" एक औरने कहा "मैं मेघनादको।" एक औरने कहा— "मैं मदसमूहको पकड़ूंगा।" एक औरने कहा, "हे मित्र! सुना। मैं अपने हाथसे सीता रामके हाथमें दूंगा।" एक औरने कहा,

सपत्न्यु नि नानिजह् तर्हि नि काळें । पर-बळें बोवडिषणें सामि-साळें ॥१॥
 कण्ठेन्यु बीस निप-मर्चे निरुण्यु । 'महें सामिहें मरसरें काहें निरुण्यु ॥२॥

पत्ता

कण्ठेन्यु सुहृद् बोवण्याह् अगणें काणें नि इण्णरहों ।
 'जें सुहृद् महें सिद्ध कण्ठेन्यु त होसह् पणु मरसरहों ॥३॥

[७]

कण्ठेन्यु पत्तें सुविस्वादिपान । निजन् विजाहर वाक्किपान ॥१॥
 पण्णपी वणुव विक्किमा । वेपाकी वणुव गामिणी ॥२॥
 कण्ठेन्युकरिसनि मोदणी ॥३॥
 साम्पुरी वरी केसरी । सुवहणी कण्ठी वासरी ॥४॥
 कण्ठेन्यु रडव हाकरी । नेरिणी वावव वाकरी ॥५॥
 कण्ठी सरी वसुधारी । मावडि मयणी वाकरी ॥६॥
 इरिणी वारादि पुण्णमी । वळ सोसनि गण्ड विह्वणी ॥७॥
 पण्णह् मररडव कणिणी । आसाक निज वणु कणिणी ॥८॥

पत्ता

सण्णह्णु अण्णु नि वाडणु रामहों सुजीवहों ठण्ड ।
 'जें कण्ठरीड पण्डव कण्ठरीवहों पाणुवड ॥९॥

[८]

संजहें निज वसुधामय । विह्वर् सुविमिण्हें रावणेन ॥१॥
 गण्ठेन्यु कण्ठु सिद्ध सेस । निज पुण्णेनि वाडु सुवेस केस ॥२॥
 इण्णन्यु सु-वहणु सु सहसपणु । निगण्ण कण्ड पण्डुरड वणु ॥३॥
 पण्डुरड इण्ड पण्डुरड भमव । पण्डुरड पुण्ड पण्डुरड वमव ॥४॥

“मेरे ममीसे सपामके बिना ही गरजनेसे क्या, यह सब उसी समय जाना जायगा, जब स्वामिभ्रष्ट राम शत्रु-सेनाको विपटित करेंगे।” एक और धीर यह साधकर अपने मनमें सिम हा गया, कि मैं स्वामीके लिए अबसर क्यों दिया। एक और सुमट रामके आगे खड़ा होकर गरज उठा, “जब मेरा सिर युद्धमें टूट जायगा सभी प्रसूका अबसर पूरा होगा” ॥१-६॥

[७] एक और सुमटके पास बिद्याधरों द्वारा साधित बिद्याएँ थी। पण्यती, बहुरूपिणी वैशाखी आकाशवज्रगामिनी, सन्मिनी आकषणी मोहिनी सामुद्री स्त्री केशवी भोगन्त्री, लन्दी वासवा, ब्रह्माणी रौरवहारिणी नैऋति वायवी वायवी, चन्दी सूरि, वैश्वानरी मातंगी मृगेन्त्री धानरी हरिणी चारणी तुरगमी वज्रापयी गान्धी, पम्बइ ?? कामरूपिणी बहुरूपकारिणी और अम्बाजी बिद्या। इस प्रकार राम और सुमीचकी सेना समग्र हो गई। मानो जम्बूद्वीप ही उन्काद्वीपका अविधि जाना चाह रहा था ॥१-६॥

[८] अपने युद्धमें अग्रिम होनेवाले रामके पक्षसे ही, राम शत्रुन दिखाइ दिया। जैसे गन्धाक, चन्दन सिद्ध रूप (नाग) किनपूजा करके व्याघ्र ? और उत्तम पेशवाता रूपन शत्रु सुन्दर कमल नमन साधु, सफरद वन सफरद गन्ध सफरद भ्रमर, सफरद भरव और सफरद चमर। सब अस्त्रधारोंका पहन

सम्पन्नद्वार पवित्र चारि । इति-कुम्भ-विहारी वर-कुमारि ॥१॥
 निम्नपुत्रु बल्लु अमुकलु बाढ । पित्रमेकावठ कुतुगुलु कम् ॥२॥
 सुनिमित्तर्हि निर्येवि अमुकपुत्र । मरुपुत्र कुतु अमुकपुत्र ॥३॥
 'अप्योर्ध्वसि इव तड सहस्र गमलु । आपर्हि सु-निमित्तर्हि अम्ह कम् ॥४॥

पञ्चा

निहसेपिलु कुम्ह रम्येण सह सु-निमित्तर्हि अम्हाहु ।
 ज्ञात-कर्मण-कम्भु भट्टारड विजयद दिवर्हि बहन्ताहु ॥१॥

[३]

संजर्हो रत्नर साहस्येन । सचष्टिड बाहलु बाहमेन ॥१॥
 विजयेन विन्तु रतु रहवरेण । इत्येन बलु धड गमवरेण ॥२॥
 तुल्येन तुल्येन जड जरेण । चक्रेण चक्रेण करबलु करेण ॥३॥
 बलु रण रहस्यिड ज्यो ज माह । सचष्टिड र्वागमलु बाह ॥४॥
 आत्मन्तरे विदु महा समुह । सुसुभर मपर जकवर रडहु ॥५॥
 मन्त्रादर बल व्याह बोह । कळोष्ठाकम्भु तरङ्ग बोह ॥६॥
 वेका बडलु पट्टणलु । अमुकलु लोच तुसार बंलु ॥७॥
 तर्हो उचरि पचड रस-सेणु । ज सह-जलु जहवर्हो निमणु ॥८॥

पञ्चा

मरुपुर्हि विमानाक्येहि अष्टिड कल्प-समुहु मिह ।
 सिद्धेहि सिद्धाकड जन्तेहि अङ्गग-मव-संसार मिह ॥१॥

[१]

बोचन्तरे तर्हो सावरहो मज्ये । वेकम्भर-पुरे तिचसर्हो अज्ये ॥१॥
 विजयद सड समुह ब वि । विज अज्यद शरलु उम्भु रंवि ॥२॥
 'मह तु/हर्हो कुडड कल्पु अजु । को सडह सडहो हरेवि रजु ॥३॥
 का पम्हर्हि भासये जकण-जाळ । का जीवर्हि कुकर्हि पक्य कर्म ॥४॥

हुए पवित्र नारी । हाथमें वहीका पड़ा छिये हुए कथम कन्या,
निधूम आग, अनुकूल पवन, और प्रियसे मिळान वाळा, कौएका
काँव-काँव शब्द । इहे देखकर यशस फन्नत आम्बवम्बने रामसे
कहा, “हू देव । आप पन्थ हैं, आपका यह गमन सफल है, मर्या
इतन सुनिमित्त किसे मिलते हैं ।” तब रामनहँसकर कहा, “विश्वक
आधार स्वम्भ महारक जिनको हृदयमें धारणकर यात्रा करनेसे ही
वे सुनिमित्त अपने आप हुए” ॥१-८॥

[६] रामकी सेनाके प्रस्थान करते ही, बाहनसे पाहन
टकराने लगा, पिहूसे पिहू, रथवरसे रथ क्षत्रसे क्षत्र, गजवरसे
गजवर, तुरगसे तुरग मरसे नर, चरणसे चरण, करतलसे करतल
मिलने लगा । रण-रसस भरी हुई सेना आकाशमें नहीं समा
सकी, वह वेयागमनके समान आ रही थी । बाकी दूरपर ऊँह
महासमुद्र बीज पड़ा । वह शिशुमार मगर और अक्षरोंसे रीझ
था । मच्छाधर नर और प्राइसे पार और स्थूल धरगोस्त धरगिठ
था । फेनसे छम्बल सोय और गुपारसे कुछ कसका बहुत बड़ा घट
था ॥ रामकी सेना उसपर ठहर गई मानो मेघ बाछ ही नभतलमें
ठहर गया हो । विमानोंपर आरुढ़ राजाओंने जयम समुद्र छड़ी
करह छाँच किया जैसे सिद्धास्थका जाते हुए सिद्ध पार गकियों
बाछे भव-संसारका असिक्रमण कर जात हैं ॥१-८॥

[१] उस सागरक मध्यमें बाकी दूरपर एकाँका भी
असाध्य बछाधर नगर था, उसमें रहने वाले सगु और समुद्र नामक
दोनो विद्याधर भयकर युद्ध करनेक छिए आग आकर स्थित हो
गय । उन्होंने कहा “मरो, तुमपर आम्ब कक्षांत कूट हुआ है ।
इन्द्रका राज्य कीन हरण कर सकता है, मायव ज्वालमाछामें ज्ञान

को सेस बना-मनि रबहु सेह । को कउरौं नहिमुहु पउ बि देह । ॥५॥
 चकारिब समब बि अमरिसेव । 'अहौं निहिन्वाहिय अहौं सुसेव ॥६॥
 अहौं कुमुप कुम्ब सुनि मंहनाय । एक नीक विराहिब पवन-जाय ॥७॥
 रहियुह माहिन्व महिन्व-राय । अवर बि के अवर के बि जाय ॥८॥

पद्या

कह बछ्छौं बछ्छौं अह सछ्छौं रेवाह्य पतछ्छौंहि ।
 कहि कउ-उबनि पवानउ सेव-समुरौंहि बछ्छौंहि ॥१॥

[११]

बुचन्तौं नचसिनि कछ्छेन । सुमार्ड पडुब्बिउ रमयन ॥१॥
 'ए' अ एनु बीसन्ति के बि । कमु करा पिय पहरनहौं कनि ॥२॥
 त बयलु मुनेनि पनमिब सिरेन । पुनु पुनु कोचुमार्डिब सिरेन ॥३॥
 सुमार्डि पमब्बिउ रामकनु । पैहु सेव अहारा पैहु छतुरनु ॥४॥
 रहबयनहौं करउ जासु केवि । पाइकाचारौं पव के बि ॥५॥
 आपहुं पडिमह न को बि समरौं । अह विन्ति सुम्बु एक-नीक बररौं ॥६॥
 त मिमुजौंनि रामहौं हिकउ निम्बु । निहिसेन बिदि मि आपसु निम्बु ॥७॥
 पन्निउ करपियु ते पवह । रामअ उच बज्जुष बिसह ॥८॥

पद्या

बहु पाइउ समुहु समुरहौं सेउहौं नीहु समाचडिउ ।
 गउ गपहौं मइनु मइन्वहौं बिह ओराकौंवि अचिडिउ ॥१॥

[१२]

त भिडिब पराप्यउ रनें एउह । विरवाहुर बन्नि बि एक-समुह ॥१॥
 निम्बान्हौं करबेहि करबेहि । अचौंहि अचौंहि आउदेहि ॥२॥

प्रवेश कर सकता है। प्रहस्यके आनेपर कौन बच सकता है। रोपनामके फनसे मणि कौन तोड़ सकता है। छकाके सम्मुख कौन पग बढ़ा सकता है।" अमपस मरकर सब श्रेणोंको सम्बोधित करते हुए उन्होंने और भी कहा—“अरे किष्किषा-नरेरा अरे सुयय, अरे कुमुद कुन्द, मेघनाद नळ, मीळ विराधिव, पवनबात, हविमुख मधेन्द्र महन्तराज, मुना और भी जो-जो नरपति हैं व भी सुनें। यदि सम्भव हो तो रात्रुजनोंसे नम्र होकर आप छोट जायें। सेतु और समुद्रके रहते हुए आपका छकाके प्रति प्रत्याग्न कैसे ?” ॥१-८॥

[११] इसी अन्तरमें जबभीके छिप शीघ्रता करनबाछे रामने सुग्रीवसे पूछा—“ये जो राक्षस हवियार छिप हुए दिखाइ व रहे हैं। वे किसके अमुषर हैं।” यह सुनकर नवमस्तक सुग्रीवने लुकि-बचन पूबक रामसे कहा—“मादरणीय, ये सेतु और समुद्र बिषाघर हैं, ये यहाँ राक्षसका नाम छकर सेबाश्रुतिमें लिख्य हैं। युद्धमें इनका प्रतिद्वंद्वी काइ नहीं है। कषळ नळ और नौळ इनके प्रति युद्ध कर सकते हैं।” यह सुनकर रामका हृदय स्तम्भ हो गया। उन्होंने ठरकाळ उन शर्मोंका आदेश दिया। वे भी रामको नमस्कार करके, पुछकक कारण ऊँचे कपुकोंसे बिगिष्ट हाकर छड़ने लगे। नळ समुद्रके सम्मुख दौड़ा और नौळ सेतुसे जा भिड़ा। वेसे ही जस गजराज गजराजसे और हार्थी हार्थीस जा भिड़ते हैं ॥१-६॥

[१२] रणमें भयहूर व आपसमें भिड़ गये। दानों बिषाघर और दानों नळ तथा समुद्र। बिद्यानकरण कररह तथा और भी दूसरे समस्त आयुधोंस व प्रहार करन लग। दानोंके चहर

पहरन्ति भन्ति विष्णुरिव-वचन । एतत्पद-वृत्त सारिण्य वचन ॥१॥
 एतन्महर्षे रावण किङ्करेण । मेधिक्य मन्तरहरी विजय लेख ॥२॥
 धाव्य गन्धर्वन्ति पशुसुगुणन्ति । वेका-कन्दोमुत्तमोत्तम हेन्ति ॥३॥
 एतर्हे वि कन्द्य विद्वद्वचन । समरद्वर्णे जयसिरि-सुन्दर ॥४॥
 आत्मानैवि मदिह-विजय मुक्त । जलु धन्य वि पतिद्वरन्ति दुक्त ॥५॥
 त माया-सत्त्वद्व दुरमयेवि । विजयाहर-कर्ये उत्तमैवि ॥६॥

पता

जलु उत्पति वीलु समुहर्णे वीलु वि लेखर्हि सिर-कर्मर्णे ।
 विर्हि वेन्ति मि मन्त्र करेन्ति वि विजय रामर्णे पद दुर्भर्णे ॥१॥

[११]

संद-समुह मे वि वं आन्ति । वक्त-वार्तेर्हि समाप्तु सम्मानिय ॥१॥
 तहि मि पदर पसाह्नि कन्ध । तर्णे कन्दकन्दर्णे स-द्वर्णे दिव्य ॥२॥
 सचसिरी कन्दकन्द्य विजय । कन्द्य वि एतन्महर्षे गुणमाता ॥३॥
 पञ्च वि कन्द्य वेन्ति कुमारर्णे । विजय पादव सीध भचारर्णे ॥४॥
 पञ्च एवन्ति गय कन्द वि विहाय । पुष्ट धन्यसुगर्णे दिव्य पयाय ॥५॥
 साहसु पञ्च सुवेष्ट मदीह । तहि मि सुवेष्ट कन्द विजयाह ॥६॥
 पादव विह पादु भोराह्नि । सीधसु कर्णे वक्तव्य अन्धर्णे ॥७॥
 मिद्व य मिद्व एतन्महर्णे वार्तेर्हि । संद-समुहर्हि वारिद वार्तेर्हि ॥८॥

पता

एतर्हि समाप्तु सुगन्धर्हि वृद्ध पर-कन्दर्णे उत्पन्न ।
 पञ्च पाद्वर्हि रावणकन्दर्णे मं भारवाहि अन्धर्णे ॥१॥

[१२]

वक्तव्यर्णे पदमिद ता सुवेष्ट । वं पदम-जिनर्णे संद-वक्तु ॥१॥
 विजय पञ्च वक्तु संद-वक्तु येष्ट । वं पद-वक्तु पुनराव-वक्तु ॥२॥

दमस्तमा रहे थे और नेत्र रक्तकमलकी तरह आरुण्य थे । इसी बीचमें राधणके अनुचरन मकरहरी (सामुद्री) विद्या छाड़ी । वह गरजती, गुल-गुल करती और तटपर तरंगोंका समूह खड़ाबती हुई खड़ी, तब इधर युद्धके प्रागणमें अयधीके जागी, नखन पिरख हाकर, सामर्थ्यके साथ महीपर विद्याका प्रयोग किया । वह समस्त जलको समाप्त करती हुई पहुँची । इस प्रकार उस माया समुद्रका नष्टकर और विद्याधरकरणसे उस झमूझन कर ?? नखन समुद्रके ऊपर और नखने सेतुक ऊपर उड़कर उनके सिरकमलका बलपूर्वक पकड़कर रामके चरणोंमें रख दिया ॥१-६॥

[१३] अब उन्होंने सेतु और समुद्रका जल दिया ता रामन उन शानाका समान रूपसे भावर किया । उन्होंने भी प्रसन्न हाकर अपन हाथस कुमार छद्मजका अपना सत्यगी कमछाड़ी विद्याका, रत्नचूला और गुणमाळा ये पौष कन्याएँ दकर संतापति रामकी सेवा स्वीकार कर ली । एक रात वासनपर जैसे ही प्रभात हुआ सूर्योदय हान पर रामन कूब कर दिया । तब उनकी सनाफा सुबल पहाड़ भिछा । उसपर भी सुबल नामक एक विद्याधर था । वह गरजकी तरह गरजकर अपन भयभूर धनुषकी टंकारकर खड़ा । छिन्न जब तक वह युद्ध-प्रागणमें लड़ या न लड़ तब तक सेतु और समुद्रन उसका निवारण कर दिया । उन्होंने कहा “आ दूसर जनपदमें जाकर इस प्रकार युद्ध कर रहा है, उस रामके पिरावर गिर पड़ा । अपना पास मत रखा” ॥१-७॥

[१४] तब विद्याधर मुरझन रामका उरी तरह प्रणाम किया जिस तरह राजा भर्मासन प्रथम जिन अयभ दबका किया था । एक रात वहाँ टिककर सना पल पड़ी माना वह धुपगाय धनु (गायक और-भयरोस सहित) कमलवन ही था । माना जिनका

न जीह्वार् जिह्व-समस्तस्यु ज्ञाह । पुपुष्वेहि देवागमसु पाह ॥३॥
 नोन्मत्तस्य वसु जिह्वमाह ज्ञाम । पवित्रमाह फलामपरि ताम ॥४॥
 भारमेहि धामेहि सरवरेहि । बहु-जम्बुजम्बुमेहि मज्जेहरेहि ॥५॥
 पाचार-वार गोवर भरेहि । रह-जिह्व-जम्बुमेहि चवरेहि ॥६॥
 कामिनि-अम्बिरेहि सुहावमेहि । चवरेहि देवहि धाममेहि ॥७॥
 दीहिप-विहार वेह्य हरेहि । पुष्पमेहि जिह्वेहि वाहरेहि ॥८॥

पञ्चा

वय-जिह्व पञ्च-परिपञ्च दूरयेहि विहाविपद ।
 न जम्बुज-रामाममेहि रम्य-मनु जम्बुकाविपद ॥६॥

[१५]

न रिद्ध कट्ट जिह्वामरेहि । निद्ध हसरुवे भावसु तेहि ॥१॥
 हसरु रज्जुमे जिह्वमेहि । न विप रिद्ध-सिरे वसि जिह्वमेहि ॥२॥
 भावसिप मड पाछेह्वज्ज । रह मेह्विप जम्बुजिप सुह ॥३॥
 वाजिपहे विमानहे वड गोण । लम्भाह विमुक्क स-कम्प-तोल ॥४॥
 वाताब्धि जिह्वार समूह । न हसरुवे विद्ध हस-वृद्ध ॥५॥
 सुद्धि कम्मे हरे केह्वेण । न सुह्व पञ्चमड वासमेण ॥६॥
 तहि सुह्व के वि पञ्चमन्तिप । 'सुह्वमेण सुह्व भवतु देव' ॥७॥
 अम्बेण भव 'मो भीरु-विप । उपावहिपद काह मिच' ॥८॥

पञ्चा

अमेण क वि विप-अम्बेहि समड कट्टेहि सुह्व रमहि ।
 भारहेवि अम्बेहि पुम्बेहि जिपु पञ्चमन्ति स हं सु वेहि ॥६॥

सुह्व-कट्ट समत

सयन शरण जा रहा था और उसमें बार-बार द्वागमन हो रहा था। बोझ और चढ़नेपर उन्हें छंक्रानगरी दीख पड़ी। आराम सीमा सरावर प्रचुर सुन्दर नन्दन वन, प्राचीर द्वार, गोपुर, पर, रथ, माग, चतुष्यस राजस्थान, सुहावन कामिनी-प्रासाद, पौष्ट, टेंट, बाजार, विशाल वैद्यगृह, बिहार तथा फहराये हुए पड़-पड़ पत्रोंसे यह शोभित हो रही थी। बिपरीत इधामें चढ़ता हुआ ध्वज-समूह दूरसे देखा शोभित हो रहा था माना राम और कस्मकस भानपर राधिका मन ही उगमगा रहा हो ॥१-६॥

[१५] बिद्याधरोंने जकाहीपका दसकर, ईस द्वीपमें अपना डरा डाल दिया। उसके अधिपति इसरयकी युद्ध-म्यंगमम ओतकर माला उन्होंने शत्रुके सिरपर सड़वार ही मार दी थी। पसीनस कसपस भट ठहर गये। रथ छोड़ दिये गये और भरस डीठ दिये गये। रथ एक पांठमें रक्खे हुए थे। बसवर और सकसस पूजीर छार दिये गये। नाना प्रकारके बिद्याधरोंके समूह उस ईस द्वीपमें हंसाके मुम्बोकी मौति ठहर गये। माला स्वयं इन्द्रन मया छर और केराबके साथ प्रयाग छोड़ दिया हो। वहाँपर कितने ही पांषा कह रहे थे, 'देव, मैं आज सुन्दरसासे युद्ध करूँगा'। तब एक याचान कहा 'अरे मित्र इतनी कताबकी क्यों कर रहे हो' और दूसरे कितने ही यादा अपनी पत्नियोंके साथ, अपने अपने मकानोंमें सुकसे रमण कर रहे थे। कितने ही त्रिनकी भारा घना अपना तथा पूजा करके अपने हाथों उन्हें प्रणाम कर रहे थे ॥१-६॥

सुन्दर कश्यप समाप्त

हमारे सुरुचिपूर्ण हिन्दी प्रकाशन

उर्दू शायरी

१ शेर-ओ-शाकरी	भी अयोध्याप्रसाद गोस्वामी	८)
२ शेर-आ मुहान [भाग १]	भी अयोध्याप्रसाद गोस्वामी	८)
३ शेर-आ-मुहान [भाग २]	भी अयोध्याप्रसाद गोस्वामी	१)
४ शेर-आ-मुहान [भाग ३]	भी अयोध्याप्रसाद गोस्वामी	१)
५ शेर-आ-मुहान [भाग ४]	भी अयोध्याप्रसाद गोस्वामी	१)
६ शेर-आ-मुहान [भाग ५]	भी अयोध्याप्रसाद गोस्वामी	१)

कविता

७ कदमान [महाकव्य]	भी अनूप शर्मा	१)
८ मिहान-शमिनी	भी कबान	४)
९ धूपके बान	भी गिरिबाकुमार मशुर	१)
१० मेरे बापू	भी हुसैन-ए-कुतारिया	२॥)
११ पञ्च-मरीच	भी शान्ति एम ए	२)

ऐतिहासिक

१२ सम्बद्ध-कव्य कैमल	भी मुनि अन्तिव्यगर	१)
१३ तात्काली फाहिशिर्षी	भी मुनि अन्तिव्यगर	४)
१४ बीकानेर कुमारपाछ	भी कर्माव्यहार व्यास	४)
१५ अन्तिव्यगर भाष्य [भाग १-२]	भी मंगलेश्वर उपाध्याय	८)
१६ हिन्दी के साहित्य-परिशीलन १-२	भी नमिचन्द्र शर्मा	५)

नाटक

१७ रक्त-रश्मि	भी डा रामकुमार वर्मा	२॥)
१८ गङ्गा नाट्य शिल्प	भी सिद्धान्त कुम्हार	२॥)
१९ पञ्चमनस फर	भी विमल लक्ष्य	१)
२० भीरु गार्ड कपटी गार्ड	भी भास्करभूषण अग्रवाल	२॥)
२१ ठरका के तीर	भीकृष्ण एम ए	१)

ज्योतिष

२२	मार्तण्ड ज्योतिष	श्री नेमिबन्धु जैन व्याख्यानार्थ	१)
२३	हरमन्त्रण [समुद्रिकशास्त्र] प्रो. प्रफुल्लकुमार मादी		॥॥

कहानियाँ

२४	संसार के चक्र	श्री विष्णु प्रभाकर	१)
२५	गहरे पानी पैठ	श्री अमराव्यामसाह गान्धर्व	२॥)
२६	आकाश के तारे	परतीक कृष्ण श्री कन्दैरावराज मिश्र 'प्रभाकर	२)
२७	पद्म ज्ञानीघर	श्री रावी	२॥)
२८	सेख-शिखीने	श्री रामेन्द्र वास	२)
२९	असीस के कम्पन	श्री आनन्दप्रकाश जैन	१)
३	बिन काया तिन पाइबों	श्री अमराव्यामसाह गान्धर्व	२॥)
३१	नये शरद	श्री मादन राकेश	२॥)
३२	कुछ मारी कुछ सोम	श्री अमराव्यामसाह गान्धर्व	२॥)
३३	कलक पंख	श्री आनन्दप्रकाश जैन	२)
३४	नये बिज	श्री लक्ष्मण राण	१)
३५	कप-डो-क	श्री भवेय	१)

उपन्यास

३६	मुक्तिदूत	श्री श्रीरामकुमार एम. ए.	५)
३७	तीर्थ नेत्र	श्री आनन्दप्रकाश जैन	२॥)
३८	रक्त-राम	श्री देवेशराज	१)
३९	संस्काराक्षी राह	राधाकृष्ण प्रसाद	२॥)

सुस्मरण, रक्षाचित्र

४	हमारे आराध्य	श्री बनारसराज पत्रुबेदी	१)
४१	संस्मरण	श्री बनारसराज पत्रुबेदी	१)
४२	रेखाचित्र	श्री बनारसीराज पत्रुबेदी	४)
४३	जैन धारणक अभ्युत्थ	श्री अमराव्यामसाह गान्धर्व	५)

युक्तियाँ

४४ मनगढ़ा [युक्तिर्वा]	भी नारायणप्रसाद जैन	१)
४५ शरणाधी युक्तियाँ	भी रामप्रकाश जैन	२)

राजनाति

४६ परिषदाधी राजनीति	भी परवेशी साहित्यरत्न	६)
---------------------	-----------------------	----

निबन्ध, आलोचना

४७ किन्दगी मुसकराह	भी कन्देयबाल मिश्र 'प्रभाकर' ४)
४८ संस्कृत साहित्यमें आयुर्वेद	भी अत्रिदेव 'विद्यामन्दार' १)
४९ शरणाङ्क नारी-पत्र	भी रामलक्ष्म चतुर्वेदी ४॥)
५० क्या मैं अन्तर भी छप्ता हूँ ?	भी यशो २॥)
५१ बाबे पायलियाके पुँधक	भी कन्देयबाल मिश्र 'प्रभाकर' ४)
५२ माटी हो गई सना	भी कन्देयबाल मिश्र 'प्रभाकर' २)

दार्शनिक, व्याख्यात्मक

५३ भारतीय विचारधारा	भी मधुकर एस ए २)
५४ अष्टात्म-पदार्थाधी	भी राजकुमार जैन ४॥)
५५ वैदिक साहित्य	भी रामगोविन्द त्रिवेदी १)

भाषाशास्त्र

५६ संस्कृतमें भाषाशास्त्रीय अध्ययन	भी भोवराज अग्रवाल ४)
------------------------------------	----------------------

विविध

५७ शिवदी-पत्राधी	भी वैष्णव सिंह 'विनाय' २॥)
५८ ध्वनि और संगीत	भी अक्षितसिंह सिंह ४)
५९ हिन्दू विवाहमें कन्यादानका स्थान	भी सम्पूर्णानन्द १)

भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड रोड, बाराबसो



